

Tombisto komencas kulton de morto kaj ĝi fariĝas pli populara ol kristanismo aŭ islamo.

Teruro

Camus, Alberto. (1948). La pesto (S. Gilbert, Trans.). Novjorko, NY: AA Knopf. (Originala laboro publikigita 1947)




Infidels.org (2012) skribis ĉi tiun bonegan koncizan resumon:

Urbo nomita Oran travivas reanimadon de la Bubona Pesto. La pastraro de la urbo rakontas al homoj ke la rezulta mizero kaj morto estas puno por iliaj pekoj. Dr Rieux, la ĉeffiguro, poste eliras el la ombro de la pesto por rezigni pri religio pro raciaj humanismaj kialoj. (¶ 3)

Lovecraft, HP (1929, januaro). La arĝenta ŝlosilo. Strangaj Fabeloj .

HP Lovecraft estis pioniro en sciencfikcio kaj hororo. Liaj karakteroj ofte estas science inklinaj kaj indiferentaj al religio kaj homaj kredoj. Jen novelo pri la serĉado de signifo de viro.

Sciencfikcio/Fantazio

Adams, Douglas. (2005). La finfina gvidilo de petveturanto al la galaksio: Kvin kompletaj romanoj kaj unu rakonto . New York, NY: Gramercy Books. numero 1 (vidu)   

Ĝi tio estas ridiga filozofia tumulto pri la senfrukta kaj misgvidita serĉado de la homaro pri la signifo de vivo. Unue publikigite en 1979, mi citis la plenan serion kiu inkludas: The Restaurant at the End of the Universe (1981), So Long, and Thanks for All the Fish (1985), Mostly Harmless (1992), kaj Life, the Universe kaj Ĝo (2001).

Adams, Scott. (2001). La derompaĵoj de Dio: Pensa eksperimento . Kansasurbo, MO: Andrews McMeel Universal.

La kreinto de la bildstrio Dilbert rakontas la historion de liveristo, kiu renkontas la plej inteligentan personon de la mondo kaj la tutan realecon.

liberiĝas.

Adams, Scott. (2004). La religia milito . Kansasurbo, MO: Andrews McMeel Universal.

En ĉi tiu seĝalo to God's Debris, Adams liveras potencialon estonteco kie kristanismo kaj islamo estas kvadratontaj.

Alen Anthony, SA (2009). La Infernova . Bloomington, MN: Blackburnian Press. ✓

Parodio de Dante's Inferno kun Mark Twain kiel via gvidisto.

Pafarkisto, Kevin. (2003). Anstataŭ la ĉielo . Xlibris.

Du viroj serĉas Dion.

Asimov, Isaak. (1942-1993). La fundamenta serio .

Por protekti la scion pri la homaro de antaŭdirita 30,000 (aŭ 1,000?) jara malluma aĝo, sciencisto Hari Sheldon kreas du malgrandajn rifuĝejojn de saĝeco por atendi la finon de la tumulta periodo venonta. Estas 7 libroj en la serio.

Atwood, Margareta. (1985). La fabelo de la servistino . New York, NY: Ballantine Books. #4 ([vidu](#))

Pri la eblaj sekvoj de Ameriko regata de kristanaj fundamentistoj.

Bradbury, Ray. (1953). Fahrenheit 451 . Novjorko, NY: Simon & Schuster. #5 ([vidu](#))

Lokita en estonta Ameriko kie posedi librojn estas malpermesita de leĝo. Tamen, ekzistas malgranda subtero de intelektuloj kiuj serĉas konservi la saĝecon de la homaro, negrave la kostoj. Cenzuro kaj la maldungo de moderna socio, aprezo por, kaj malestimo de profunda granda scio kaj malsamopiniaj ideoj estas gravaj temoj. Poeto kaj dramisto Heinrich Heine skribis "Kie ajn ili bruligas librojn, ili ankaŭ, finfine, bruligos homojn (Heine, 1823, I.245).

Burroughs, Edgar. (1917-1964). Barsoom-serio .

La aventuroj de veterano de la Civitmilito de la 19-a jarcento John Carter sur Marso inkludas la temojn de honoro, religia trompo, rimedmilitoj, scienco, ofero, kaj multe pli. Ĝi estas serio de 11 libroj.

Ne ĝenu la filmon John Carter (2012). Ĝi estas sufiĉe terura.

Clarke, Arthur. (1953). Fino de infanaĝo . New York, NY: Ballantine
Libroj. ✓

Potencaj eksterteranoj aperas super la tero kun kelkaj postuloj.
La homaro neniam estos la sama.

Clarke, Arthur. (1967). La naŭ miliardoj da nomoj de Dio; la plej bonaj noveloj de Arthur C. Clarke . New York: Harcourt, Brace, & World.

Clarke, Arthur. (1968). 2001: Spaca odiseado. New York, NY: New American Library.

✓ (vidu)

Clarke, Arthur. (1986). La kantoj de malproksima Tero. New York, NY: Del Rey Books.

Miliono da teranoj alvenas al paradizo kaj jen la problemo.

Dick, Filipino. (1962). La viro en la alta kastelo: romano. Novjorko, NY: Putnam.

Alternativa historia romano prezentanta venkajn akspovojn kaj la sekvojn de totalismo.

Dick, Filipino. (1968). Ĉu androidoj revas pri elektraj ŝafoj? Novjorko, NY: Doubleday. (estis la inspiro por la filmo [Blade Runner](#) (1982))

Ekzamenas la demandojn pri tio, kion signifas esti "viva", kiel ni scias, kio estas reala, kaj kio estas imaga kaj pli.

Dick, Filipino. (1969). Galaksia pot-resaniganto . Novjorko, NY: Berkley
Libroj.

La dio bezonas nian helpon por levi alfundiĝintan urbon.

Dick, Filipino. (1970). Labirinto de morto . Novjorko, NY: Doubleday.

14 individuoj alvenas sur danĝeran planedon loĝata (aŭ eble ne loĝata) de dio inda je la biblia inundo rakonto.

Dick, Filipino. (1978). VALIS . New York, NY: Bantam Books.

Skizofrenia viro estas aŭ delira aŭ die inspirita.
La unua en religie temeita serio.

Dick, Filipino. (1982). La transmigrado de Timothy Archer . New York, NY: Timescape Books.

La lasta en la serio komencita de VALIS .

Ellison, Harlan. (1975). Deathbird-rakontoj : panteono de moderna dioj . New York, NY: Harper & Row.

Kolekto de noveloj ligitaj per la temo de nuntempaj dioj aŭ la projekcio de nuntempaj zorgoj kaj angoroj.

Farasati, Adamo. (2011). La dio-murdinto . KreuSpacon.

Novelo pri insidmurdisto taskita preni diojn kiuj postvivis ilian utilecon.

Findley, Timoteo. (1984). Ne dezirata sur la vojaĝo . New York, NY: Viking Press.

Rerakontado de ateisto de la Arkeo de Noa.

Fitzpatrick, Dan. (Red.). (2011). Ateismaj fabeloj . Epopea Saga Eldonejo.

Antologio de konjektaj (plejparte sciencaj) fikciaj rakontoj de ateisma perspektivo.

Flynn, Tom. (2000). Galaksia ravo . Amherst, NY: Prometeo Libroj.

Skribita de la Plenuma Direktoro de la Konsilio por Sekulara Humanismo, ĉi tiu verko enkadriĝas en la jaro 2344 kaj kritikis religion kiel formo de distro por sofistikaĵoj kaj fonto de senskrupula korupto kaj misuzo por aliaj.

Francio, Anatole. (1908). Pingveninsulo . Novjorko, NY: John Lane Kompanio.

Plena mokado de ĉ iaj institucioj kiel la eklezio, militistaro, socialismo, la tribunaloj, vi nomu ĝin.

Francio, Anatole. (1914). La ribelo de la anĝeloj (W. Jackson, Trans.). New York, NY: John Lane Company. ✓

La humura rakonto de anĝelo kiu iĝas ateisto.

Gaiman, Neil & Pratchett, Terry. (1990). Bonaj antaŭ signoj: La belaj kaj precizaj profetaĵoj de Agnes Nutter, sorĉistino . New York, NY: Workman Publishing.

Malhela, freneza kaj amuza rigardo al la apokalipso. Jen a fragmento de la makra humuro:

Homoj plejparte ne estas [malbonaj]. Ili simple lasas sin forporti de novaj ideoj, kiel vestiĝi per ŝuoj kaj pafmortigi homojn, aŭ vesti sin per blankaj littukoj kaj linĉado de homoj, aŭ vestiĝi per kravata ĝinzo kaj ludi gitarojn ĉe homoj. Proponu al homoj novan kredon kun kostumo kaj iliaj koroj kaj mensoj sekvas. (p. 26)

Hayden, SC (2011). Usona idolo . Antilope, CA: Nigra Litotuko Libroj.

Jen! La pliiĝo de kompania religio!

Heinlein, Roberto. (1953). Se ĉi tio daŭras—. En Ribelo en 2100 . Ĉikago, IL: Shasta Publishers.

La debuta romano de Heinlein estas konjekta rakonto pri kristanismo donita ĉiujn ilojn de moderna socio (ekz. amaskomunikado, aplikata psikologio, kaj preta loĝantaro) kaj la kontraŭreago kiu sekvas.

Heinlein, Roberto. (1961). Fremdulo en fremda lando . Novjorko, NY: Putnam.

Senkulpa homo, naskita kaj levita sur Marso, revenas al la tero kaj lernas pri niaj strangaj, maltrankvilaj kaj mirindaj manieroj. Do li komencas sian propran Eklezion.

Heinlein, Roberto. (1984). Ijobo: Komedio de justeco . New York, NY: Ballantine Books. ✓

Unu parto rerakonto de la biblia mito de Ijobo, unu parto la transformiĝo de religia bigoto en viro kiu pro la amo de sia inferligita edzino forlasas la ĉielon por savi ŝin.

Helero, Jozefo. (1984). Dio scias . Franklin Centro, PA: Franklin Biblioteko.

Fikciigita rerakontado de la fikcia figuro King David.

Huxley, Aldous. (1932). Kuraĝa nova mondo . Novjorko, NY: Doubleday. #2 (vidu) ✓

Lokita en distopia mondo 600 jarojn en la estonteco kie individuoj estas devigitaj preni menskontrolantajn medikamentojn, gravedeco estas malpermesita, kaj la populacio vivas en ne-intelekta plezura fantazia stato. Sed estas liberpensantaj individuoj, kiuj kontraŭas la tutmondan reĝimon. Jen bona resumo de la similecoj kaj kontrastoj inter Brave New World kaj Orwell's 1984 (1949) de Neil Postman (1985):

Kion Orwell timis estis tiuj kiuj malpermesus librojn. Kion Huxley timis estis, ke ekzistus neniu kialo malpermesi libron, ĉar ekzistus neniu, kiu volus legi tian. Orwell timis tiujn, kiuj senigos nin je informoj. Huxley timis tiujn, kiuj donus al ni tiom multe, ke ni estus reduktitaj al pasiveco kaj egoismo. Orwell timis, ke la vero estos kaŝita de ni. Huxley timis, ke la vero estus dronita en maro de sensignifeco. Orwell timis, ke ni fariĝus kaptita kulturo. Huxley timis, ke ni fariĝus bagatela kulturo, okupita pri iu ekvivalento de la sentoj, la orgia porgio kaj la centrifuga bumblehundido. Kiel rimarkis Huxley en Brave New World Revisited, la civilaj libervolitoj kaj raciistoj, kiuj ĉiam atentis por kontraŭstari tiranecon, "ne sukcesis konsideri.

konsideru la preskaŭ senfinan apetiton de homo por distraĵoj.'
En 1984 Orwell aldonis, homoj estas kontrolitaj per kaŭzado de doloro. En Brave New World, ili estas kontrolitaj kaŭzante plezuron. Resume, Orwell timis, ke tio, kion ni timas, ruinigos nin. Huxley timis, ke nia deziro ruinigos nin. (pp. vii-viii)

Kafka, Franz. (1930). La kastelo (E. Muir & W. Muir, Trans.). Novjorko, NY: AA Knopf. (Originala laboro publikigita 1926) ✓

Esploras la rilaton inter la individuo kaj tiuj en povo kiuj en tiu kazo, povas aŭ eble ne ekzistas (evidenta analogeco al supernatura diktaturo).

Reĝo, Georgo. (2009). La rompo. Bloomington, IN: Xlibris Corporation.

Satiro de la ravo. La "Fino" ĉiam estas amuza.

Kundera, Milano. (1984). La neeltenebla malpezeco de esti. New York, NY: Harper & Row.

Filozofia refuto de la koncepto de Nietzsche de eterna ripetiĝo (ke realeco kaj ĝiaj okazaĵoj ripetiĝas senfine). La romano postulas ke ni ĉiu havas unu unikan vivon por vivi kaj do ne estas ŝarĝitaj aŭ ŝarĝitaj de kosma signifo, tial ni estas liberaj kaj "malpezaj". La romano enhavas bonegajn komentojn ankaŭ pri multaj aliaj filozofiaj temoj.

Le Guin, Ursula. (1969). La maldekstra mano de mallumo. Novjorko, NY: As Libroj.

Kiel vi provus rilati al fremda civilizo kaj kulturo tiel malproksimaj de la via propra?

Lem, Stanislaw. (1970). Solaris (J. Kilmartin & S. Cox, Trans.). Novjorko, NY: Walker. (Originala laboro publikigita 1961)

Stanislaw Lem skribis ke li "nur volis krei vizon de homa renkonto kun io kiu certe ekzistas, en potenca maniero eble, sed ne povas esti reduktita al homaj konceptoj, ideoj aŭ bildoj" (Lem, 2002, ¶ 14).

Leshner, Karlo. (2012). Ombro sur la Luno . Chandler, AZ: Writer's Cramp Publishing.

Ununura libro enhavanta la Republic of Luna serialon de kaj
Evolution's Child: Earthman , Evolution's Child: Lunarian ,
Revelation's Child .

Lethem, Jonatano. (1995). Amnezio luno . Novjorko, NY: Harcourt Brace & Co.

En post-apokolipsa mondo, viro nomita Kaoso iras serĉi la veron. Lethem
pentras superrealan portreton kiel kritikon de nuntempa socio.

Mahfouz, Naguib. (1996). Infanoj de la strateto (P. Theroux, Trans.).
New York, NY: Anchor Books. (Originala laboro publikigita 1959)

Reviziado de la historio de la mondaj religioj. Dio rigardas la homaron kun
indiferento, profetoj venas kaj iras, tamen, la lasta estas Arafa, sciencisto. En
1994, la Nobel-premiita aŭtoro estis atakita kaj mortpikita de islamaj
ekstremistoj, pro ĉi tiu laboro, sed feliĉe pluvis.

Martin, Mikaelo. (1996). La granda domeno en la ĉielo: & aliaj ateismaj rakontoj.
Amherst, NY: Prometheus Books.

Morgaŭ , Jakobo. (1994). Trenante la Eternulon . Novjorko, NY: Harcourt Brace &
Co.

Dio mortis, kie nun meti la korpon?

Morgaŭ , Jakobo. (2006). La lasta sorĉisto . Novjorko, NY: HarperCollins.

Juna virino en Anglio estas en misio... pro kialo. Ŝi vojaĝas tra la terglobo
por ĉi esigi la persekutadon de senkulpaj virinoj kondamnitaj pro sorĉado.

Miller, Walter. (1960). Kantiko por Leibowitz . Novjorko, NY: JB
Lippincott & Co.

Ĉi tiu post-apokalipsa romano kontrastas "fratojn", kaj religiajn kaj sekularajn, kiuj konservas kaj serĉas scion, kun tiuj kiuj deziras uzi sciencan kiel rimedon por povi en senfina ciklo de homa klerismo kaj falo. La ĉefa temo estas la konservado de scio. Granda ironio estas, ke "Sankta" Leibowitz estis sciencisto.

Niven, Larry. (1990). N-spaco . Novjorko, NY: Tom Doherty Asocioj.

Kolekto de noveloj.

Orwell, George. (1949). 1984 . Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Secker & Warburg. numero 3 ([vidu](#))

Koŝmara vizio de la estonteco kie "Granda Frato" faris eĉ pensadon krimo. La heroo sopiras al korupto de ĉi io, aŭ de ĉiuj pensoj kaj agoj ne konsiderataj ortodoksaj.

Pangborn, Edgar. (1964). Davy . New York, NY: la gazetaro de St.

Post atommilito, la protagonisto kreskas en poŝto Ameriko regata de preĝejo kiu kondamnas teknologion.

Rushdie, Salman. (1981). La infanoj de noktomezo . Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Jonathan Cape.

La dua el Salman Rushdie romanoj estas ekzemplo de magia realismo kaj traktas la sendependecon de Hindio de Britio kaj dispartigo la 15-an de aŭgusto 1947. Infanoj naskita inter la 12-a kaj la 1-a a.m. estas trapenetritaj kun specialaj potencoj.

Rushdie, Salman. (1983). Honto . Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Jonathan Cape.

Diskutas la perforton portitan pro honto tra la vivoj de la gvidantoj de Pakistano.

Rushdie, Salman. (1988). La satanaj versoj . New York, NY: Vikingo Premu. ✓

La fama romano kiu kaŭ zis fatvon esti eldonita denuncante kaj postulante lian murdon.

Sagan, Carl. (1985). Kontakto . Novjorko, NY: Simon & Schuster.

Sawyer, Roberto. (2002-2003). Neandertala paralakso (serio). Nova Jorko, NY: Tor Books.

En paralela universo neandertaloj prosperis anstataŭ homo sapiens kaj vivas en socio de liberpenso. Homoj malkovras ĉi tiun alian mondon kaj la sekva interago estas sufiĉe interesa.

Stewart, Georgo. (1949). Tero restas . Novjorko, NY: Hazarda Domo. ✓

Post-apokalipsa rakonto kie sciencisto provas rekonstrui civilizon.

Turtodo, Harry. (1998). Inter la riveroj . Novjorko, NY: Tor Libroj.

Du riveroj, du dioj, du urboj kaj unu popolo ekpensi por si mem! Fantazio kaj ia alternativa historio de Mezopotamio de la plej konata alt-historiisto.

Turtodo, Harry. (2002). La kazo de la toksa sorĉa rubejo . Riverdale, NY: Baen Books.

Kio se la mondo efektive funkciis per magio? Jen alia alternativa realeco/fantazia romano plenplena de supernaturaj vortludoj.

Twain, Marko. (1916). La mistera fremdulo: am-afero . New York, NY: Harper & Fratoj.

Ĉi tiu postmorte publikigita satiro uzas la karakteron de juna Satano por reliefigi la hipokritecon de religio.

Vonnegut, Kurt. (1952). Ludanto piano . Novjorko, NY: Delacorte Premu.

Sorta vizio de estonta mondo tre simila al tiu, en kiu ni vivas. Vonnegut estis tre komprenema.

Vonnegut, Kurt. (1959). La sirenoj de Titano: originala romano . Nova Jorko, NY: Dell.

Satiro de religio. Douglas Adams diris ke la libro estis an inspiro por The Hitchhiker's Guide to the Galaxy .

Vonnegut, Kurt. (1966). Patrino nokto . Novjorko, NY: Delacorte Premu.

Vonnegut, Kurt. (1963). Lulilo de kato . Novjorko, NY: Holt, Rinehart, & Winston. ✓

Vonnegut, Kurt. (1968). Bonvenon al la simiodomo: kolekto de mallongaj verkoj . Novjorko, NY: Delacorte.

Vonnegut, Kurt. (1973). Matenmanĝo de ĉampionoj: Aŭ , adiaŭ blua lundo! Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Kabo.

Vonnegut, Kurt. (1985). Galapagos . New York, NY: Delacorte Press.

Vonnegut, Kurt. (1990). Hocus pocus . Novjorko, NY: Putnam.

Kimrio, Vincent. (2004). Unu nacio sub Dio . Sacramento, CA: DGC Press.

Rakonto pri maturiĝo en Ameriko regata de la religia dekstro.

Wells, HG (1910). La dormanto vekigis . Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Thomas Nelson.

Viro endormiĝas dum pli ol 200 jaroj kaj vekigis por trovi distopian mondon en kiu lia kuratora fonduso, per kunmetita intereso kaj zorgema administrado, igis lin posedanto de la mondo.

HG Wells skribis multajn romanojn pri subpremo kaj liberigo. Ĝi tio estas unu el miaj plej ŝatataj kaj havas multon por oferti al liberpensuloj. Mi estas tre ŝatanto kaj rekomendas preskaŭ iujn ajn el liaj verkoj.

Wilson, Roberto & Shea, Roberto. (1975). La Illuminatus-trilogio . Novjorko, NY: Dell Publishing.

Mondo de konspiraj teorioj reviviĝas de multaj
malsamaj perspektivoj. Inkludas La Okulon de la Piramido , Ora Pomo , La
kaj Liviatano .

Zelazny, Roger. (1967). Sinjoro de lumo . Novjorko, NY: Doubleday &
Kompanio.

Sur fremda planedo la hinduaj dioj regas, nur ili estas veraj viroj!

Suspensfilmo/Krimo/Mistero

Camus, Alberto. (1946). La fremdulo (S. Gilbert, Trans.). Novjorko, NY: AA Knopf.
(Originala laboro publikigita 1942)

Protagonisto rifuzas cedi al la falsa komforto de religio.

Dakron, Ron. (1987). Infra. Mill Creek, WA: Black Heron Press.

La aŭtoro diras, ke la verko estas "kolero kontraŭ ekzisto" "larĝglava
atako kontraŭ lingvo—multa poezia gruntado kaj frakasado" (Collins, januaro
1997).

Dexter, Colin. (1975-1999). Inspektisto Morse (serio). New York, NY: la gazetaro
de St.

Eco, Umberto. (1983). La nomo de la rozo (W. Weaver, Trans.).
San-Diego, CA: Harcourt Brace Javanovich. (Originala laboro publikigita 1980)
(vidu)

Ĝi tiu estas la Sherlock Holmes de la Inkvizicio. Ĝi estas racio vs.
kredo je vetkuro por solvi ŝnuron de murdoj ĉe abatejo.

Mi kuraĝis unua kaj lasta fojo en mia vivo esprimi teologian konkludon: "Sed
kiel povas ekzisti necesa estaĵo plene poluita per la ebla? Kia diferenco estas
do inter Dio kaj primitiva kaoso? Ĉu aserti la absolutan ĉiopovon de Dio kaj
Lian absolutan liberecon rilate Liajn proprajn elektojn ne egalas al pruvo, ke
Dio ne ekzistas? (p. 495)

Eco, Umberto. (1989). La pendolo de Foucault (W. Weaver, Trans.).
San-Diego, CA: Harcourt Brace Jovanovich. (Originala verko

publikigita 1988)

Triopo da skeptikuloj elpensas konspiran teorion por bona rido. La libro emfazas la kredemon de individuoj kaj la allogon de literaligado de mitoj kiuj estas esence aprobitaj konspiraj teorioj de tiuj kiuj kreis ilin.

Manĉestro, Ulo. (2000). Agoj de la Apostoloj: romano .
Bloomington, IN: Xlibris Corp.

Raportisto provas malhelpi grupon kiu estas fleksita pri establado de teokratio en Ameriko.

Moore, Alan. (2008). V por vendetto (D. Lloyd, Ilust.). Novjorko, NY: DC Comics. numero
1 ([vidu](#))

Parris, SJ (2010-2012). Serio Giordano Bruno . Novjorko, NY:
Ankraj Libroj.

Suspensivfilmserio ĉefrola la duban italan monaĥon. Inkluzivas:
Heresy (2010), Prophecy (2011), kaj Sacrilege (2012).

Robbins, Tom. (1971). Alia vojflanka altiro . Novjorko, NY:
Bantamaj Libroj.

Humura suspensivfilmo kun mankantaj mesioj kaj insidmurdistoj monaĥoj.

Poezio

Mi estis surprizita konstatante, ke tiom da el la plej grandaj poetoj de la historio, pli ol en aliaj ĝenroj de arto, estis liberpensuloj. Mi esperas, ke vi ĝuos ĉi tiun sekcion tiom kiom mi. Notu, ke en kelkaj kazoj mi nur enmetis elektitajn fragmentojn el pli longaj poemoj.



"Francisco Goya, *The Sleep of Reason Produces Monsters* (1797-1799)"
From Library of Congress Collection

Amichai, Yehuda (1924-2000), poeto

Kiam Mi Batas Mian Kapon sur la Pordo

Roshi, Roshi—kiam mi frapis la kapon sur la pordon / Kiam mi frapis la kapon sur la pordon, mi kriis, / 'Mia kapo, mia kapo,' kaj mi kriis, 'Pordo, pordo,' / Kaj mi ne faris krii 'Panjo' kaj mi ne kriis 'Dio'. / Kaj mi ne profetis mondon je la Fino de Tagoj / Kie ne estos plu kapoj kaj pordoj. / Kiam vi karesis mian kapon, mi flustris, / 'Mia kapo, mia kapo,' kaj mi flustris: 'Via mano, via mano' / Kaj mi ne havis miraklajn viziojn / de manoj karesantaj kapojn en la ĉielo / kiel ili fendetiĝis larĝe malfermitaj. / Kio ajn mi krias aŭ diras aŭ flustras estas nur / Konsoli min: Mia kapo, mia kapo. / Pordo, pordo. Via mano, via mano. (Amichai, 1996, pp 118-119)

Appleman, Philip (1926-), poeto, romanverkisto

Unu el la plej bonaj nuntempaj poetoj de Usono, ankaŭ estas la ricevanto de "Amiko de Darwin Award" de la Nacia Centro por Scienca Eduko kaj "Humanist Arts Award" de la American Humanist Association.

Liaj poeziokolektoj inkludas:

Appleman, Filipino. (1968). Somera amo & surfo: Poemoj . Naŝvilo,
TN: Vanderbilt University Press.

Appleman, Filipino. (2011). Perfidaj proverboj: satira rigardo al la Biblio . Amherst,
NY: Homaraj Libroj.

Mi precipe ŝatis Evon . Kun antaŭ parolo de Dan Barker.

Arnold, Mateo (1822-1888), poeto

Dovera Strando

La Maro de la Kredo / Estis ankaŭ iam ĉe la plena, kaj ronda tera bordo / Kuŝis
kiel faldoj de hela zono envolvita. / Sed nun mi nur aŭdas / Ĝian melankolian,
longan, retiriĝantan muĝon, / Retiriĝante, al la spiro / De la nokta vento,
malsupren la vastaj randoj malgaje / Kaj nudaj tegoloj de la mondo.

Ha, amo, ni estu fidelaj / unu al la alia! Ĉar la mondo, kiu ŝajnas / Kuŝi antaŭ ni
kiel lando de sonĝoj, / Tiel diversa, tiel bela, tiel nova, / Havas vere nek ĝojon,
nek amon, nek lumon, / Nek certecon, nek pacon, nek helpon por doloro. ; / Kaj
ni estas ĉi tie kiel sur malhela ebenaĵo / Balaitaj de konfuzaj alarmoj de lukto
kaj fuĝo, / Kie malkleraj armeoj interbatiĝas nokte. (Arnold, 1978, pp 88-89)

Bailey, Philip James (1816-1902), poeto

"Kiu neniam dubis neniam duonkredas. / Kie dubo estas vero — estas ŝia
ombro" (kiel citite en Bradford, 2006, p. 49).

Barua, Sreeman Mishu (1971-), poeto

Al Homoj - 2

"Bangladeŝa poeto / Ho homoj, konfirmu viajn agojn / vi multe iradis sur ĉi tiu
planedo 'per la graco de Dio' / nun kial vi ne fariĝas respondeca pri vi mem?"

Imago

"Kiel senlima estas la forto de imago! / Ĝi kreis Satanon unuflanke, Dion aliflanke -- / homoj kiuj formortas facile / plej senskrupule ĝi prezentis ilin / kun la espero de senmorteco."

Mia Religio

"Mi ne agnoskas religion. / La religio, kiu izolis min / de via vivo -- / ne estas mia. / Forlasu tiun religion, kiu / ankoraŭ nutras vin."

Betjeman, John (1906-1984), poeto, verkisto, ĵurnalista

Mi deprenu ĉi tiun alian ganton / Dum la vox humana ŝveliĝas, / Kaj la belegaj kampoj de Edeno / Basku sub la Abataj sonoriloj. / Ĝi tie, kie kuŝas angliaj ŝtatistoj, / Aŭ skultu krion de sinjorino.

Kompata Sinjoro, ho bombu Germanojn, / Indulgu iliajn virinojn pro Vi, / Kaj se tio ne tro facilas / Ni pardonos Vian Eraron. / Sed, kompata Sinjoro, kio ajn estos, / Ne lasu min bombadi.

Tenu nian Imperion nediŝirita / Gvidu niajn fortojn per Via Mano, / Galantaj nigruloj el malproksima Jamajko, / Honduro kaj Togolando; / Protektu ilin Sinjoro en ĉiuj iliaj bataloj, / Kaj, eĉ pli, gardu la blankulojn.

Pensu pri tio, kion signifas nia Nacio, / Libro el Botoj kaj kamparaj vojoj, / Libera parolado, liberaj enirpermesiloj, klasa distingo, / Demokratio kaj taŭgaj dreniloj. / Sinjoro, metu sub Vian specialan zorgon / Unu-okdek-naŭ Cadogan Square.

Kvankam kara Sinjoro mi estas pekulo, / ne gravan krimon mi faris; / Nun mi venos al Vesperservo / Kiam ajn mi havos tempon. / Do, Sinjoro, rezervu por mi kronon, / Kaj miajn akciojn ne malsupreniru.

Mi laboros por Via Regno, / Helpu niajn knabojn gajni la militon, / Sendu blankajn plumojn al la malkuraĝuloj / Aliĝu al la Virina Armeo, /

Tiam lavu la ŝtupojn ĉirkaŭ Via Trono / En la Eterna Sekureca Zono.

Nun mi fartas iom pli bone, / Kia plezuro aŭ di Vian Vorton, / Kie la ostoj de
gvidaj ŝtatoj / Tiel ofte estis enterigitaj. / Kaj nun, kara Sinjoro, mi ne povas
atendi / Ĉar mi havas tagmanĝan rendezuon. (Betjeman, 1940)

Burns, Roberto (1759-1796), poeto

Epistolo al la Pastoro John M'Math

"Iliaj ĝemaj, kantantaj, grac-fieraj vizaĝoj, / Iliaj trimejlaj preĝoj, kaj duonmejlaj
gracoj" (Burns, 2010, p. 86).

Preĝo de Sankta Willie

Ho Vi, kiu loĝas en la ĉielo! / Kion, kiel plaĉas al Tiel, / Ane sendas al la ĉielo
kaj dek al la infero, / A' por Via gloro! / Kaj ne por iu gude aŭ malsanulo / Ili
faris antaŭ Vi!

Mi benas kaj laŭdas Vian senkompareblan potencon, / Kiam miloj Vi foriris en
la nokto, / Ke mi estas ĉi tie antaŭ Via vido, / Por donacoj kaj graco, / Lumo
brulanta kaj brilanta / Al ĉi tiu loko.

Kio estis mi, aŭ mia generacio, / Ke mi ricevu tian altiĝon?
/ Mi, kiu meritis plej justan kondamnon / Por rompitaĵoj, / Sax mil jarojn
antaŭ mia kreaĵo, / Thro' Adam'a afero!

Kiam el la ventro de mia patrino mi falis, / Vi povus min plonĝi profunden en
inferon, / Por grinti miajn gumojn, kaj plori kaj plori, / En brulantajn lagojn, /
Kie damnitaj diabloj muĝas kaj krias, / Ĉenitaj al siaj palisoj.

Tamen mi estas ĉi tie, elektita specimeno, / Por montri Via graco estas granda
kaj ampleksa; / Mi estas ĉi tie, kolono de Via templo, / Forta kiel roko, / Gvidisto,
ŝildo kaj ekzemplo, / Al Via ŝafaro.

Ho Sinjoro, Vi scias, kian fervoron mi portas, / Kiam trinkantoj trinkas, kaj ĵuroj
ĵuras, / Kaj kantas ĉi tie, kaj dancas tie, / Wi' granda

an' sma'; / Ĉar mi estas gardata de Via timo, / Liberaj de ili a'.

Sed tamen, ho Sinjoro, konfesu, ke mi devas / Kelkfoje mi fariĝas per karna volupto; / Kaj foje ankaŭ , en monda konfido / Malnobla Memo eniras; / Sed Vi memoras, ke ni estas polvo, / Malpurigitaj per peko.

Ho Sinjoro! Yestreen, Thou Kens—wi' Meg—/Vian pardonon mi sincere petas! / Ho ne povas esti viva plago, / Al mia malhonoro! / Kaj mi neniam levos senleĝan kruron / Denove sur ŝi.

Krome, mi pli malproksime permesas, / La knabino de Wi' Leezie, trifoje—mi trow— / Sed Sinjoro, tiun vendredon mi estis fou / Kiam mi alproksimiĝis al ŝi; / Aŭ alie, Vi kes, via servanto vera / Neniam gvidu ŝin.

Eble Vi lasas ĉi tiun karnan dornon / Bufeti Vian servanton e'en kaj matenon, / Por ke li o'er fieraj kaj alta ne turniĝu, / Ke li estas sae talenta; / Se sae, Via mano maun e'en portos / Ĝis Vi ĝin levos.

Sinjoro, benu Viajn Elektitojn en ĉi tiu loko, / Ĉar ĉi tie Vi havas elektitan genton: / Sed Dio, konfuzu ilian obstinan vizaĝon, / Kaj blovu ilian nomon, / Kiu malhonoras Viajn regantojn / Kaj publikan honton.

Sinjoro atentu la dezertojn de Gaun Hamilton! / Li trinkas, kaj ĵuras, kaj ludas ĉe karto, / Tamen havas sae mony prenanta artojn / Wi' Granda kaj Sma', / Frae Dio estas pastro la korojn de la homoj / Li ŝtelas awa

Kaj kiam ni do punis lin, / Vi scias, kiel li bredis sic sploron, / Kaj muĝadon de la militisto / O' ridante pri ni— / Malbenu Vi lian korbon kaj lian magazeton, / Kail kaj terpomoj.

Sinjoro, aŭ du mian fervoran krion kaj preĝon / Kontraŭ tiu Presbiterio de Ayr! / Via forta dekstra mano, Sinjoro, nudigu ĝin / Sur iliaj kapoj! / Sinjoro vizitu ilin, kaj ne indulgu, / Pro iliaj malbonagoj!

Ho Sinjoro, mia Dio, tiu glib-tonga Aiken! / Mia koro kaj karno mem tremas / Pensi, kiel mi sidis, ŝvitante kaj tremante. / Kaj pisis pro timo, / Dum li kun lipo kaj ŝtelirante / Tenis la kapon!

Sinjoro, en Via tago de venĝo provu lin! / Sinjoro, vizitu tiujn, kiuj ja dungis lin! / Kaj en Via favorkoreco ne preterpasu ilin, / Ne aŭ skultu ilian

preĝo; / Sed pro Via popolo detruu ilin, / Kaj ne indulgu!

Sed Sinjoro, memoru min kaj miajn / Wi' kompatoj tempaj kaj diaj! / Por ke mi pro
graco kaj ilaro brilu, / Elstara de nane! / Kaj a' la gloro estos Via! / Amen! Amen!
(kiel citite en Harmon, 1992, pp 390-393)

Dua Epistolo al John Lapraik

"La socia, amika, honesta homo, / Kio ajn li estu, / 'Tio li plenumas la
grandan planon de la Naturo, / Kaj neniu krom li!" (Burns, 2010, p. 71).

Brooke, Rupert (1887-1915), poeto

Ĉelo

...Fiŝoj diras, ili havas sian Rojon kaj Lageton; / Sed ĉu estas io Preter? / Ĉu tiu vivo
ne povas esti Ĉio, ili ĵuras, / Ĉar kiel malagrable, se estus! / ...Kaj, certe, la
respektama okulo devas vidi / A Purpose in Liquidity. / ...Sed ie, preter Spaco kaj
Tempo, / Ĉu pli malseka akvo, pli ŝlima ŝlimo! / Kaj tie (ili fidas) tie naĝas Unu / Kiu
naĝis antaŭ ol riveroj komenciĝis, / Grandega, de fiŝa formo kaj menso, / Skvama,
ĉu iopova kaj bonkora; / Kaj en tiu Ĉelo de ĉu iuj iliaj deziroj, / Ne plu estos tero, diru
fiŝoj. (Brooke, 1915, p. 27)

Carroll, Lewis (1832-1889), infanverkisto

La Rosmaro kaj la Ĉarpentisto

La suno brilis sur la maro, / Brilis per sia tuta forto: / Li faris sian eblon por ke / La
ondoj glataj kaj helaj-- / Kaj tio estis stranga, ĉu ar estis / Noktmezo.

La luno brilis malĝoje, / Ĉar ŝi pensis, ke la suno / Ne havis aferon esti tie / Post
kiam la tago estis finita-- / 'Tre malĝentile estas de li,' ŝi diris, / 'Veni kaj difekti la
amuzon!'

La maro estis malseka kiel povis esti, / La sabloj estis sekaj kiel sekaj. / Vi ne povis vidi nubon, ĉar / Nenia nuboj estis sur la ĉielo: / Neniu birdoj flugis supre-- / Ne estis birdoj por flugi.

La Rosmaro kaj la Ĉarpentisto / Promenis proksime; / Ili ploris kiel io ajn vidinda / Tiaj kvantoj da sablo: / 'Se ĉi tio estus nur forpurigita,' / Ili diris, 'estus grandioze!'

— Se sep servistinoj kun sep mopo / Balais ĝin dum duonjaro. / Ĉu vi supozas, / diris la Rosmaro, / 'ke ili povus komprenigi ĝin?' / 'Mi dubas,' diris la Ĉarpentisto, / Kaj verŝis maldolĉan larmon.

— Ho Ostroj, iru kaj iru kun ni! / La Rosmaro ja petegis. / 'Agrabla promenado, agrabla babilado, / Laŭ la saka plaĝo: / Ni ne povas fari kun pli ol kvar, / Doni manon al ĉiu.'

La plej aĝa Ostro rigardis lin, / Sed eĉ unu vorton li diris: / La plej aĝa Ostro palpebrumis, / Kaj skuis sian pezan kapon-- / Intencante diri, ke li ne elektis / Forlasi la ostrejon.

Sed kvar junaj Ostroj rapidis, / Ĉuj avidaj por la regalo: / Iliaj manteloj estis brositaj, iliaj vizaĝoj estis lavitaj, / Iliaj ŝuoj estis puraj kaj bonordaj-- / Kaj tio estis stranga, ĉar, vi scias, / Ili havis neniun; piedoj.

Kvar aliaj Ostroj sekvis ilin, / Kaj ankoraŭ kvar aliaj; / Kaj dikaj kaj rapide ili venis fine, / Kaj pli kaj pli, kaj pli-- / Ĉuj saltetante tra la ŝaŭmaj ondoj, / Kaj grimpas al la bordo.

La Rosmaro kaj la Ĉarpentisto / Promenis je unu mejlo aŭ tiel, / Kaj tiam ili ripozis sur roko / Oportune malalte: / Kaj ĉiuj Ostroj staris / Kaj atendis en vico.

— Venis la tempo, — diris la Rosmaro, / — Por paroli pri multaj aferoj: / Pri ŝuoj — kaj ŝipoj — kaj sigelvakso — / Pri brasikoj — kaj reĝoj — / Kaj kial la maro bolas. varma-- / Kaj ĉu porkoj havas flugilojn.'

— Sed atendu iom, — kriis la Ostroj, / — Antaŭ ol ni babilos; / Ĉar kelkaj el ni estas senspira, / Kaj ni ĉiuj estas dikaj!' / 'Ne rapidu!'

diris la Ĉarpentisto. / Ili multe dankis lin pro tio .

'Panon,' diris la Rosmaro, / 'Ĉu ni ĉefe bezonas: / Pipro kaj vinagro krome / Estas ja tre bonaj-- / Nun se vi estas preta, Ostroj kara, / Ni povas komenci manĝi.'

— Sed ne sur ni! kriis la Ostroj, / Fariĝinte iom blua. / 'Post tia bonkoreco, tio estus / Malgaja afero!' / 'La nokto estas bona,' diris la Rosmaro. / 'Ĉu vi admiras la vidon?

— Estis tiel afabla de vi veni! / Kaj vi estas tre afabla!' / La Ĉarpentisto diris nenion krom / 'Tranĉu al ni alian tranĉaĵon: / Mi dezirus, ke vi ne estus tute tiel surda-- / Mi devis demandi vin dufoje!'

— Ŝajnas domaĝe, — diris la Rosmaro, / « Ludi al ili tian ruzon, / Post kiam ni ĝis nun elkondukis ilin, / Kaj trotigis ilin tiel rapide! / La Ĉarpentisto diris nenion krom / 'La butero estas tro densa!'

'Mi ploras pri vi,' diris la Rosmaro: / 'Mi profunde simpatias.' / Kun plorsingultoj kaj larmoj li ordigis / Tiujn de la plej granda grandeco, / Tenante sian poŝtukon / Antaŭ siaj fluantaj okuloj.

— Ho Ostroj, — diris la Ĉarpentisto, / — Vi agrablan kuris! / Ĉu ni denove trotu hejmen?' / Sed respondo venis tie neniu-- / Kaj ĉi tio apenaŭ estis stranga, ĉar / Ili manĝis ĉiujn.

(Carroll, 2000)

Carvaka, Sistemo de hinda filozofio

Sarva-darsana-samgraha

La fajro estas varma, la akvo malvarma, refreŝiga malvarmeta la matena venteto; / De kiu venis ĉi tiu vario? El ilia propra naturo ĝi naskiĝis. / Kaj tion diris ankaŭ Brhaspati— / Ne estas ĉielo, nek fina liberigo, nek animo en alia mondo / Nek la agoj de la kvar kasto, ordo, ktp. produkti ajnan realan efikon / La Agnihotra, la tri Vedaj, la tri stangoj de la asketoj, kaj ŝmirante / Sin per cindro / Estis faritaj de la Naturo kiel la

vivteno de tiuj, kiuj mankas scioj kaj / Vireco / Se besto mortigita en la Jyotistoma rito mem iros en la ĉielon, / Kial do la ofero ne proponas tuj sian propran patron? / Dum la vivo restas homo feliĉe e vivu, li manĝu guson kvankam / Li kuras en ŝuldo; / Kiam iam la korpo fariĝas asho, kiel ĝi povas iam reveni denove? / Se tiu, kiu foriras de la korpo, iras al alia mondo. / Kiel li ne revenas denove, maltrankvila pro amo al sia parenco? / Tial nur kiel vivrimedon starigis braminoj / Ĉu tie ĉi iujn ĉi ceremoniojn por la mortintoj — nenie ekzistas alia frukto. (kiel citite en Hecht, 2004, pp 99-100)

Clough, Arthur Hugh (1819-1861), poeto

La Nova Sinajo

Jen, jen Dio, kaj jen Dio! / Ne kredu, ho homo; / Tiel vane al tio kaj tio / La antikvaj paganoj kuris / Kvankam la malnova Religio balancas la kapon, / Kaj diras en maldolĉa ĉagreno, / La tago jen, komence antaŭ dirita, / De ateisma nekredemo / Pli bone partoprenu, kun vira koro, / Via plenkreska spirito povas; / Ne ricevu, ne kredu, / Ne kredu, ho homo! (Clough, 1898, p. 81)

Paska tago. Napolo, 1849

La malpura naskis vermon / Nutras la karnon de la vivdona formo / De nia Plej Sanktulo kaj Sanktulo. / Li ne leviĝis, ne, / Li kuŝas kaj muldas malalte; / Kristo ne releviĝis. / Cindro al cindro, polvo al polvo; / Kiel de maljustuloj, ankaŭ de justuloj- / Kristo ne releviĝis...

Ĉu Li ne releviĝis, kaj ĉu ni ne releviĝos? / Ho, ni malprudentaj! / Kion ni songis, kian maldormon ni malkovri? / Vi montetoj, falu sur nin, kaj vi montoj, kovru! / En mallumo kaj granda mallumo / Venu antaŭ ol ni pensis, ke estas nia tago de pereco, / El la malbenita mondo, kiu estas unu tombo, / Kristo ne releviĝis!

Manĝu, trinku kaj ludu, kaj pensu, ke ĉi tio estas feliĉo: / Ne estas ĉielo krom ĉi tio; / Ne ekzistas infero, / Savu teron, kiu servas la

celo duoble bone, / Vidu, ke ĝi vizitas ankoraŭ / Kun egala divido de malsanuloj / Kaj bono kaj malbona egale, kaj alportas al unu sama polvo / La maljustulo kaj la justulo / Kun Kristo, kiu ne releviĝis.

Manĝu, trinku kaj mortu, ĉe ar ni estas homoj trompitaĵoj, / El ĉe iuj kreitaĵoj sub la ĉe iela larĝa kavo / Ni estas plej senesperaj, kiuj iam havis plej multe da espero, / Ni estas plej mizeruloj, kiuj plej kredis. / Kristo ne releviĝis. / Manĝu, trinku kaj ludu, kaj pensu, ke ĉe i tio estas feliĉo!

/ Ne estas Ĉelo krom ĉe i tio! (Clough, 1898, pp 100-103)

La Lasta Dekalogo

Unu Dion vi havos; kiu / Estus koste de du? / Neniaj bildoj ne povas esti / Adoritaj, krom la valuto: / Tute ne ĵuru; ĉe ar, por via malbeno / Via malamiko ne estas des pli malbona: / En la preĝejo dimanĉe ĉe eesti / Servos por gardi la mondon via amiko: / Honoru viajn gepatrojn, tio estas, ĉe iujn / De kiuj trafos antaŭ eniĝo; / Ne mortigu; sed ne bezonas strebi / Ofice vivteni: / Ne adultu; / Avantaĝo malofte venas de tio: / Vi ne ŝtelos; malplena heroaĵo, / Kiam estas tiel profite trompi: / Ne atestu malveran ateston; lasu la mensogon / Havu tempon sur siaj flugiloj por flugi: / Vi ne deziru, sed tradicion / Aprobas ĉe ian konkurencon. (Clough, 1898, p. 183).

Coleridge, Samuel Taylor (1772-1834), poeto, kritikisto, filozofo

En letero al Thomas Allsop en 1820, Coleridge skribis: "Ne unu viro el dek mil havas korbonecon aŭ forton por esti ateisto" (kiel citite en Robertson, 2003, p. 96).

Timoj en Soleco

For el lia malluma kaj soleca kaŝejo / (Purenta vidaĵo!) la strigo Ateismo, / Velante sur obscenaj flugiloj preter la tagmezo, / Faligas siajn blu-franĝajn palpebrojn, kaj tenas ilin proksime, / Kaj huluante al la glora suno en la Ĉelo, / Krias: 'Kie ĝi estas?' (Coleridge, 2009, p. 94)

Dickinson, Emily (1830-1886), poeto

Johnson numero 185



"Emily Dickinson"
From Library of Congress Collection

"Fido' estas bela invento / Kiam Sinjoroj povas vidi— / Sed Mikroskopoj estas prudentaj / En Krizo" (Dickinson, 1960, p. 87).

Johnson numero 413

Mi neniam sentis min hejme— Malsupre— / Kaj en la Bela Ĉelo / Mi ne sentos min hejme— mi scias— / Mi ne ŝatas Paradizon—

Ĉar estas dimanĉo—ĉiam—/Kaj Receso—neniam venas—
/ Kaj Edeno estos tiel soleca / Brilaj Merkredaj Posttagmezoj—

Se Dio povus fari viziton— / Aŭ iam dormeti— / Do por ne vidi nin -- sed ili diras / Li mem— Teleskopo

Plurjara nin rigardas— / Mi mem forkurus / De Li— kaj Sankta Spirito— kaj Ĉio— / Sed estas la 'Juĝtago!' (Dickinson, 1960, p. 197).

Johnson numero 1144

"Ni mem ni faras inter si kun dolĉa
mokado. / La kanalo de la polvo kiu

iam atingas / Nevalidigas la balzamon
de tiu religio / Kiu dubas tiel fervore, kiel
ĝi kredas" (Dickinson, 1960, p. 512).

Johnson numero 1545

"La Biblio estas antikva Volumo— / Skribita de paliĝintaj Viroj / Je la sugesto de Holy
Spectres—" (Dickinson, 1960, p. 644).

Johnson numero 1551

Tiuj— mortantaj la, / Sciis kien ili iris— / Ili iris al la Dekstra Mano de Dio— / Tiu Mano
estas amputita nun / Kaj Dio ne troveblas— / La abdiko de Kredo / Malgrandigas la
Konduton— / Pli bone an ignis fatuus / Ol neniu illume entute— (Dickinson, 1960, p.
646)

Johnson numero 1741

"Ke ĝi neniam plu venos / Estas kio faras la vivon tiel dolĉ a. / Kredante tion, kion ni
ne kredas / Ne ĝojigas. / Ke se ĝi estos, ĝi estu en la plej bona kazo / Ablativa bieno
— / Ĝi tio instigas apetiton / Precize kontraŭ e" (Dickinson, 1960, p. 706).

Freneau, Philip (1752-1832), poeto, polemikisto, ŝipkapitano, gazetredaktisto

La Sovaĝa Miela Suĉ ilo

"Se nenio unufoje, vi nenio perdus, / Ĉar kiam vi mortas, vi estas la sama; / La
interspaco inter, estas nur horo, / La malfortika daŭ ro de floro" (kiel citite en
Stedman, 1900).

Frost, Robert (1874-1963), poeto, dramisto

Ne Ĝo Tie

“Mi turnis min por paroli al Dio / Pri la monda malespero; / Sed por plimalbonigi la malbonajn aferojn / Mi trovis, ke Dio ne estas tie” (Frost, 1936).

Dezajno n

trovis kavetonan araneon, grasan kaj blankan, / Sur blanka resanigo, tenante tineon / Kiel blankan pecon da rigida satena tuko -- / Diversaj karakteroj de morto kaj malboniĝo / Miksita preta komenci la matenon ĝuste, / Kiel la ingrediencoj de sorĉistino buljono- / Neĝguta araneo, floro kiel ŝaŭmo, / Kaj mortintaj flugiloj portataj kiel papera milvo.

Kion rilatas tiu floro kun esti blanka, / La vojrandoj blua kaj senkulpa resanigo-ĉion? / Kio alportis la parencon araneon al tiu alteco, / Tiam la blanka tineo stiris tien en la nokto? / Kio krom desegno de mallumo por konsterni? --/ Se dezajno regas en afero tiel malgranda. (kiel citite en Frost, 1969, p. 302)

Pardonu, ho Sinjoro

“Pardonu, ho Sinjoro, miajn ŝercojn pri Vi / Kaj mi pardonos Vian grandan sur mi” (Frost, 1969, p. 428).

Goethe, Johann Wolfgang (1749-1832), romanverkisto, poeto, biologo, teoria fizikisto

Prometeo

Tutu vian ĉielon, Zeŭson, / Per nubaj vaporoj, / Kaj faru kiel vi volas, kiel la knabo / Senkapigante kardojn, / Per kverkoj kaj montopintoj; / Vi devas mian Teron / Nun forlasu al mi, Kaj mian kabanon, kiun vi ne konstruis, / Kaj mian fajrujon, / Kies brilon / Vi malŝatas min.

Mi scias pri nenio pli malriĉa / Sub la suno, ol vi, Dioj! / Apenaŭ vi nutras / Per oferoj / Kaj preĝaj elspiroj / Via Moŝto / Kaj malsatus, se / Ne infanoj kaj almozuloj / Esperemaj malsaĝuloj.

Kiam mi estis infano, / Kaj ne sciis la enen nek eksteren, / Mi turnis miajn
vagantajn okulojn al / Al la suno, kvazaŭ preter ĝi estus / orelo por aŭ di mian
ploradon, / Koro kiel mia, / Por preni. kompatu la afliktitojn.

Kiu helpis min / Kontraŭ la petoloj de Titanoj? / Kiu savis min de Morto, / De
Sklaveco? Ĉu vi ne ĉion plenumis mem, — / Sankta, ardanta Koro? / Kaj brilis,
juna kaj bona, / Trompita, via danko pro savo / Al la dormanta supre?

Mi devus honori vin? Por kio? / Ĉu vi mildigis la suferojn, / Iam, de la ŝarĝitaj? Ĉu
vi kvietigis la larmojn, / Iam, de la angoro? / Ĉu mi ne estis forĝita kiel Homo /
De ĉiopova Tempo / Kaj la eterna Sorto, / Majstroj miaj kaj viaj?

Ĉu vi iel imagas / Mi devus malamu la vivon, / Fuĝu al la dezerto, / Ĉar ne ĉiu /
Floranta sonĝo povas flori?

Jen mi sidas, formante homojn / Laŭ mia bildo; / Raso, esti kiel mi, / Suferi,
plori, / Ĝui kaj ĝoji, / Kaj moki vin – / Kiel mi! (Goethe, 1785)

Vidu ankaŭ : la kanto de Schubert [Prometeo D. 674](#) estas la poemo muzikigita.

Harburg, Yip (1896-1981), lirikisto, skribis "Super la Ĝelarko"

Ateisto

Poemoj estas faritaj de malsaĝuloj kiel mi, / Sed nur Dio povas fari arbon; / Kaj
nur Dio, kiu faras la arbon / Ankaŭ la malsaĝulojn faras kiel mi.
/ Sed nur malsaĝuloj kiel mi, vi vidas, / Povas fari Dion, kiu faras arbon. (Harburg,
2010)

Pentu en Plezuro

"Iom sekrete pekanta foje, / Ne ĝenu la plej sanktan el la homoj; / Ĉar kiam via vivo
estas elspezita, kaj suno subiris, / Estas pli facile penti ol bedaŭri" (Harburg, 2010).

Hardy, Thomas (1840-1928), romanverkisto, poeto, novelisto

Hap

Se nur iu venĝema dio vokus al mi / De la ĉielo, kaj ridus: 'Vi suferanta, / Sciu, ke
via malĝojo estas mia ekstazo, / Ke la perdo de via amo estas profito de mia
malamo!'

Tiam mi elportus, kunpremuis min kaj mortus, / Ŝtaligita de la sento de kolero
nemerita; / Duone trankvila en tio Pli Potenca ol mi / Volis kaj mezuris al mi la
larmojn, kiujn mi verŝis.

Sed ne tiel. Kiel alvenas ĝi ĝojo kuŝas mortigita, / Kaj kial elfloras la plej bona
espero iam semita? / -- Crass Casualty malhelpas la sunon kaj pluvon, / Kaj dicing
Tempo por ĝojo ĝi etas ĝemon. / Tiuj ĉi i purblindaj Pereouloj estis tiel facile
sternitaj / Feliĉoj pri mia pilgrimado kiel doloro. (Hardy, 1932)

Entombigo de Dio

— Ho homprojekta Figuro, lastatempe / Bildigita kiel ni, via sonoro, kiu postvivos? /
De kie ni estis tentitaj krei / Tiun, kiun ni ne povas plu vivteni?

— Enkadrigante lin ĝi aluza, feroĉa, komence, / Ni donis al li justecon dum la aĝoj
ruliĝantaj, / Volon beni tiujn per cirkonstanco malbenitaj, / Kaj paciencon, kaj
kompatemon multnombraj.

'Kaj, trompate de nia propra frua sonĝo / Kaj bezono de konsolo, ni kreskis sin
trompitaĵoj, / Nian faron baldaŭ nia kreinto ni opiniis, /
Kaj kion ni imagis, ni kredis,

— Ĝis, en la senĉesa kaŝa svingo de Tempo, / Senkompromisa malĝentila realo /
Mangled la Monarĉon de nia modo, / Kiu tremis, sinkis; kaj nun ĉi esis esti.

— Do, al nia mita forgeso, / Malhelaj, kaj langvoraj, ni rampas kaj palpas / Pli
malĝoje ol tiuj, kiuj ploris en Babilono, / Kies Cion estis ankoraŭ daŭra espero.
(Hardy, 1909)

Crane, Hart (1899-1932), poeto

Gruo, Hart. (1930). La ponto . Parizo, Francio: Black Sun Press.

Longa epopeo inspirita de la Broklina Ponto intencis doni al Usono novan miton.

Hood, Thomas (1799-1845), humoristo, poeto

"Sed malbono estas farata pro manko de penso, / Same kiel manko de koro!" (kiel citite en Swainson, 1999).

Housman, AE (1859-1936), klasika akademiulo, poeto

La Leĝoj de Dio, La Leĝoj de Homo

La leĝoj de Dio, la leĝoj de la homo, / Li povas observi tiun volon kaj povas; / Ne mi: Dio kaj homo dekretu / Leĝojn por si kaj ne por mi; / Kaj se miaj vojoj ne estas kiel iliaj / Ili zorgu pri siaj aferoj. / Iliajn farojn mi juĝas kaj multe kondamnas, / Tamen kiam mi faris por ili leĝojn? / Bonvolu al vi, diras mi, kaj ili / Necesas nur rigardi alidirekten. / Sed ne, ili ne volas; ili devas ankoraŭ / Tordi sian proksimulon al sia volo, / Kaj igi min danci kiel ili deziras / Kun malliberejo kaj pendumiloj kaj infera fajro. / Kaj kiel mi alfrontu la malfacilaĵojn / Pri la diablo de homo kaj de Dio? / Mi, fremdulo kaj tima / En mondo, kiun mi neniam faris. / Ili estos mastroj, pravaj aŭ malpravaj; / Kvankam ambaŭ estas malsaĝaj, ambaŭ estas fortaj. / Kaj ĉar, animo mia, ni ne povas flugi / Al Saturno nek al Merkuro, / Teni ni devas, se konservi ni povas, / Ĝi tiujn fremdajn leĝojn de Dio kaj homo. (Housman, 1965, p. 111)

La Filo de la Ĉarpentisto

Jen la pendumisto haltigas sian ĉaron: / Nun la plej bonaj amikoj devas disiĝi. / Faru al vi bone, ĉar malbone mi: / Vivu, knaboj, kaj mi mortos.

Ho, hejme mi nur restus / 'Prentigita al la komerco de mia patro, / Se mi restus al aviadilo kaj adze, / mi ne estus perdita, miaj knaboj.

Tiam mi eble konstruis / Pendumiloj por aliaj uloj, / Neniam pendis memstare, /
Se mi forirus nur malsane.

Nun, vi vidas, ili pendigas min alte, / Kaj la homoj preterpasantaj / Ĉesu por skui
la pugnojn kaj malbeni; / Do ĝi venas de malbone al pli malbona .

Jen pendas mi, kaj dekstre kaj maldekstre / Du kompatinduloj pendas pro
ŝtelo: / Tamen ni pruvas sorton, / Kvankam la mezo pendas pro amo.

Kamaradoj ĉiuj, kiuj staras kaj rigardas, / Promenu de nun alimaniere; / Vidu
mian kolon kaj savu la vian: / Kamaradoj ĉiuj, lasu malsane.

Faru iun tagon decan finon, / Pli saĝaj uloj ol via amiko.
/ Faru al vi bone, ĉi ar malbone mi: / Vivu knaboj, kaj mi mortos. (Housman,
1965, p. 97)

Hughes, Langston (1902-1967), poeto, romanverkisto, socia aktivulo

Kristo en Alabamo

Kristo estas negro, / Batita kaj nigra: / Ho, nudu la dorson!

Maria estas Lia patrino: / Panjo de la Sudo, / Silentigu vian buŝon.

Dio estas Lia patro: / Blanka Majstro supre / Donu al Li vian amon.

Plej sankta bastardo / De la sanganta buŝo, / Nigro Kristo / Sur la kruco / De la
Sudo. (Hughes, 1994, p. 143)

Vidu ankaŭ : "Adiaŭ Kristo" estas radikala poemo pri ellasado de religio kaj
ampleksado de komunismo.

Johnson, Georgia Douglas (1880-1966), poeto

La Petantulo

Longe mi batis per timemaj manoj sur la plumban pardonon de la vivo, /
Preĝante la pacienca, vana preĝo miaj patroj preĝis antaŭ e, / Tamen mi

restu sen la fermo, neatentata kaj neaŭ data, / Kaj neniam al mia aŭ skultanta orelo portas la atendata vorto. / Mole super la sojlo de la jaroj venas ĉi tiu konsilo malvarmeta: / La forta postulo, disputu, venkas; la almozulo estas malsaĝulo! (kiel citite en Adoff, 1973, p. 23)

Keats, Johano (1795-1821), poeto

La Falo de Hyperion

"Fanatikoj havas siajn sonĝojn, per kiuj ili teksas / Paradizo por sekto" (Keats, 2007, p. 221).

Lamia

Ĉu ne flugas ĉiuj ĉi armoj / Je la nura tuŝo de malvarma filozofio? / Estis terura ĉi ielarko iam en la ĉi ielo: / Ni konas ŝian enfaĝon, ŝian teksturon; ŝi estas donita / En la obtuza katalogo de komunaj aferoj. / Filozofio tondos flugilojn de anĝelo, / Konkeros ĉiujn misterojn per regulo kaj linio, / Malplenigu la hantita aeron, kaj gnomis minon - / Malplevu ĉi ielarkon... (Keats, 2007, p. 216-217)

Skribita en Abomeno de Vulgara Superstiĉo

La preĝejaj sonoriloj sonas melankolian rondon, / Alvokante la homojn al aliaj preĝoj, / Iu alia malgajo, pli teruraj zorgoj, / Pli aŭ skultante la terura sono de la prediko. / Certe la menso de la homo estas proksime ligita / En ia nigra sorĉo; vidante, ke ĉi iu ŝiras / Sin el fajrobordaj ĝojoj, kaj Lidiaj aroj, / Kaj alte konversacias de tiuj kun gloro kronitaj. / Ankoraŭ, ankoraŭ ili sonas, kaj mi sentus malsekecon - / Maltremon kiel el tombo—ĉi mi ne sciis / Ke ili mortas kiel elbruliga lampo; / Tio estas ilia ĝemado, lamentado antaŭ ol ili iros / En forgeson—ke kreskos freŝaj floroj, / Kaj multaj gloroj de senmorta stampo. (Keats, 1991, pp 93-94)

Khayyám, Omar (1048-1131), filozofo, matematikisto, astronomo, poeto

Rubáiyát

Nu, ĉiuj Sanktuloj kaj Saĝuloj, kiuj diskutis / Pri la Du Mondoĵoj tiel saĝe -- ili estas puŝitaj / Kiel malsaĝaj Profetoj antaŭ en; iliaj Vortoj malestimindaj / Estas diŝetitaj, Kaj iliaj buŝoj estas haltigitaj de Polvo.

Ho minacoj de Infero kaj Esperoj de Paradizo! / Unu afero almenaŭ estas certa -- Ĉi tiu vivo flugas; / Unu afero estas certa kaj la ceteraj estas Mensogoj; / Mortas la Floro, kiu iam blovis por ĉi iam.

La Revelacioj de Devotaj kaj Lernantoj / Kiuj leviĝis antaŭ ni, kaj kiel Profetoj brulis, / Estas ĉiuj krom Rakontoj, kiuj, vekigis el Dormo / Ili rakontis al siaj kamaradoj, kaj al Dormo revenis.

Mi sendis mian Animo tra la Nevidebla, / Iun leteron de tiu Postvivo por literumi: / Kaj post iom mia Animo revenis al mi, / Kaj respondis 'Mi mem estas Ĉielo kaj Infero.' (Khayyam, 1993, p. 39)

Rubáiyát

"Kaj ĉi u vi pensas, ke al tiaj kiel vi / Larvomensa, malsata, fanatika ŝipanaro / Dio donis sekreton, kaj neis al mi? / Nu, nu kio gravas? Kredu tion ankaŭ!" (kiel citite en Hitchens, 2007, p. 10).

Larkin, Philip (1922-1985), poeto

Akvo

Se mi estus vokita enen / Por konstrui religion / Mi devus uzi akvon.

Iri al preĝejo / Kunportus vadejon / Sekigi, malsamajn vestaĵojn;

Mia liturgio uzus / Bildojn de sousing, / Furioza devota trinkaĵo,

Kaj mi levus orienten / Glason da akvo / Kie ia angula lumo / Senfine kunvenis.
(Larkin, 1964)

Vidu ankaŭ :

Larkin, Filipino. (1955). Preĝejo iranta. En La malpli trompita .
Aŭ stralio: La Marvell Gazetaro.

Larkin, Filipino. (1988). Audabe. En Kolektitaj poemoj (A. Thwaite, Red.).
Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Faber & Faber.

Lucretius (99 a.K. - 55 a.K.), poeto, filozofo

La sekvaj poemoj estas el Pri la naturo de la aferoj (1-a jarcento).

“Ripozu, frato, ripozu. Ĉu vi faris malbone aŭ bone / Ripozu, ripozu, Ne ekzistas Dio, ne ekzistas dioj, kiuj loĝas / Kronite per venĝa justeco supre / Nek brovsulkantaj ministroj de sia malamo en infero” (kiel citite en Haught, 1996, p. 20).

Longtempe homoj kuŝis subpremataj de sklava timo / La tiraneco de la Religio regis ... / Fine potenculo de Grekio komencis / Aserti la naturan liberecon de la homo, / Per sensencaj teruroj kaj vanaj fantazioj lasis / Al sklaveco. Rekte la konkeritaj fantomoj fuĝis. (kiel citite en Haught, 1996, p. 20)

Kiam antaŭ niaj okuloj la vivotago de homo rampanta, klinita, /
Dispremita al la polvo sub la ŝarĝo de la Religio / (Kiu el la ĉielo elpuŝis sian kapon, sian teruran fakton / Glomante super la homaro naskita por morti), /
Unu homo, Greko, estis la unua mortemulo, kiu kuraĝis /
Kontraŭ staru liajn okulojn, la unuajn, kiuj staras firme en defendo

Ne la fabloj de dioj, nek fulmo, nek la minaca / Bruado de la ĉielo povis lin timigi, sed des pli / Ili akriĝis lian fervoran menson kun sopiro esti / Unuaj frakasi la streĉitajn pordegojn de la Naturo. / Lia vicleco superregis, kaj li paŝis malproksime / Trans la fajraj kreneloj de la mondo, / Rairante la kampojn de la nemezurita Ĉo.

Nia venkinto revenas kun scio pri kio povas ekesti, / Kio ne povas, kia leĝo donas al ĉiu aĵo sian propran / Profund-movita limo

ŝtono kaj finia amplekso. / Religio nun kuŝas subpremita sub niaj piedoj, / Kaj ni fariĝas dioj per la venko. (Lukrecio, 1995, pp 26-27)

al-Ma'arri, Abdallah (973-1057), filozofo, poeto, verkisto

"Timante al kiu mi fidas mi trovas mian vojon / Al la vero; fidante tute mi perfidas / La fidon de la saĝo; pli bone malproksime estas dubo / Kiu alportas la malveron en la lumon de la tago" (kiel citite en Hecht, 2004, p. 231).

Ili deklamas siajn sanktajn librojn, kvankam la fakto informas min, ke tiuj estas / Fikcio de la unua ĝis la lasta. / Ho Racio, vi (sola) diras la veron. Tiam pereu la malsaĝuloj, kiuj forĝis / La religiajn tradiciojn aŭ interpretis ilin! / Ho malsaĝuloj, vekigu! La ritoj, kiujn vi sanktaj tenas, / Estas nur trompaĵo elpensita de homoj antikvaj / Kiuj sopiris riĉaĵon kaj akiris sian volupton / Kaj mortis en malnobleco —kaj ilia leĝo estas polvo. (kiel citite en Hecht, 2004, p. 232)

Marlowe, Christopher (1564-1593), dramisto

La Masakro de Parizo

"Religio! Ho Diabole! / Fie, mi hontas, kiel ajn mi ŝajnas, / Pensi vorton de tia simpla sono, / De tia granda materio devus esti farita la grundo" (kiel citite en Herrick, 1985, p. 30).

Markizo, Don (1878-1937), humoristo, ĵurnalistino, romanverkisto

Transira

"Forlasu la sonĝon, ke Amo povas trompi la sortojn / Por vivi denove ie preter la brilo / De mortantaj steloj, aŭ frakasi la fortajn pordegojn / Iu dio konstruis alte; rezignu la sonĝon" (kiel citite en Haught, 1996, p. 250).

Majstroj, Edgar Lee (1868-1950), poeto, kinejo, dramisto

La Tipa Usonano?

"Li estas sendita al lernejo / Malmulte aŭ multe, kie li ensorbas la regulon / De sekureco unue kaj komforto; en sia junaĝo / Li aliĝas al la eklezio kaj finas la serĉadon de la vero (kiel citite en Seldes, 1985, p. 305).

La Vilaĝa Ateisto

"Aŭ skultu min, vi, kiuj vivas en la sensoj / Kaj pensas nur per la sensoj: / Senmorteco ne estas donaco, / Senmorteco estas atingo; / Kaj nur tiuj, kiuj forte luktas / Ĝin posedos" (kiel citite en Seldes, 1985, p. 305).

Poemo por RG Ingersoll

"Li senigis la kirason de instituciaj / amikecoj / Dediĉi sian animon / Al la teruraj diaĵoj de Vero kaj Beleco" (kiel citite en Seldes, 1985, p. 305).

McGinley, Phyllis (1905-1978), infanverkisto, poeto

En Defendo de Peko

Ha, komfortaj kuŝas tiuj, kiuj dormas / Sub la tegmento de Konvinko. / Iliaj plankoj estas fortika ligno / Iliaj fenestroj veterrezistaj. / Sed mi dormas malvarma por ĉiam / Kaj malvarma dormo mia tuta afabla / Ĉar mi naskiĝis por tremi / En la trablovo de malfermita menso. (kiel citite en Laird, 1994, p. 255).

La Degenero de Kredo

Kiam mi venas gaja al argumento, / Kvankam armita per faktoj kaj gaja; / La providenco protektu min kontraŭ, / La Malsaĝulo kiel kontraŭ ulo. / Kies menso al li estas regno, / Kie la racio mankas regado; / Kiu nomas konvinkon antaŭ juĝo, / kaj antaŭ juĝo opinio. (kiel citite en Laird, 1994, p. 298)

Papo, Aleksandro (1688-1744), poeto

Eseo pri Homo, Epistolo IV

"Sklavo de neni sekto, kiu ne prenas privatan vojon, / Sed rigardas tra la Naturo ĝis la Naturo-Dio" (Papo, 2006, p. 307).

Shakespeare, Vilhelmo (1564-1616), dramisto

Ĝo estas Bone Tio Finiĝas Bone

"Niaj rimedoj ofte kuŝas en ni mem, / Kiun ni atribuas al la ĉielo" (1:1).

Reĝo Lear

Kompatindaj nudaj mizeruloj, kie ajn vi estas, / Kiu atendas la ĵetadon de ĉi tiu senkompata ŝtormo, / Kiel viaj sendomaj kapoj kaj nenutritaj flankoj, / Via buklo kaj fenestra ĉifonaĵo, defendos vin / De tiaj sezonoj? Ho, mi havas / Tro malmulte zorgas pri tio!

Prenu fizikon, pompon; / Eksponu vin senti, kion sentas mizeruloj, / Por ke vi skuu al ili la superfluan / Kaj montru la ĉielon pli justa. (3:4)

La Komercesto de Venecio

"En religio, / Kia malbenita eraro krom ia sobra frunto / Benos ĝin kaj aprobos ĝin per teksto, kaŝante la krudecon per justa ornamo?" (3:2).

"Metu vian kapon sur la publikan straton, por rigardi kristanajn malsaĝulojn kun vizaĝoj vernisitaĵoj" (2:5).

Dekdua Nokto

"Mi pensas, ke foje mi ne havas pli da spriteco ol kristano" (1:3).

La Vintra Rakonto

"Estas herezulo, kiu faras fajron, ne tiu, kiu en ĝi brulas" (2:3).

Troilo kaj Cressida

"Modesta dubo estas nomata la lumturo de la saĝuloj" (2:2).

Multa Rudo Pri Nenio

“Mi estos karno kaj sango. / Ĉar neniam ekzistis filozofo / Kiu povis pacience elteni la dentodoloron, / Tamen ili skribis la stilon de dioj / Kaj faris pish en hazardo kaj sufero” (5:1).

Makbeto

Morgaŭ , kaj morgaŭ , kaj morgaŭ / Ŝteliĝas en ĉi tiu eta paŝo de tago al tago / Ĝis la lasta silabo de registrita tempo; / Kaj ĉiuj niaj hieraŭ oĵ lumigis malsaĝulojn / La vojon al la polva morto. / Ekstere, ekstere, mallonga kandelo! / Vivo estas nur promenanta ombro, malriĉa ludisto / Kiu strebas kaj ĉi agrenas sian horon sur la scenejo / Kaj tiam ne plu aŭ das; ĝi estas fabelo / Rakontita de idioto, plena de sono kaj furiozo / Signifanta nenion. (5:5)

Henriko la 4-a

Glendower: Mi povas voki spiritojn el la vasta profundo.

Hotspur: Kial, same mi povas, aŭ tiel povas iu ajn homo; / Sed ĉi u ili venos, kiam vi ja alvokos ilin?

Glendower: Nu, mi povas instrui vin, kuzo, komandi la diablon.

Hotspur: Kaj mi povas instrui vin, ĉi ar, hontigi la diablon— / Dirante la veron. Diru la veron kaj hontigu la diablon. (1:3)

Shelley, Percy Bysshe (1792-1822), poeto, eseisto, romanverkisto

Reĝino Mab: Filozofia Poemo - Spirito

Mi estis infaneto, kiam mia patrino iris / Por vidi ateiston bruligita.
Ŝi kondukis min tien. / La malhelvestitaj pastroj estis renkontitaj ĉi irkaŭ la amaso; / La amaso silente rigardis; / Kaj kiam la kulpulo preterpasis kun senkuraĝa mieno, / Hardita malestimo en lia senŝanĝa okulo, / Miksita kun kvieta rideto, trankvile brilis; / La soifa fajro ŝteliris ĉi irkaŭ liajn virajn membrojn; / Liaj rezolutaj okuloj forbruliĝis ĝis blindeco baldaŭ ; / Lia mortdoloro disŝiras mian koron! la sensenta homamaso / Eligis krion de triumfo, kaj mi ploris. / 'Ne ploru, infano!' kriis mia patrino, 'ĉi ar tiu viro / diris: 'Ne ekzistas Dio.' (Shelley, 2003, p. 51)

Reĝino Mab: Filozofia Poemo - Feino

Ne ekzistas Dio! / Naturo konfirmas la kredon, kiun lia morto-ĝemo sigelis: /
Ĝelo kaj tero, la homo, turniĝanta raso, / Liaj senĉ esaj generacioj rakontu sian
rakonton; / Lasu ĉ iun parton depende de la ĉ eno / Kiu ligas ĝin al la tuto,
montru al la mano / Kiu kaptas ĝian terminon! Ĝu semo, kiu falas / En silenta
elokventeco disvolvu sian provizon / De argumento: senfineco ene, / Senfineco
ekstere, kreu kreadon; / La ekstermebla spirito, kiun ĝi enhavas / Estas la nura
Dio de la naturo; sed homa fiero / Estas lerta inventi plej seriozajn nomojn /
Kaŝi sian nescion...

Tero ĝemas sub la fera epoko de la religio, / Kaj pastroj kuraĝas babili pri Dio
de paco, / Eĉ dum iliaj manoj estas ruĝaj de senkulpa sango, / Dumtempe
murdante, elradikigante ĉ iun ĝermon / De vero, ekstermante, ruinigante
ĉ ion, / Farante la teron. buĉejo!
(Shelley, 2003, pp 51-52)

Ozymandias

Mi renkontis vojaĝanton el antikva lando / Kiu diris: 'Du vastaj kaj sentrunkaj
kruroj el ŝtonoj / Staru en la dezerto. Proksime de ili sur la sablo, / Duone
enprofundiĝinta, kuŝas frakasita vizaĝo, kies sulkiĝo / Kaj sulkiĝinta lipo kaj
rikano de malvarma ordono / Diru, ke ĝia skulptisto bone legas tiujn pasiojn /
Kiuj ankoraŭ postvivas, stampis sur ĉ i tiuj senvivaj aferoj, / La mano, kiu mokis
ilin kaj la koron kiu nutris. / Kaj sur la piedestalo aperas ĉ i tiuj vortoj: / 'Mia
nomo estas Ozimandias, Reĝo de Reĝoj: / Rigardu miajn farojn, potenculoj, kaj
malesperu!' / Nenio apude restas. Ĝirkaŭ la kadukiĝo / De tiu kolosa vrako,
senlima kaj nuda, / La solecaj kaj ebenaj sabloj etendiĝas malproksime.' (Shelley,
2003, p. 198)

Vidu ankaŭ : Prometheus Unbound (1820)

Sterling, Georgo (1869-1926), poeto

Al Scienco

Kaj se vi mortigos Lin, ĉu la fantomo ne leviĝos? / Jes! se vi konkeros Lin vian malamikon, / Lia fantomo el la mallumo vizitos vin — / Nevenkebla, bezona kaj saĝa. / La tirano kaj miraĝo de homaj okuloj, / Elspirita sur la malluma maro de la spirito, / Li kundividas vian momenton de eterneco, / Via vero alfrontita ĉiam kun Siaj mensogoj.

Viaj Standardoj iom brilas kaj estas kunvolvigitaj; / Kontraŭ viaj turetoj ŝprucas Liaj fantomaj turoj; / Droĉitaj per siaj Opiaĵoj kapjesas la nacioj, / Rifuzante ankoraŭ la belecon de viaj horoj; / Kaj delikata estas via tenado de ĉi tiu mondo / Ankoraŭ hantita de la monstra fantomo de Dio. (kiel citite en Joshi, 2000, p. 191)

Stevens, Wallace (1879-1955), poeto

La Neĝulo

Oni devas havi menson de vintro / Por rigardi la froston kaj la branĉojn / De la pinarboj krutaj de neĝo;

Kaj estis malvarme delonge / Vidi la juniperojn skuitajn de glacio, / La piceoj malglataj en la malproksima brileto

De la januara suno; kaj ne pensi / Pri ia mizero en bruo de vento, / En bruo de kelkaj folioj,

Kiu estas la sono de la tero / Plena de la sama vento / Kiu blovas sur la sama nuda loko

Por la aŭskultanto, kiu aŭskultas en la neĝo, / Kaj, nenio mem, vidas / Nenion, kio ne estas tie kaj la nenio, kio estas.

(Stevens, 1982, pp 9-10)

Dimanĉo Matene

Ĉu nia sango malsukcesos? Aŭ ĉu ĝi estos / La sango de la paradizo?

Kaj ĉu la tero / Ŝajnos la tuta paradizo, ni konos? / La ĉielo estos tiam multe pli amika ol nun, / Parto de laboro kaj parto de doloro, / Kaj sekva en gloro al elteniva amo, / Ne ĉi tiu dividanta kaj indiferenta bluo.

...

Ĉu ne estas ŝanĝo de morto en la paradizo? / Ĉu maturaj fruktoj neniam malsukcesas?

...

La morto estas la patrino de la beleco; tial de ŝi, / Sola, venos la plenumo al niaj revoj / Kaj niaj deziroj. (Stevens, 1982, p. 68)

Fina Soloko de la Interna Amisto

Lumi la unuan lumon de la vespero, kiel en ĉi ambro / En kiu ni ripozas kaj, pro malmulte da kialo pensas / La mondo imagita estas la finfina bono.

Ĝi tio estas do la plej intensa rendezuo. / Estas en tiu penso, ke ni kolektiĝas, / El ĉi iuj indiferentoj, en unu aferon:

Ene de unu sola afero, ununura ŝalo / firme ĉi irkaŭ volvita nin, ĉi ar ni estas malriĉaj, a / varmo, / Lumo, potenco, la mirakla influo.

Ĝi tie, nun, ni forgesas unu la alian kaj nin mem. / Ni sentas la obskurecon de ordo, tuto, / Scio, tio, kiu aranĝis la rendezuon.

Ene de ĝia esenca limo, en la menso. / Ni diras, ke Dio kaj la imago estas unu... / Kiel alte lumigas la mallumon tiu plej alta kandelo.

El ĉi i tiu sama lumo, el la centra menso, / Ni faras loĝejon en la vespera aero, / En kiu sufiĉas esti tie kune. (Stevens, 1982, p. 524)

Swinburne, Algernon Charles (1837-1909), poeto, dramisto, romanverkisto

La Altaro de Justeco

Dio de dio preterflugas en tondro, ĝis liaj gloroj fariĝas ombroj; / Dio al dio portas miranta atestanto kiel lia evangelio flamas kaj forvelkas. / Pli multe estis ĉi iu el ĉi i tiuj, dum ili estis, ol homo

ilia servisto ŝajnis: / Morta estas ĉio ĉi, kaj pluvas homo, kiu faris ilin dum li
sonĝis. (Swinburne, 1912)

Rigardu ankaŭ "La Ĝardeno de Proserpino" (1912a), "Hertha" (1912b), kaj "Antaŭ
la Krucifikso" (1912b) de:

Swinburne, Algernon. (1912a). La poemoj de Algernon Charles Swinburne (Vol. 1).
Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Chatto & Windus.

Swinburne, Algernon. (1912b). La poemoj de Algernon Charles Swinburne (Vol. 2).
Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Chatto & Windus.

Tennyson, Alfred (1809-1892), poeto t

Li estis aparte forpuŝita de la ideo de loko kiel Infero.

Malespero

Kio! Mi devus voki tiun Senliman Amon, kiu / tiel bone servis al ni? / Senfina
krueleco prefere, kiu faris eternan inferon, / Faris nin, antaŭ konis nin,
antaŭ foredom'd nin, kaj faras / kion li volas per sia propra; / Pli bone nia
mortinta bruta patrino, kiu neniam / aŭ dis nin ĝemi. (kiel citite en Remsberg,
1994, p. 284)

Rizpah

Elekto, Elekto kaj Malaprobo — ĉio estas tre bone, / Sed mi iras nokte al mia
knabo, kaj mi ne trovos lin en Infero...

Kaj se li estos perdita, sed savi mian animon, tio estas via tuta deziro; / Ĉu vi
pensas, ke mi zorgas pri mia animo, se mia knabo foriros al la fajro?

Mi estis kun Dio en la mallumo — iru, iru, vi eble lasos min sola — / Vi neniam
naskis infanon — vi estas same malmola kiel ŝtono.
(Tennyson, 2009, pp 440-441)

Thomson, Jakobo (1700-1748), poeto, dramisto

La Urbo de Terura Nokto

Poemo pri la melankolio kiu venkis Thomson post lia perdo de kredo je dio. Lia profunda malespero ĉe la malpleno, kiu ofte akompanas malakcepton de religio, estas dolore farita.

Thomson, Jakobo. (1880). La urbo de terura nokto & aliaj poemoj .
Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Reeves & Turner.

Whitman, Walt (1819-1892), poeto, eseisto, ĵurnalisto

De Blue Ontario's Shore



"Walt Whitman"
From Library of Congress Collection

Mi vidas ekbrilan, ke ĉi tiu Ameriko estas nur vi kaj mi, / Ĝia potenco, armiloj,
atesto estas vi kaj mi, / Ĝiaj krimoj, mensogoj, ŝteloj, transfuĝoj, ĉu vi kaj mi... /
La milito (tiu milito tiel sanga kaj malgaja, la militon, kiun mi / de nun forgesos)
estis vi kaj mi... / Mi estas por tiuj, kiuj neniam estis mastroj, / Por viroj kaj
virinoj, kies temperamentoj / neniam estis majstritaj / Por tiuj, kiujn leĝoj,
teorioj, konvencioj, / neniam povas regi. / Mi estas por tiuj, kiuj iradas apud la
tuta tero, / Kiuj inaŭ guras unu por inaŭ guri ĉiujn. / Mi ne estos ekstermita de
neraciaj aferoj, / Mi penetros tion, kio estas en ili, kio estas sarkasma sur mi...
(kiel citite en Jacoby, 2004, p. 223)

Wilcox, Ella Wheeler (1850-1919), poeto

La Monda Bezono

"Tiel multaj dioj, tiom da kredoj, / Tiom da vojoj kiuj ventos kaj ventos, / Dum nur la arto esti bonkora, / Dum nur la arto esti bonkora, / Ĉu ĉi io bezonas la malĝoja mondo" (Wilcox, 2006, p. . 8).

Por pli nuntempa poezio rigardu:

Ateisma Poezio

atheisteempire.com/writings/poetry.html

Dandy, Kristoforo. (2008). Poemoj por ateistoj . Eldonejo Lulu.

Kaj por interesa ekzameno de ateisma poezio:

Pastro, Martin. (1999). Romantika ateismo: Poezio & liberpenso, 1780-1830 . New York, NY: Cambridge University Press. ✓

Pliaj Rimedoj

Libro-Babilas: Kvalitaj Libroj. Bonaj Homoj. Bonaj Konversacioj .

Granda liberpenso libroforumo.

booktalk.org

Revuoj, Ĵurnaloj, & Ĵurnaloj

Multaj el la organizoj listigitaj en la Organizado-Adresaro havas publikaĵojn. Ĝi tie mi listigis kelkajn el la pli elstaraj.

Senpaga Enketo: La Transnacia Sekulara Humanisma Revuo

"Forta dumonata revuo de la Konsilio por Sekulara Humanismo. De mondklasaj kolumnistoj ĝis pensigaj kovrilaĵoj ĝis komentaĵoj de ĉiu branĉo de la sekulara humanisma movado."

secularhumanism.org

La Liberpensulo: La Voĉo de Ateismo Ekde 1881

Poŝtkesto 234

Brajtono, UK BN1 4XD

Telefono: 01273680531

liberpensulo.co.uk

Liberpensulo Hodiaŭ

Ĵurnalo kreita de la Fondaĵo Freedom From Religion. Ĝi "kovras ĝustatempajn novaĵojn ligitajn al ŝtato/eklezia apartigo kaj inkluzivas artikolojn interesajn por liberpensuloj."

ffff.org/publications/freethought-today

La Humanisto: Revuo de Kritika Enketo & Social Concern ✓

1777 T Strato, NW

Vaŝingtono, DC 20009-7125

Telefono: 1.202.238.9088

Fakso: 1.202.238.9003

thehumanist.org

Nova Humanisto: Ideoj por Sendiaj Homoj

Retpoŝto: webcontact@newhumanist.org.uk

newhumanist.org.uk

Filo

La Societo de Humanistaj Filozofoj publikigas tiun dujaran laboron temigante artikolojn pri filozofio.

philoonline.org

Secular News Daily: Novaĵoj kaj Vidoj de Sekulara Perspektivo

secularnewsdaily.com

Skeptikulo: Antaŭ enigante Sciencon kaj Kritikan Pensadon

skeptical.com/the_magazine

Skeptical Inquirer: La Revuo por Science & Reason

csicop.org/si

Truth Seeker: La Ĵurnalo de Sendependa Penso

truthseeker.com/journals.htm

Eldonejoj

Barikadaj Libroj: Sendependaj Libroeldonistoj Ekde 1992

Dediĉite al testado de la limoj de la Unua Amendo publikigante polemikajn librojn.

185 Bridge Plaza Norda Suite 309
Fort Lee, NJ 07024

Telefono: 1.201.944.7600

Fakso: 1.201.917.4951

barricadebooks.com

Freethought House: Eldonado de Libroj Which Advance a Secular Perspektivo

Ilia "misio estas kreskigi kaj antaŭ enigi laikan perspektivon en socio publikigante bonkvalitajn librojn kiuj rompas barojn de aŭtoritato, tradicio kaj dogmo."

Ili ankaŭ ofertas eldonajn konsultajn servojn.

Retpoŝto: info@freethoughthouse.com

freethoughthouse.com

Fri Tanke: Liberpensaj Eldonejoj

Sveda eldonisto "dediĉita al reklamado de literaturo kiu profundigas nian komprenon kaj fascinon por la mondo ĉirkaŭ ni. Nia fokuso estas defia kaj pionira literaturo, kiu transiras la limojn inter scienco, politiko, filozofio kaj ekzistecaj aferoj." Ankaŭ havas klerismon inspiritan revuon "Sans."

Retpoŝto: info@fritanke.se

fritankesmedja.se

Humanisma Gazetaro

La eldonbrako de American Humanist Association.

1777 T Strato NW

Vaŝingtono, DC 20009-7125

Telefono: 1.800.837.3792

Retpoŝto: info@humanistpress.com

humanistpress.com

Prometeo Libroj 

"Provoka, progresema kaj sendependa dum 40 Jaroj, Prometheus Books havas pli ol 2,000 librojn en presaĵo, kaj produktas averaĝe 110 novajn titolojn jare. Prometheus Books kompromitas testi la limojn de establita penso kaj provizi legantojn per pripensemaj kaj aŭtoritataj libroj en diversaj kategorioj.

Eldonaĵoj inkludas Pyr Books, sciencfikcian sekcion, kaj Humanity Books.

59 John Glenn Drive
Amherst, New York
14228-2197

Senpaga Telefono: 1.800.421.0351 (nur Usono)
Telefono: 1.716.691.0133
Fakso: 1.716.691.0137
Retpoŝto: marketing@prometheusbooks.com

prometheusbooks.com

Muziko



"Himnoj"

Represite kun afabla permeso de Tracie Harris.

En pasintaj jarcentoj, religiaj institucioj estis la primaraj patronoj de muziko. Feliĉe, moderna muziko estas plejparte laika. Ni povas ankaŭ esti dankemaj, ke nun ekzistas kantoj, kiuj pli specife portas la spiriton de liberpensado. Elektante la kantojn sube, mi provis pesi ne nur la meritojn de la mesaĝo, sed ankaŭ la kvaliton de la muziko. Estis sufiĉe multaj, kiujn mi forigis, ĉar ili estis teruraj laŭ ambaŭ kriterioj. Ne surprize, multaj el la plej vitrilaj kaj pezaj ateismaj kantoj estas same teruraj por aŭ skulti kiel kristana popo. Mi-pensas fundamentismo kulpas ĉi-rilate kie la muziko prenas malantaŭan seĝon al la propagando. Mi komence aŭskultis pli ol 3,000 liberpensajn rilatajn melodiojn. Ĉirkaŭ 200 el la plej bonaj estas prezentitaj malsupre intervalante inter humanismo, ateismo, agnostikismo, religia kritiko kaj festadoj de scienco.

Mi esperas, ke mi atingis ekvilibron, kiu estas kaj stimula por la menso kaj facila por la oreloj.

La leganto devus konscii pri tri aferoj. Unue, kun multaj el la melodioj, mi eble prenas iom da permeso interpreti ilin kiel liberpensadon (ekz. "Losing My Religion" de REM kiu, laŭ ĉefkantisto Michael Stipe, temas pri obseda amo). Mi enmetis iujn ambiguajn kantojn surbaze de tio, kion kapablas la metaforoj. Due, la elekto estas tre okcidenta centra. Mi volas

korektu ĉi tiun antaŭ juĝon estonte, sed denove mi bezonas vian helpon por fari tion. Finfine, la plej multaj el la enskriboj estas citaĵoj de specifaj kantoj. En kelkaj kazoj, mi citis nur la albumon, kies titolo estas ĉiam kursiva.

Bluso

Howlin' Wolf. (1961). Mi ne estas superstiĉa. Sur mi ne estas superstiĉa [Rekordo].
Ĉikago, IL: Ŝako.

Smither, Chris. (2006). Origino de specioj. On Lasu la lumon ŝaltita [KD].
Misisogo, ON, Kanado: True North Records.

Klasika

Ĉar estas tiel preskaŭ neeble klasifiki klasikan muzikon kiel aŭ laika aŭ teisma sen kantoteksto kiel gvidilon mi decidis listigi komponistojn kiuj estis almenaŭ liberpensuloj laŭ sia perspektivo.

Ili inkluzivas (en alfabeto sinsekvo): Ludwig van Beethoven (1770-1827), Hector Berlioz (1803-1869), Georges Bizet (1838-1875), Johannes Brahms (1833-1897), Aaron Copland (1900-1990), Claude Debussy (1862-1918), Frederick Delius (1862-1934), Edward Elgar (1857-1934), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Niccolò Paganini (1782-1840), Sergej Prokofiev (1891-1953), Maurice Ravel (1875-1937), Gioachino Rossini (1792-1868), Robert Schumann (1810-1856), Richard Strauss (1864-1949), Giuseppe Verdi (1813-1901), kaj Ralph Vaughan Williams (1872-1958) (Barker, 2011, pp 77-94). Multo de la muziko kiun tiuj komponistoj kreis povus esti priskribita, kune kun sekulara, kiel deisma aŭ panteisma en naturo.

Beethoven, Ludoviko. (1824). Simfonio nr. 9 en D-minora, Observejo. 125.
Vieno, Aŭstrio.

Festas la valorojn de la klerismo kaj la kantoteksto estas bazitaj sur la poemo de Friedrich Schiller "Odo al Ĝojo" (1785), alvoko por homa frateco. Ĝi estas ankaŭ la himno de Eŭropa Unio!

Orff, Carl. (1936). Carmina Burana: Cationes profanæcantoribus et choris canandæ comitantibus instrumentis atque imaginibus

magicis (Kantoj de Beuem: Sekularaj kantoj por kantistoj kaj refrenkorusoj por esti kantitaj kune kun instrumentoj kaj magiaj bildoj). Germanujo.

Surbaze de kolekto de mezepokaj poemoj pri kelkaj temoj inkluzive de riĉ aĵ o, fizikaj plezuroj, kaj la koncizeco de vivo.

Schubert, Franz. (1819). Prometeo D. 674 .

Vidu ankaŭ : la poemo de Goethe "Prometeo".

Strauss, Rikardo. (1896). Ankaŭ sprach Zarathustra, Op. 30.

Komedio

La Akso de Mirinda. (2010). WWJD? Sur Infinity-rokeksplodo [KD]. Aŭ stralio: La Akso de Awesome.

Hawking, MC. (1997). Fiku la kreistojn. Pri Mallonga historio de rimo: la plej grandaj sukcesoj de MC Hawkings [KD]. Atlanta, GA: Brash Music.

Hawking, MC. (2004). Kion ni bezonas pli estas scienco. Pri Mallonga historio de rimo: la plej grandaj sukcesoj de MC Hawkings [KD]. Atlanta, GA: Brash Music.

Lehrer, Tom. (1959). La elementoj. En Vespero malŝparita kun Tom Lehrer [Rekordo]. Boston, MA: Lehrer Records.

Lehrer, Tom. (1965). La Vatikana ĉ ifono. Sur Tio estis la jaro, ke estis [Rekordo]. Burbank, CA: Ripeto.

Ĉ tio estas ŝatata de liberpensuloj dum jardekoj.

Lynch, Stefano. (2000). Pastro. Sur Iom speciala [KD]. Chatsworth, CA: HaHa Records.

Lynch, Stefano. (2005). Craig Kristo. Sur La Craig-maŝino [KD]. Boulder, CO: Kio Estas Rekordoj.

Martin, Steve. (2011). Ateistoj ne havas kantojn. Pri Malofta birda alarmo [KD]. Burlington, MA: Rounder Records.

Kvankam ne vera, ĉ i tio estas amuza facilanima kanto. Li pravus, ke ni havas rokenrolon!

Minchin, Tim. (2011). Tim Minchin & la Heredaĵo-Orkestro registris vive,
Manchester Area UK [KD]. Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Inertia Records.
#1 ✓

La aŭstralia kreskigita komikulo/muzikisto frapas kordon kun "Dankon al
Dio" kaj "La Papo-Kanto".

Minchin, Tim. (2011). Preta por ĉi tiu: Vivu ĉe la Reĝino Elizabeto
Halo [KD]. Burbank, CA: Kolektivaj Sonoj. ✓

En lia taktopoemo Ŝtormo li defias alternativan medicinon kaj deklaras
"Scienco alĝustigas siajn opiniojn surbaze de kio estas observita."
Kredo estas la neado de observado, tiel ke kredo povas esti konservita."
"Mi amas Jesuon" kaj "La Bona Libro" ankaŭ estas kontrolindaj.
Aliloke, kontrolu "Se Vi Malfermas Vian Menson Tro Multe Via Cerbo Elfalos
(Prenu Mian Edzinon)."

King Missile. (1990). Jesuo estis tre mojosa. Pri Mistika feko [KD].
Novjorko, NY: Shimmy Disc.

Seneca satiro de Jesuo kaj liaj "mirakloj".

Monty Python. (1983). Ĝu spermo estas sankta. Pri La signifo de la vivo [KD].
Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Virgin. ✓

Monty Python. (1989). kanto de Brian. Sur Monty Python kantas [KD].
Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Virgin. ✓

Monty Python. (1991). Galaksia kanto. Sur Galaksia kanto [KD]. Londono, Unuiĝinta
Reĝlando: Virgin. ✓

Tenacious D. (2006). Kickapoo. Pri La elekto de destino [KD]. Novjorko, NY: Epopeo.

Tenacious D. (2012). Ĵetu malsupren. Pri Rize de la fenikso [KD]. New York, NY:
Columbia Records.

La eposa reveno de la D inkluzivas ĉi tiun bonegan melodion pri ĝi etado
de religio al la rubamaso de la pasinteco. "Ĉiuj religioj de la mondo hodiaŭ / Ni
devas lasi ilin solaj / Ni devas uzi niajn fikajn cerbojn hodiaŭ / Antaŭ ol ni
malaperos / Antaŭ ol ni estos gooone."

Zimmerman, Roy. (2004). La dio de Jerry Falwell. On Homeland [KD].
Kelseyville, CA: Metaforo.

Zimmerman, Roy. (2006). Krea scienco 101. Pri Misa inteligenteco [KD]. Kelseyville, CA: Metaforo.

Lando/Popolo

Anonima. (1810-1820). Miaj pensoj estas liberaj (Die Gedanken sind frei).

Germana popolkanto pri la penslibereco. Ĝi parte kantas: "Mi pensas laŭ plaĉe, kaj ĉi tio faras al mi plezuron, / Mia konscienco dekretas ĉi tiun rajton, kiun mi devas trezori; / Miaj pensoj ne servos dukon nek diktatoron, / Neniu povas nei: Miaj pensoj estas liberaj!" Pete Seeger faris bonan kovrilon, kiu troviĝas en lia taŭge titolita albumo Dangerous Songs!? (1966).

Barker, Dan. (2002). Amika kvartalo ateisto [KD]. Madison, WI: Freedom from Religion Foundation.

Iama evangelia ministro fariĝinta ateisto nuntempe havas ĉi tiujn du albumojn, kiuj ambaŭ mokas religion kaj lude festas la homaron.

Barker, Dan. (2004). Gardu vin kontraŭ dogmo [KD]. Madison, WI: Freedom from Religion Foundation.

Davis, Emily. (2011). Malhela materio [KD]. El Paso, Tx: Emily Davis Muziko.

Miaj plej ŝatataj inkluzivas "Sanga Ruĝa Maro", "Diablo" kaj "La Kanto de Sagan".

DeMent, Iriso. (1992). Estu la mistero. Sur Fifama anĝelo [KD]. Filo.

Stoika deklaro de agnostikismo. Kvankam mi konsentas kun ŝia duba mesaĝo, mi ne nepre opinias, ke la demandoj ne estu ekzamenitaj.

Dixie Chicks. (2006). Lubbock aŭ lasu ĝin. Pri Prenante la longan vojon [KD]. Malfermu Larĝajn Rekordojn.

Ĉarpentisto, Mary. (1992). Mi prenas miajn ŝancojn. On Venu, venu [KD]. New York, NY: Sony Music Distribution.

Fulks, Robbie. (1998). Dio ne estas reala. Je Ni mortigu sabaton nokte [KD]. New York, NY: Geffen Records.

Jansch, Bert. (1969). Venu kanti al mi feliĉ an kanton por pruvi, ke ni ĉ iuj povas atingi la malplenan, malplenan, longan kaj polvan vojon. Pri Naskiĝtaga bluso [Rekordo]. Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Castle Music Ltd.

Proksime, Holly. (2000). Mi ne timas. On Edge [KD]. Redwood Valley, CA: Calico Tracks Music.

Ĝ tiu kanto insultas kontraŭ homa korupto, por egoismaj celoj, de spiritaj ideoj.

Pli ridega, Todd. (2006). Feliĉ an Novjaron. Sur La diablo vi konas [KD]. Santa Monica, CA: New Door Records.

Li estas "evangelia agnostikulo" kiu "ne doloras vin" kaj konfesas "ke la vivo estas sufiĉ e bonega."

Pli ridega, Todd. (2006). En la komenco. Pri agnostikaj himnoj & stonerfabloj [KD]. Sencelaj Rekordoj.

Simpla (kaj kredebla) klarigo pri la naskiĝo de religio. "Tio estu mia aĵ o!" Kaj tiel estis farita.

Williams, Dar. (2005). Imperio. Sur Mia pli bona mem [KD]. New York, NY: Razilo & Kravato.

Pri blinda fido kondukanta al milito.

Ĵazo

Horne, Lena. (1943). Ĉu ne estas vero.

Origine celita debuti en la filmo Cabin in the Sky (1943). La sceno en kiu tiu kanto estis integrita estis tranĉ ita ĉ ar la studio ne opiniis ke amerika spektantaro povis pritrakti nigrulinon kantantan en kuvo. Verŝajne ne helpis, ke la kanto estas sufiĉ e malrespekta.

10.000 Maniuloj. (1982). Planita malnoviĝo. Pri Homa konflikto numero 5 [Kasedo].
Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Christian Burial Music.

Aiden. (2011). Libereco de religio. Sur Ia malamo [KD].
Venko.

Aero. (2004). Biologia. Sur Talkie walkie [KD]. Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Virgin
Records.

Aerogramo. (2007). La kuranta viro. Sur Mia koro deziras, ke vi ne iru [KD].
Hamilton, Ontario, Kanado: Sonic Unyon.

Alico En Ĉenoj. (1990). Viro en la skatolo. Sur Facelift [KD]. New York, NY: Columbia
Records.

Antrakso. (2003). Pensu pri fino. Sur Ni venis por vi ĉ iuj
[KD]. New York, NY: Warner Music.

Perfekta Rondo. (2000). Judit. Pri Judit [KD]. Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Virgin
Records.

Arkadfajro. (2006). Interveno. Sur Neona Biblio [KD]. Durham, NC: Kurfandi
Rekordojn.

Pri la religia obsedo, kiu povas kapti individuojn malprofite de familio, amo
kaj aliaj homaj rilatoj. Rigardu ankaŭ la titolkanton de ĉ i tiu albumo pri la
komercigita religio de la hodiaŭ a Ameriko.

Armstrong, Ludoviko. (1968). Kia mirinda mondo. Pri Kia mirinda mondo [KD].
New York, NY: ABC Records. ✓

Malbona Religio. (1996). Venu aliĝi al ni. Pri La griza raso [KD].
Holivudo, CA: Epitaph Records.

Prozelitismo estas ne nur absurda; estas ankaŭ danĝera.

Malbona Religio. (2004). Ateisma paco. Pri La imperio batas unue [KD]. New York,
NY: Sony Music Entertainment. #2

Energia atako kontraŭ ortodokseco kaj postulo al evidenta komenco al
paco. Vi eble ankaŭ volas spekti alian kanton en ĉ i tiu albumo, "La amo de Dio".

- Bauhaus. (1980). Dio en alkovo. On En la plata kampo [Kasedo].
Londono, Unuiĝinta Reĝlando: 4AD.
- The Beatles. (1965). Pensu mem. Sur Kaŭ ĉ uka animo [Rekordo].
Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Parlophone. ✓
- Beck. (2002). Ĉio estas en via menso. On Sea ŝanĝas [KD]. Kristnaskoviro
Monica, CA: Universala Distribuo.
- Ben Faldas Kvin. (1999). Mess. Pri La neaŭ torizita biografio de Reinhold Messner
[KD]. New York, NY: 550 Muziko.
- Björk. (2011). Biofilio [KD]. Londono, Unuiĝinta Reĝlando: One Little Indian
Records.

La 8-a albumo de la islanda stelo estas ambicia omaĝo al scienco kaj nia rilato al la universo. Ĝi utiligas multajn metaforojn por kapti kaj igi kompreneblajn (kiel metaforoj faras) aspektojn de realeco same diversaj kiel DNA, kristalformado, la praeksplodo, virusoj, kaj la planedoj. La albumo ankaŭ estas interaga kaj eduka, per la uzo de programoj.

- Nigra Vinbero. (1995). Pastoro Nigra Vinbero. Pri Reverend Black Grape [KD].
Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Radioactive Records.
- Blinda Melono. (1996). La pelanto. Sur Nico [KD]. Los-Anĝeleso, CA: Capitol
Records.

Alterna interpretado de la Steppenwolf-originalo. Kion faras
pli damaĝi drogojn aŭ religion?

- Blunstone, Colin. (1972). Mi ne kredas je mirakloj. Sur Ennismore [Rekordo]. New
York, NY: Sony Music Distribution.
- Boswell, Johano. Simfonio de scienco .

Ĝi tio estas muzika projekto "dezajnita por liveri sciencan scion kaj filozofion en muzika formo. Boswell asimilas la voĉojn de grandaj sciencistoj kiel ekzemple Carl Sagan, Richard Feynman, Neil deGrasse Tyson, Bill Nye, kaj Stephen Hawking.

symphonyofscience.com

- Bowie, Davido. (1969). Spaca strangaĵo. Pri Spaca strangaĵo [Rekordo]. Novjorko,
NY: RCA.

- Bowie, Davido. (1970). Savanto maŝino. Pri La viro kiu vendis la mondo [KD]. Salem, MA: Rykodisc Records.
- Bragg, Billy. (1984). Mondo renversiĝis. Pri Bieriĝo kun Billy Bragg [Kasedo]. Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Cooking Vinyl Records.
- Brilaj okuloj. (2005). Kiam la prezidanto parolas al Dio. En la unua tago de mia vivo [KD]. Omaha Creek, NE: Saddle Creek Records.
- Brilaj okuloj. (2007). Kvar ventoj. Sur Kvar ventoj [KD]. Omaha Creek, NE: Saddle Creek Records.
- Byrne, Davido. (1992). Promenado en la mallumo. Sur Uh-oh [KD]. New York, NY: Warner Bros.
- Byrne, Davido. (1997). Dancu sur vazelino. Pri Sentoj [KD]. New York, NY: Warner Bros.
- Byrne, Davido. (1997). Finite=bone. Pri Sentoj [KD]. New York, NY: Warner Bros.
- Byrne, Davido. (1997). La pordegoj de la paradizo. Pri Sentoj [KD]. New York, NY: Warner Bros.
- La Kardiganoj. (1998). Ĉu vi kredas. Sur Gran turismo [KD]. Los Unuiĝinta Reĝlando: Mercury The Cardigans.
- (2005). Diesorĉo. Sur Super ekstra gravito [KD]. Santa Monica, CA: Universala Distribuo.
- Carle, C. (2011). Dimanĉo en realeco. Pri Kantoj por nekredantoj .
- Carlisle, Belinda. (1988). La ĉielo estas loko sur la tero. Sur Ĝelo sur tero [KD]. New York, NY: MCA Records.
- La Kolizio. (1982). Skuu la kasbaon. Pri Batala roko [Kasedo]. New York, NY: Epic Records.
- Collins, Phil. (2002). Ne komencu min. Sur Atestu [KD]. New York, NY: Atlantic Records.
- Costello, Elvis. (2004). Simio al viro. Pri La liveristo [KD]. Naŝvilo, TN: Perdita Aŭ tovojo.
- Cowboy Junkies. (1998). Iu tie ekstere. Sur Mejloj de nia hejmo [KD]. New York, NY: Geffen Records.
- Crosby, Stills, & Nash. (1977). Katedralo. Sur CSN [Kasedo]. Novjorko, NY: Atlantiko.
- Kulturklubo. (1983). Preĝejo de la venenita menso. Sur Koloro per numeroj [Kasedo]. Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Virgin Records.

Kursiva. (2006). Feliĉ a kava [KD]. Omaha Creek, NE: Saddle Creek Records.

Rigardu "Himnojn por la paganoj", "Malbonaj sektoj", "Big Bang"
"Retiriĝu!," kaj "Leviĝu! Leviĝi!"

La Dandy Warhols. (2000). Nietzsche. Pri Dek tri rakontoj el urba Bohemio [KD].
Los-Anĝeleso, CA: Capitol Records.

La Dandy Warhols. (2003). Mi estas sciencisto. Sur Bonvenon al la simiodomo
[KD]. Los-Anĝeleso, CA: Capitol Records.

Kara, Julia. (1999). Kuglorezista kredo (dia interveno). Sur Figuro 8 [KD]. New York,
NY: Wind-Up Records.

Dave Mathews Band. (2007). Eh hee. On Live ĉe Radio City Music Hall [KD].
Novjorko, NY: RCA.

Del Amitri. (2002). Mi estas nekredanto. On Ĵus antaŭ ol vi foriros (Versio du) [KD].
Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Mercury Records.

Depeche Mode. (1984). Blasfemaj onidiroj. Sur Iu granda rekompenco [KD].
Burbank, CA: Reprise Records.

Depeche Mode. (2005). Johano la revelaciisto. Pri Ludado de la anĝelo
[KD]. Burbank, CA: Reprise Records.

DiFranco, Ani. (1992). Kio se neniuj rigardas. Sur Neperfekte
[KD]. Bufalo, NY: Righteous Babe Records.

Dickinson, Bruce. (1990). Neniuj mensogoj. Sur Tatooed milionulo [KD].
Jokohamo, Japanio: JVC Kompaktaj Diskoj.

Dolby, Tomaso. (1982). Ŝi blindigis min per scienco. Pri Blindigita de scienco
[Rekordo]. Los-Anĝeleso, CA: Capitol Records.

Duran Duran. (1993). Neniuj el la supraj. Sur Duran Duran (la geedziĝalbumo)
[KD]. Los-Anĝeleso, CA: Capitol Records.

Mi ŝatas pensi, ke ĉi tio estas odo al la marĝenigo de nekredantoj en la
Usona Societo. Tre verŝajne temas pri kanto pri fraŭloj, kiuj ne volas engaĝiĝi.
Ho, nu.

Dylan, Bob. (1964). Kun Dio ĉe nia flanko. Sur La tempoj ili estas ŝanĝiĝantaj
[Rekordo]. New York, NY: Columbia Records.

Dylan, Bob. (1984). Ŝercisto. Pri Malfiduloj [KD]. Novjorko, NY:
Columbia Records.

Ĉu ĉi tio estas pri Jesuo? Vi decidus.

Eŝo & la Kunikletoj. (1987). Ĉo en via menso. Pri Eŝo & la Kunikletoj [Kasedo]. New York, NY: Sire Records.

Epika. (2006). Kriu pro la luno. Sur La vojo al paradizo [KD]. Sem.

Etheridge, Melissa. (1993). Silenta heredaĵo. Sur Jes mi estas [KD]. Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Island Records.

Ĝamklara. (1997). Kial mi ne kredas je Dio. Sur Tiel multe por la postbrilo [KD]. Los-Anĝeleso, CA: Capitol Records.

Pruno de Eva. (1995). Jesuo amas vin (ne tiom kiom mi). Sur Ĉerizo vivanta [KD]. New York, NY: 550 Muziko.

Ĉesu obsedi super imagaj amrilatoj kaj brakumu realajn tiajn.

Farnham, Johano. (1988). Aĝo de racio. Pri Aĝo de racio [KD]. Novjorko, NY: RCA.

Filtrilo. (1995). Dozo. Sur Mallonga buso [KD]. New York, NY: Warner Bros.

Fajra akvo. (1998). Frapu ilin. Sur La ponzi-skemo [KD]. New York, NY: Uptown Records.

La Flamaj Lipoj. (1999). Kuru por la premio. Sur La mola bulteno . [KD]. New York, NY: Warner Bros. ✓

Pri la granda ofero multaj sciencistoj faras en sia serĉado de vero.

Franz Ferdinand. (2005). Malbono & pagano. Sur Vi povus havi ĝin multe pli bone [KD]. New York, NY: Epic Records.

Franz Ferdinand. (2005). La falintaj. Sur Vi povus havi ĝin tiom multe pli bone [KD]. Domino.

Frosta Fantomo. (1988). Vendante savon. Sur Bela loko por viziti [KD]. Toronto, Ontario, Kanado: Warner Music Canada.

Genezo. (1992). Jesuo, li konas min. Je Jesuo, li konas min [Kasedo]. New York, NY: Atlantic Records.

Gershwin, Georgo & Gershwin, Ira. (1935). Ne nepre estas tiel.

Ĝi tiu kanto origine estis prezentita en la opero Porgy and Bess (1935) kaj pridubas certajn asertojn de la Biblio .

Gershwin, Georgo. (1997). Ili ĉiuj ridis. Pri La Gershwins:

La unuaj 100 jaroj [KD]. BCI Muziko.

Gogol Bordello. (2007). Superteorio de superĉio. Sur Super taranta [KD]. Los-Anĝeleso, CA: Side One Dummy.

Verda Tago. (2009). Pacigisto. Pri 21 -a jarcento paneo [KD].

Burbank, CA: Reprise Records.

Hammill, Petro. (1986). Kvar siteloj. Sur Haŭto [KD]. Torrance, CA: Enigma Records.

Harrison, Ulo. (1970). Ĝuj aferoj devas pasi. Sur Ĝo devas pasi [Rekordo]. Los-Anĝeleso, CA: Capitol Records.

Hitchcock, Robyn. (2009). Vi dormantaj kavaliroj de Jesuo. Sur mi ofte revas pri trajnoj en Novjorko [KD]. Haw River, NC: Jes Roc Records.

La Housemartins. (1986). Ŝafo. Sur Londono 0 kareno 4 [Kasedo].

Santa Monica, CA: Universala Distribuo.

Hrab, Georgo. (2010). Trebuchet [KD]. Geologiaj Rekordoj.

Inkubo. (1999). Veturi. Sur Faru vin [KD]. Novjorko, NY: Epopeo Rekordoj. ✓

Ne lasu vian vivon esti kontrolita de aliaj, "prenu la radon kaj stiru!"

INXS. (1985). Aŭ skultu kiel ŝtelistoj. Sur Aŭ skultu kiel ŝtelistoj [KD].

Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Mercury Records.

Ni preĝas ĉar ni estas avidaj kaj maldiligentaj. Se ni volas io ni devas labori por ĝi.

Iron Maiden. (1988). Ĉu mi povas ludi kun frenezo? Sur Sepa filo de sepa filo [KD]. New York, NY: Sony Music Distribution.

Jakobo. (1990). Dio nur scias. Sur Ora patrino [KD]. Diaj Registradoj.

Jakobo. (1992). Sonigu la sonorilojn. On Seven [KD]. Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Mercury Records.

Joel, Billy. (1977). Nur la bonuloj mortas junaj. Pri La fremdulo [Kasedo]. New York, NY: Columbia Records. ✓

Joel diras, ke religia dogmo senvivigas la fajron de juneco kiu portas unu al plenaĝeco.

Johano, Elton. (1972). Raketulo (mi pensas, ke estos longa, longa tempo). Sur Honky chateau [Rekordo]. Richmond, Aŭstralio: Rocket Group Pty LTD.

Johano, Elton. (1976). Se estas dio en la ĉielo (kion li atendas). Sur Bluaj movoj [Rekordo]. Novjorko, NY: MCA.

Johnson, Jakobo. (2005). Neniam scias. On Inter songoj [KD]. Montrealo, Kebekio, Kanado: Stomp Records.

Kalejdoskopo. (1967). Tenu vian menson malfermita. Sur Flankvojaĝoj [Rekordo]. New York, NY: Epic Records.

La Kinks. (1968). Granda ĉielo. Pri La vilaĝa verda konserva societo [Rekordo]. Burbank, CA: Reprise Records.

Lennon, Johano. (1970). John Lennon/Plastic Ono Band [Kasedo]. Los-Anĝeleso, CA: Capitol Records. #3 ✓

Yoko diris, ke "Dio" plej bone reprezentis la pensojn de Johano pri religio. "Mi Trovis" estas pasia esprimo malkovri la fraŭdon, kiu estas laŭ vorta religio. Rigardu ankaŭ "Laboraktan klasan heroon".

Lennon, Johano. (1971). Imagu. Sur Imagu [Kasedo]. Los Angeles, CA: Capitol Records. #1 ✓

Persona ŝatata kaj, mi pensas, unu el la plej inspiraj kantoj iam verkitaj. La odo de Lennon al humanismo kaptas tiun tre maloftan kombinaĵon de nekredema malĝojo kaj serioza espero. La esprimo de Yoko en la video eble kaptas ĝin plej bone.

Lewis, Jenny & La Watson Ĝemeloj. (2006). Kuniklopetlo [KD]. New York, NY: Team Love Records.

Tre agnostika albumo inkluzivas "Born Secular", "The Big Pafiloj," kaj "La Ŝarĝanta Ĉielo."

Vivu. (1994). Operacia spirito. Pri Operacia spirito [KD]. Novjorko, NY: MCA.

Manson, Marylin. (2000). La batalanto. Sur Sankta ligno (en la ombro de la valo de la morto) [KD]. Santa Monica, CA: Universala Distribuo.

- Markella. (2010). *Imaga amiko*. Sur *Imaga amiko* [KD]. Nova Epoko de Racio.
- Mayer, Johano. (2006). *Kredo*. Sur *Kontinuumo* [KD]. Evanston, IL: Aware Records.
- Metallica. (1986). *Leprulo mesio*. Pri *Mastro de pupoj* [KD]. New York, NY: Elektra Records.
- Metallica. (1991). *La dio kiu malsukcesis*. Sur *Metallica* [KD]. Novjorko, NY: Elektra Records.
- Mitchell, Joni. (1975). *Ne interrompu la malĝojon*. Pri *La siblado de someraj gazonoj* [Rekordo]. New York, NY: Warner Bros.
- Mitchell, Joni. (1979). *Dio devas esti bugiulo*. Sur *Mingus* [Rekordo]. Los-Anĝeleso, CA: Rhino Records.
- Mitchell, Joni. (1985). *Senimposto*. Sur *Hundo manĝu hundon* [Kasedo]. New York, NY: Geffen Records.
- Moby. (2002). *Ni ĉiuj estas faritaj el steloj*. *Je 18* [KD]. Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Mute Records.
- Simia Komerco. (2001). *Ateismo ne estas krimo*. Sur *Konservu la robotojn* [KD]. Novjorko, NY: Columbia.
- Muzo. (2001). *Megalomanio*. Pri *Origino de simetrio* [KD]. Melburno, Aŭstralio: Mushroom Records.
- Muzo. (2003). *Absolution* [KD]. Melburno, Aŭstralio: Fungo Rekordoj.

Rimarkindaj kantoj inkludas: "Apokalipso Bonvolu", "Kantu por Absolution", "Stokholma Sindromo", "Senkurentiĝo", "Papilioj kaj Uraganoj", "Pensoj de Ateisto Mortanta" kaj "Furio".

- Muzo. (2009). *Rezisto*. Pri *La rezisto* [KD]. New York, NY: Warner Bros.

Ĉefkantisto kaj kantverkisto Matthew Bellamy deklaris ke la kanto estas tre bazita sur la libro "1984" de George Orwell precipe la enamiĝo inter Winston kaj Julia kaj la priskribo de la ago de sekso kaj amo kiel io politika, la nura loko ofertanta liberecon. de Granda Frato. La kanto temas ankaŭ pri iu ajn amo kiu transpasas limojn kiel religio aŭ fortaj politikaj kredoj kaj la posta rekono de la

malgraveco kaj malpartio de tiaj kredoj. (MuseWiki, 2012, ¶ 2)

La Nova Amsterdamo. (2006). Inteligenta dezajno. Sur Rakonto kiel cikatro [KD].
Santa Monica, CA: Vagrant Records.

Newman, Randy. (1972). La kanto de Dio (Tial mi amas la homaron).
On Sail away [Rekordo]. Burbank, CA: Reprise Records.

La ideo de Dio, kiel konceptita en la Biblio por la , tre malmulte zorgas
homaro. Ni estas nur ludaĵo.

Newman, Randy. (1972). Maljunulo. On Sail away [Rekordo]. Burbank,
CA: Reprise Records.

Novjorkaj Pupoj. (2006). Dancu kiel simio. En Unu tagon plaĉos al ni memori eĉ
ĉi tiun [KD]. New York, NY: Roadrunner Records.

Danci kiel simio povus esti pli taŭga. Ĝaokaze, moki "inteligente
desegnitajn" kreistojn neniam estis tiel danceblaj!

Naŭ Colaj Najloj. (1989). Terura mensogo. Sur Pretty hate machine [KD].
New York, NY: TVT Records.

Naŭ Colaj Najloj. (1994). Herezo. Sur La malsupreniĝa spiralo [KD].
Santa Monica, CA: Interscope Records.

NOFX. (2009). Plej bona dio en spektaklo. On Coaster [KD]. San Francisco, CA: Fat
Wreck Chords.

Nyro, Laura. (2008). Liberpensulo. Pri la spiriteco de Patrino [KD].
New York, NY: Legacy Recordings.

Oazo. (2000). Portu nin ĉiujn. Sur Kiu sentas amon? [KD]. New York, NY: Sony
Music Distribution.

Osbourne, Ozzie. (1988). Miraklo viro. On Neniu ripozo por la malvirtuloj
[KD]. New York, NY: Epic Records.

Pearl Jam. (1998). Faru la evoluon. On Yield [KD]. New York, NY: Epic Records.

Kritikas religion por mem-pligrandigo kaj kreskigado de perforto.

Pearl Jam. (1998). Fidela. On Yield [KD]. Novjorko, NY: Epopeo
Rekordoj.

"MITO estas kredo je la ludkontroloj / kiuj tenas nin en skatolo de timo"

Pearl Jam. (2002). Mi estas mia. Sur mi estas mia [KD]. New York, NY: Epic Records.

Pearl Jam. (2006). Granda ondo. Sur Pearl Jam [KD]. Novjorko, NY: J
Rekordoj.

Adaptaj ŝtonoj!

Pearl Jam. (2006). Markilo en la sablo. Sur Pearl Jam [KD]. Nova
Jorko, NY: J Records.

Pri la "problemo de malbono" aŭ kial, se ekzistas dieto, malbono ekzistas kaj
estas permesita.

Pet Shop Boys. (1987). Estas peko. Sur Ĝi estas peko [Kasedo]. Novjorko,
NY: Capitol Records.

Ribela himno pri la strikta katolika edukado de ĉefkantisto Neil Tennant.

La Piksisoj. (1985) Simio iris al la ĉielo. Sur Doolittle [Kasedo].
New York, NY: Elektra Records.

Phish. (1994). Vivknabo. On Hoist [KD]. Novjorko, NY: Elektra
Rekordoj.

Poi Hundo Pripensante. (1989). enterigu min profunde. Pri Dezirado kiel monto &
pensanta kiel la maro [KD]. New York, NY: Columbia Records.

Poi Hundo Pripensante. (1989). Gloru la Eternulon. Pri Dezirado kiel monto & pensanta
kiel la maro [KD]. New York, NY: Columbia Records.

Histriko-Arbo. (2005). Aŭ reolo. Sur Deadwing [KD]. Novjorko, NY:
Lavaj Rekordoj.

Portisto, Cole. (1933). Eksperimentu. Sur Nimfo vaganta . Novjorko, NY.

Amuza spektaklomeklo pri la ĝojoj kaj virtoj de scivolemo,
sugestante ke eĉ Eva faris iom da pomeksperimentado.

Propagandi. (1993). Haillie Sellasse, supren. Pri Kiel purigi ĉion [KD]. San Francisco, CA:
Fat Wreck Chords.

Reĝinoj de la Ŝtonepoko. (2005). Bruligi la sorĉistinon. Pri Lulkantoj paralizi [KD]. Santa
Monica, CA: Interscope Records.

Trankvila Kompanio. (2011). Ni ĉiuj estas kie ni apartenas [KD]. Aŭstino,
TX: Kvietita Kompanio.

La antaŭa duonkristana grupo refutas multajn el la kredoj esprimataj en siaj
unuaj du albumoj en ĉi tiu tria epizodo, kiu resonas kun trankviliĝo pro postlasado de
infanaj nocioj.

Rimarkindaj kantoj inkluzivas "Liberigu Vian Monstron (Mia Novjara Rezolucio estas
Elteni mian Moralon)," "Timo kaj Falaĉo Sidante en Arbo (Vi Faris Bone Ĝis Ĝo Mortis)"
"La Facila Konfido (Kion Mi Dirus) al Vi Nun)," kaj "Predikante al la Koruso Nevidebla",
"Parto II (Kio Vi Pensas Okazas Kiam Ni Vivas?)."

Reilly, Maggie. (1996). Edukita por kredi. Sur Elena [KD].
Jacksonville, IL: EMI Music Distribution.

REM (1991). Perdante mian religion. Pri Perdi mian religion [KD]. New York, NY: Warner
Bros.

REM (1996). Undertow. Sur Dolĉamara min [KD]. New York, NY: Warner Bros.

Rush. (1981). Tom Sawyer. Pri Movaj bildoj [Kasedo]. Londono, Unuiĝinta Reĝlando:
Island/Mercury Records.

Rush. (1987). Libera volo. Sur Konstantaj ondoj [Kasedo]. Londono, Unuiĝinta Reĝlando:
Island/Mercury Records.

Rush. (1989). Montru ne diru. Sur Presto [KD]. New York, NY: Atlantic Records.

Rush. (1991). Ruligu la ostojn. Sur Rulu la ostojn [KD]. Novjorko,
NY: Atlantic Records.

Rush. (1996). Totemo. Pri Testo de eĉo [KD]. Novjorko, NY: Atlantiko
Rekordoj.

Rush. (2007). Senfida. Pri Serpentoj kaj sagoj [KD]. New York, NY: Atlantic Records.

Sigelo. (1998). Perdus mian fidon. Pri Homo [KD]. New York, NY: Warner Bros.

Segal, Shelley. (2011). Ateisma albumo [KD]. Aŭ stralio. #4

Kantoj inkluzivas "Apokalipsan Amkanton", "Mi Ne Kredas en Feinoj" kaj "Savita".

Songardeno. (1991). Sankta akvo. Sur Badmotorfinger [KD]. Santa Monica, CA: A&M.

Springsteen, Bruce. (1998). Parte viro, parte simio. Sur Trakoj [KD].
New York, NY: Columbia Records.

"La Estro" opinias, ke la evidenteco estas klara.

La Ŝtonaj Rozoj. (1994). Krevante en la Ĝelon. Dum la dua alveno
[KD]. New York, NY: Geffen Records.

Steeksma, Brian. (2009). Mi estas la satelito. Resta animo [KD].
Bryan Steeksma.

Steeksma, Brian. (2011). Aŭ skultu racion. Bryan Steeksma. #5 Ŝtala Dan. (2003).
Godwhacker. Sur Ĝo devas iri [KD].
Burbank, CA: Riparo.

Ĝ tio devus esti la komenca temo de 70's-stila dramo ĉ eŝkola Hitch kaj Dawks
kiel superflugaj policanoj uzantaj racion kaj logikon por forigi falsajn kredojn.

Pikilo. (1987). Historio nenion instruos al ni. Sur Nenio kiel la suno [KD]. Santa Monica,
CA: A&M.

Stikso. (1977). Granda iluzio. Pri Granda iluzio [Rekordo]. Santa Monica, CA: A&M.

La Sukerkuboj. (1988). Deus. Pri Vivo estas tro bona [KD]. Novjorko,
NY: Elektra Records.

Super Furry Bestoj. (2000). Kuri! Kristano, kuru! Pri Ringoj ĉ irkaŭ la mondo [KD]. New
York, NY: Epic Records.

La Sekreto de Tabitha. (1998). Jesuo estis eksterterano. On Ne ludu kun matĉoj [KD].
Orlando, FL: JTJ Records.

Parolantaj Kapoj. (1985). Estaĵoj de amo. Pri Estaĵoj [KD].
New York, NY: Sire Records.

- Parolantaj Kapoj. (1985). Vojo al nenie. Pri Estaĵoj [KD].
New York, NY: Sire Records.
- Templo de la Hundo. (1990). Via savanto. Pri Templo de la Hundo [KD].
Santa Monica, CA: A&M.
- Dek Jaroj Post. (1972). Religio. En Rokenrolo & Roll-muziko al la mondo
[Rekordo]. New York, NY: Columbia Records.
- La Termikoj. (2006). Jen via estonteco. Sur La korpo, la sango, la maŝino [KD].
Seatlo, WA: Sub Pop Records.
- Pensulo. (1986). La ekstazo de libera penso. Pri La formulo [KD]. New York,
NY: Usono de Distribuo.
- Maldika Lizzy. (1983). Sankta milito. On Life live [KD]. New York, NY: Warner
Bros.
- Thompson, Rikardo. (2003). Ekstere de la interno. Sur La malnova kitsako
[KD]. Tokio, Japanio: P-Vine Records.
- Bufo la Malseka Sproketo. (1991). Preĝu viajn diojn. Pri Timo [KD]. New York,
NY: Columbia Records.
- Ilo. (1992). Opio. Pri Opio [KD]. Los-Anĝeleso, CA: Zoo
Distro.
- Tull, Jethro. (1971). Mia Dio. Sur Aqualung [Rekordo]. Londono, Unuiĝinta
Reĝlando: Chrysalis Records.
- Tull, Jethro. (1971). Wind-up. Sur Aqualung [Rekordo]. Londono,
Unuiĝinta Reĝlando: Chrysalis Records.
- XTC. (1978). Saltante en Gomora. On Go 2 [Kasedo]. Novjorko,
NY: Geffen Records.
- XTC. (1986). Kara Dio. Pri Alaŭ do [KD]. Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Virgin
Records. ✓

Verŝajne unu el la grandiozaj himnoj de ateismo. "Kara Dio" ankaŭ
estas unu el tiuj maloftaj kantoj, kiuj estas samtempe klaraj kaj bonegaj
por aŭ skulti.

- XTC. (1986). Sezonciklo. Pri Alaŭ do [KD]. Londono, Unuiĝinta Reĝlando:
Virgin Records.
- XTC. (1989). Nur viro. Pri Oranĝoj & citronoj [KD]. Londono,
Unuiĝinta Reĝlando: Virgin Records.
- XTC. (1992). La balado de Peter Pumpkinhead. Sur Nonsuch [KD].
Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Virgin Records. ✓

- XTC. (1992). La plej inteligentaj simioj. Sur Nonsuch [KD]. Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Virgin Records.
- XTC. (1992). Libroj brulas. Sur Nonsuch [KD]. Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Virgin Records.
- U2. (1988). Dio parto II. Sur Rattle & hum [KD]. Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Island Records.
- U2. (1991). Unu. Sur Achtung bebo [KD]. Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Island Records.
- Malbela Infano Joe. (1995). Dio. Pri Minaco al sobreco [KD]. Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Mercury Records.
- UPO (2000). Sen Dio. Sur Neniuj plezuroj [KD]. New York, NY: Epic Records.
- Ure, Midge. (1988). Respondoj al nenio. Sur Respondoj al nenio [Kasedo]. Chrysalis Records.
- Atendu, Tom. (1999). Ĉokolado Jesuo. Pri Mulaj variaĵoj [KD]. Holivudo, CA: ANTI-.
- Atendu, Tom. (2002). Dio estas for pro komerco. Pri Sanga mono [KD]. Holivudo, CA: ANTI-.
- Akvoj, Roger. (1992). Kion Dio volas, parto 1, 2, & 3. On Amused to death [KD]. New York, NY: Columbia Records.

Fakte, tri apartaj kantoj, kiuj traktas la hipokritecon, plurecon kaj danĝerojn de dogma kredo, ne nur ene de religio, sed ankaŭ koncerne aliajn perspektivojn.

Vortoj Kiel Bruligi. (2011). Fluo.

Tute sendepende produktita kaj registrita grupo kiu havas kvar unuopaĵojn eksteren. Ĉi tiu kanto temas pri kiel diferencoj en kredo povas streĉi rilatojn. Eĉ pli bone, ĉi tiuj enspezoj de ĉi tiu kanto iros al la Stiefel Freethought Foundation.

Zappa, Frank. (1981). Muta ĉi ie. Sur Vi estas kio vi estas [KD]. Salem, MA: Rykodisc Records.

Frank iam diris "La nura diferenco inter sekto kaj religio estas la kvanto de nmoveblaĵoj kiujn ili posedas."

Zappa, Frank. (1981). Ĝela bankkonto. Sur Vi estas kio vi estas [KD]. Salem, MA: Rykodisc Records.

Zappa, Frank. (1981). La humiluloj heredos nenion. Sur Vi estas kio vi estas [KD]. Salem, MA: Rykodisc Records.

Zappa, Frank. (1988). Jesuo opinias, ke vi estas idioto. Sur Broadway la malfacila vojo [KD]. Salem, MA: Rykodisc Records.

Zappa, Frank. (1991). Kosmaj derompaĵoj. Sur La plej bona bando kiun vi neniam aŭ dis en via vivo [KD]. Salem, MA: Rykodisc Records.

Zappa, Frank. (1991). Soleca vakero Burt. Sur La plej bona bando kiun vi neniam aŭ dis en via vivo [KD]. Salem, MA: Rykodisc Records.

Repo

Ezopo Roko. (2004). Sanktaj fumoĵoj. Pri Rapidaj aŭ toĵoj, danĝero, fajro, & tranĉiloj [KD]. New York, NY: Blockhead Records.

Blackalicious. (2002). Cerbaloj. Sur Blazing arrow [KD]. San Francisco, CA: Quannum Projects.

Blackalicious. (2002). Kemia kalisteniko. Sur Blazing arrow [KD]. San Francisco, CA: Quannum Projects.

Freethought MC (2009-2011).

Albumoj inkludas Diary of a Humanist (2009), Return of the Infidel: Modern Humanology (2009), Freethinker: Volume One (2010), kaj The Categorical Imperative (2011)

Greydon Square. (2007-2010).

Veterano de Iraka Milito Eddie Collins alportas raciecon al repo. Inter la temoj kiujn li esploras estas ateismo, la apogo de la Biblio al sklaveco, kaj scienco. Liaj tri albumoj The Compton Effect (2007), The CPT Theorem (2008), kaj The Kardashev Scale (2010) estas bonvenaj kontribuoj al la liberpensa muzikbiblioteko.

Gripp. (2012). La estonteco iras. Sur Kapo en la nuboj [KD]. Vitrokulaj globoj.

R&B

David, Antonio. (2011). Dio diris. Sur Kiel supre tiel sube [KD]. Nova Jorko, NY: E1 Muziko.

Ruza & la Familio-Ŝtono. (1995). Vivo. Pri Vivo [KD]. New York, NY: Epic Records.

La Tendoj. (1970). Vi faras vian propran ĉielon kaj inferon ĝuste ĉi tie sur la Tero. Pri Psikedela barako [Rekordo]. Detrojto, MI: Motown.

La Tendoj. (1971). Ridetantaj vizaĝoj foje. Sur Ĉielo estas la limo [Rekordo]. Detrojto, MI: Motown.

Mirinde, Stevie. (1972). Superstiĉo. Pri Parolanta libro [Kasedo]. Detrojto, MI: Tamla Records. ✓

Regeo

Bob Marley & The Wailers. (1973). Leviĝu, stariĝu. Burnin ' [KD]. Kingston, Jamajko: Tuff Gong

Bob Marley & The Wailers. (1980). Elaĉeta kanto. Pri Ribelo [KD]. Kingston, Jamajko: Tuff Gong.

Marley, Ziggy. (2003). En la nomo de Dio. Sur Dragonfly [KD]. Los-Anĝeleso, CA: Privata Muziko.

Marley, Ziggy. (2006). Amo estas mia religio. Pri Amo estas mia religio [KD]. Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Cooking Vinyl Records.

Mi havas profundan suspekton, ke multaj el la supraj kantoj (ekz. la ĝisostaj ateistoj) taŭgas nur por aparta tempo kaj loko. Ili estas revoluciaj lamentoj. Kiel ĉiuj revolucioj ili finiĝos, kiel estas mia espero. Malordoj kaj uzurpoj ofte estas rigardataj de estontaj generacioj kiel kaj evidentaj kaj strange hiperbolaj, reakciaj, "iom tro." Tamen, ili estas necesaj kie ili estas necesaj. Estas multe da sekulara muziko disponebla hodiaŭ por doni esperon pri forĝejo de aero, kiu traktos realajn homajn bezonojn liberajn de dogmo kaj superstiĉo.

Pliaj Rimedoj

"Satano estas Reala" Ateisma Muzika Blog

Nekontrolita listo de centoj da uzantoj senditaj kantoj.

atheistmusicblog.blogspot.com

Scopes Monkey Choir: Scienco, Muziko, Skeptiko, Podkasto

“Ni babilas pri muziko en scienco, muziko en praktiko, kaj muziko en mito kaj fakto. Ni pripensas aktualajn studojn, miras pri historio kaj mordetas aŭ deĵblajn strangaj ojn - ĉio kun skeptika okulo.

scopesmonkeychoir.com

Filmo

"Ni devas fari idolon de nia timo, kaj nomi ĝin Dio" (Ekelund, 1957).

-Antonius Block (Max von Sydow) al la Diablo, La Sepa Sigelo
(Det Sjunde Inseglet 1957)

Filmoj estas verŝajne la plej ampleksa kaj elvokiva formo de edukado kaj distro. Tiel longe kiel esprimlibereco estas protektita, filmo restos esenca ilo por liberpenso. Kiel kun ĉiuj aliaj rimedoj prezentitaj en ĉi tiu gvidilo, ekzistas multaj pliaj filmoj, kiuj prave povus esti inkluzivitaj pro sia liberpenso enhavo. Mi provis trovi bonan ekvilibron inter enhavo, kvalito kaj historia graveco. La filmoj prizorgas la gamon de fantazia ĝis ultra realisma, serioza ĝis facilanima, cinika ĝis esperplena. Multaj el la filmoj estas kritikaj de kaj montras la danĝerojn de superstiĉo kaj dogmo; iuj elstarigas la kontribuojn de liberpensuloj aŭ la nuancojn de homaranismo, dum aliaj estas edukado pri la metodoj kaj malkovroj de scienco.

Ago/Aventuro

Batman Begins (2005)

La filmo sekvas la evoluon de Bruce Wayne (Christian Bale) en Batman. Tracie Harris (2008, junio Ep. 556 & 2008, julio Ep. 562) de la kablo-alira spektaklo "The Atheist Experience" elmetis bonan kazon ke la filmo estas moderna rerakontado de la biblirakonto de Sodomo kaj Gomora. Anstataŭe de konsentado al la morto de kelkaj senriproĉaj individuoj en ordo por Ra's al Ghul (Yahweh) por purigi koruptan grandurbon, kiel en la originalo, Wayne (Abraham) ĵuras protekti ĉiujn naivulojn. En ĉi tiu moderna reviziado, ĝi estas nescio kaj timo kontraŭ racio kaj humanismo, elstarigante ke venĝo ne estas justeco.

Roven, C. Thomas, E. & Franco, L. (Produktantoj), & Nolan, C. (Direktoro). (2005). Batman komenciĝas [Filmo]. Usono: Warner Bros.

Regno de Ĝelo (2005)

Orlando Bloom, Liam Neeson, Jeremy Irons, Edward Norton kaj Eva Green ĉefrolas en ĉi tiu epopeo pri la Krucmilitoj kaj la sekvoj de ĝia malracia kaj malamoplana ideologio. La solvo proponita de la filmo estas humanismo.

Scott, R. & Bradbury, C. (Produktantoj), & Scott, R. (Direktoro). (2005).

Regno de la ĉielo [Moviĝo]. Usono: 20-a Century Fox.

La Lasta Valo (1971) (vidu: [Elekto](#) [1959])

Grupo de soldatoj trovas restejon kaj sekurecon en paca valo dum la eŭropaj religiomilitoj. La kapitano (Michael Caine) kaj la lerneja instruisto Vogel (Omar Sharif) estas du raciaj, se alie tre malsamaj, ateistoj kiuj estas atentaj al la malpartio, subestaj motivoj, kaj teruraj sekvoj de religio. La kapitano demandas al Vogel ĉu li kredas je sorĉado al kiu li respondas, dum lamentas la murdon de sia propra 6-jara fratino pro sorĉado: "mi devas kredi ĝin. Alie, kiel homo povus resti prudenta. Se mi ne povas, tiam 10, 20 mil senkulpaj viroj, virinoj kaj infanoj estas malvere akuzitaj, brutale torturitaj ĝis ili konfesas, poste murditaj ĉiujare nur en Germanio. Ĉio en la nomo de Dio!"

Clavell, J. (Produktanto/Reĝisoro). (1971). La lasta valo [Filmo]. Unuiĝinta

Reĝlando: Cinerama.

Vira vendredo (1975)

Robinsono Kruso alportas kristanan "civilizacion" al indiĝenoj.

Buck, J. & Green, G. (Produktantoj), & Gold, J. (Direktoro). (1975). Viro vendredo

[Filmo]. Unuiĝinta Reĝlando: ABC Entertainment.

Moby Dick (1956) (vidu: [Melville](#) [1851] en la Mallonga Historio de Liberpensoj: Elektita Bibliografio: Sekcio Klasikaj Tekstoj)

Estas pluraj adaptoj de la ĉefverko de Melville sed ĉi tiu estas la plej alta kvalito kaj plej proksima al la originala teksto. Huston estas bona reĝisoro kaj certe amanto de la rakonto pri baleno.

Gregory Peck ĉefrolas kiel kapitano Ahab.

Huston, J. (Produktanto/Reĝisoro). (1956). Moby Dick [Moviĝo].
Usono: United Warner Brothers.

Avangardo/Eksperimenta

Naskita (1991)

Etikedita "metafizika ŝprucfilmo" ĉi tio estas malhela rakonto pri kreado, kiu komenciĝas per Dio mortiganta sin. Potenco elfluas tra ĉi tiu ekzotika laboro.

Merhige, E. (Produktanto), & Merhige, E. (Direktoro). (1991). Begotten [Moviĝo].
Usono: Mondaj Artistoj.

La Diskreta Ĉarmo de la Burĝaro (Le charme discret de la bourgeoisie, 1972)

Bonege kreita superreala filmo prezentanta ĉiujn karakterojn kiel plenigitajn de esence homaj instigoj kaj imbrikitaj iluzioj. Eble la plej bona filmo de Luis Buñuel.

Silberman, S. (Produktanto), & Buñuel, L. (Direktoro). (1972). La diskreta ĉarmo de la burĝaro [Filmo]. Francio: 20th Century Fox.

La Ekstermanta Anĝelo (El ángel exterminador, 1962)

Grupo de riĉaj amikoj estas neklarigeble kaptita en salono kaj estas devigita plu vivi kaj interkonsenti multajn tagojn kun neniu savo en vido. Eble, nur eble, alegoria akuzo de la super



formaligo, mem-pligrandigo, kaj malliberigi naturon de riĉaĵo kaj religio. En aliaj vortoj, ortodokseco estas mensa malliberejo kiu limigas la individuon al imagaj limoj (kiel la finsceno povas emfazi). Tamen, la ambigueco de la filmo povas esti ĝia plej intriga aspekto.

Alatriste, G. (Produktanto), & Buñuel, L. (Direktoro). (1962). La eksterma anĝelo [filmo]. Meksiko: Gustavo Alatriste.

La Ora Epoko (L'Âge d'Or, 1930)

Esprimo de la kredo de Luis Buñuel ke seksa subpremo de la Katolika Eklezio kaj la burĝa socio bredas perforton.

Noailles, V. & Noailles, M. (Produktantoj), & Buñuel, L. (Direktoro). (1930). La ora epoko [filmo]. Francio.

Vekiĝanta Vivo (2001)

Ĝaj radikalaj ideoj estas esploritaj en ĉi tiu vigla sonĝeca promenado tra signifo kaj nenieco.

Pallotta, T., Smith, J., Walker-McBay, A., & Okcidenta, P. (Produktantoj), & Linklater, R. (Direktoro). (2001). Veka vivo [Moviĝo].
Usono: Mil Vortoj.

Komedio

Lady Claire : Kiel vi scias, ke vi estas Dio?

14 -a Grafo de Gurney : Simpla. Kiam mi preĝas al li, mi trovas, ke mi preĝas al mi mem.

- La Reganta Klaso (1972)

Amélie (2001) ✓

Romantika humanisma komedio pri timema juna knabino (Audrey Tautou) kiu malkovras la delikatan naturon de vivo kaj komencas

plibonigu la vivojn de ŝia komunumo laŭ ridige absurdaj sed elkoraj manieroj.

Van Embden, A. & Ossard, C. (Produktantoj), & Jeunet, J. (Direktoro).
(2001). Amélie [filmo]. Francio: Miramax.

Kaptaĵo-22 (1970) ✓ ➡ (vidu: [Heller \[1961\]](#))

Alan Arkin brile portretas prudentan viron en freneza situacio en ĉi tiu superreala 2-a mondmilita malhela komedio pri la absurdaĵo de milito kaj homaro, kiu pridubas ĉu oni devas eskapi la strangan mondon aŭ aliĝi al la danco.

Calley, J. & Ransohoff, M. (Produktantoj), & Nichols, M. (Direktoro).
(1970). Catch-22 [Moviĝo]. Usono: Paramount.

Krimoj kaj Deliktoj (1989)

Morala rakonto pri la naturo de bono kaj malbono, finfine malakceptante teismajn asertojn.

Greenhut, R. (Produktanto), & Allen, W. (Direktoro). (1989). Krimoj kaj deliktoj [Filmo].
Usono: Orion.

Malhelaj Kutimoj (Entre tinieblas, 1983)

Satiro pri virino sur la ŝafido kiu kaŝas eksteren en monaĥejo plena de frenezaj monaĥinoj.

Tesauro. (Produktanto), & Almodovar, P. (Direktoro). (1984). Malhelaj kutimoj
[Filmo]. Hispanio: Tesauro.

Dekonstruante Harry (1997)

Woody Allen pozas kiel ateisto kiu ofte interbatalas kun sia juda familio.

Doumanian, J. (Produktanto), & Allen, W. (Direktoro). (1997).
Malkonstruante Harry [filmo]. Usono: Bona Vista.

Dogmo (1999)

Ĉi tiu malrespekta filmo kun grandnoma rolantaro (Salma Hayek, Ben Affleck, Matt Damon, Chris Rock, kaj la forpasinta granda George Carlin), prezentas la lastan vivantan posteulon de Jesuo kiel divorcitan virinon (Linda Fiorentino) luktantan kun ŝia kredo kaj laboranta. ĉ e abortklinikon. Anĝelo vizitas ŝin kaj ŝi iras en misio savi la mondon de du malkontentaj anĝeloj.

Mosier, S. (Produktanto), & Smith, K. (Direktoro). (1999). Dogmo [Moviĝo]. Usono:
Lions Gate Films.

Dr. Strangelove: aŭ Kiel mi Lernis Ĉesi Zorgi & Ami la Bombon (1964)

La brila malhela komedio de Stanley Kubrick pri atommilito kaŭ zita de homa iluzio kaj paranojo. D-ro Strangelove reliefigas la perversan naturon de apokalipsaj fantazioj, kiujn indulgiĝas la profundaj kavoj de la homa psiko. La fino prezentas precipe timigan kaj ironian prenon pri la Raviĝo, aŭ ĉ i-kaze deveno, ĉ e la koro de tiaj vizioj de monddetruo. Peter Sellers, kiel tri unikaj karakteroj, estas genia!

Kubrick, S. (Produktanto/Reĝisoro). (1964). Dr. Strangelove: aŭ kiel mi lernis ĉ esi zorgi kaj ami la bombon [Moviĝo].
Usono: Columbia Pictures.

Kvar Leonoj (2010)

Mistaŭ ga grupo de junaj pretendantaj anglaj islamaj ĝihadistoj ridige konspiras por fari la laboron de Alaho. Se nur Mohamedo estus ĉ irkaŭ ita de tiaj brutuloj, la mondo povus esti ŝparita de malfacilaĵoj kaj eble ricevus kelkajn ridojn.

Schlesinger, D. & Herbert, M. (Produktantoj), & Morris, C. (Direktoro). (2010). Kvar leonoj [Moviĝo]. Unuiĝinta Reĝlando: Warp Films.

Greaser's Palace (1972)

Superreala parodio de la Kristo-mito metita en la Malnova Okcidento.

Rubin, C. (Produktanto), & Downey, R. (Direktoro). (1972). La palaco de Greaser [Filmo]. Usono: Greaser's Palace.

Groundhog Day (1993) ✓

Grandurba raportisto (Bill Murray) estas devigita revivi la saman tagon denove kaj denove. Grava temo estas la devigado de mem-malkovro kaj plibonigo kaj tio, kion necesas por antaŭ enigi vivon en signifoplena maniero. Surprize genia kaj filozofie profunda kun Murray ĉe sia histeria plej bona.

Ramis, H. & Albert, T. (Produktantoj), & Ramis, H. (Direktoro). (1993). Marmota tago [Moviĝo]. Usono: Columbia Pictures.

Hanna & Ŝiaj Fratinoj (1986) ✓

Ĉi tiu tre aklamita filmo esploras la vivojn kaj suferojn de arta familio kun la karaktero de Allen, neŭ roza kiel ĉi iam, obsedita de morto kaj eksperimentanta kun religio.

Greenhut, R. (Produktanto), & Allen, W. (Direktoro). (1986). Hanna kaj ŝi fratinoj [Moviĝo]. Usono: Orion.

Harold & Maude (1971) ✓

Mortobsedita juna viro renkontas multe pli maljunan ekscentran virinon kaj provas kune, ke amo ne multe zorgas pri socia konvencio.

Mulvehill, C. , Higgins, C. , & Lewis, M. (Produktantoj), & Ashby, H. (Direktoro). (1971). Harold & Maude [filmo]. Usono: Paramount.

Varma Fuzz (2007)

En ĉi tiu ago-komedio, Superpolicano Serĝento Nicholas Angel (Simon Pegg) estas translokigita al la "Vilaĝo de la Jaro" de Anglio, loko kaŝanta malhelajn sekretojn. Anĝelo, kiu estas ironie agnostikulo, provas ĝustigi aĵojn en urbo obsedita kun konformeco kaj utopiaj iluzioj. Proksime de la fino de la filmo, Anĝelo proklamas "ke mi eble ne estas viro de dio, Pastoro, sed mi scias ĝuste kaj mi scias malĝuste kaj mi havas la bonan gracon scii kiu estas kiu." De la kreintoj de Shaun of the Dead (2004).

Fellner, E. , Park, N. , & Bevan, T. (Produktantoj), & Wright, E. (Direktoro). (2007). Varma fuzz [Moviĝo]. Unuiĝinta Reĝlando: Rouge Pictures.

I Heart Huckabees (2004)

Ĉu estas nenio aŭ io? Absurdisma komedio pri la du primaraj ekzistecaj perspektivoj. Nenio igos oni havi ekzistecan krizon kiel la muziko de Shania Twain.

Russell, D. , Goodman, G. , & Rudin, S. (Produktantoj), & Russell, D. (Direktoro). (2004). Mi kora Huckabees [Moviĝo]. Usono: Fox Searchlight.

La Invento de Mensogado (2009)

Ricky Gervais montras kial tiom da homoj rakontas, akceptas kaj tenas konsolajn mensogojn.

Baden-Powell, S. (Produktanto), & Robinson, M. (Direktoro). (2009). La invento de mensogo [Moviĝo]. Usono: Warner Bros.

Lasi Dion (2008)

Iama Saturday Night Live komikulo Julia Sweeney esploras ŝian lukton kun kredo. Sprita kaj kora.

Burton, M. (Produktanto), & Sweeney, J. (Direktoro). (2008). Lasi Dion [Moviĝo]. Usono.

La Vivo de Brian (1979) ✓

Inĝenia kaj ridiga traktado de la mito de Jesuo.

Goldstone, J. (Produktanto), & Jones, T. (Direktoro). (1979). La vivo de Brian [filmo]. Unuiĝinta Reĝlando: Orion.

Amo & Morto (1975)

Satiro de rusaj epopeaj romanoj, precipe, Milito kaj Paco de Leo Tolstoj. La ateisma karaktero de Woody Allen estas prezentita kiel morale supera kaj malpli certa ol ĉiuj aliaj.

Gallo, F., Joffe, C., & Poll, M. (Produktantoj), Allen, W. (Direktoro). (1975). Amo kaj morto [Filmo]. Usono: Unuiĝintaj Artistoj.

The Man Who Sued God (2001)

Amuza rakonto, kiu levas la demandon: "Se Dio kaŭzas posedajn damaĝojn al iu, kiel en la kazo de naturaj katastrofoj, ĉu la Eklezio, kiel reprezentantoj de koncerna diaĵo, povas esti respondeca?"

Gannon, B. (Produktanto), & Joffe, M. (Direktoro). (2001). La viro kiu jurpersekutis Dion [Moviĝo]. Aŭstralio: Bona Vista.

La Lakta Vojo (La Voie lactée, 1969)

Superreala komedio, kiu sekvas du vagabondojn de Parizo ĝis Hispanio, tra la tempo, kaj unu biblian rakonton al alia, la tutan

dum herezo estas komuna fadeno.

Silberman, S. (Produktanto), & Buñuel, L. (Direktoro). (1969). La lakta vojo [Moviĝo]. Francio: Greenwich Film Productions.

Monty Python & la Sankta gralo (1974) ✓

Reĝeco, religio, arbustaroj, noblaj serĉoj kaj aĵoj kiuj flosas estas ĉiuj ekzamenitaj de la angla komediotrupo. Mi pensas, ke ĉi tiu estas la plej bonega komedio de ĉiuj tempoj.

Forstater, M. & White, M. (Produktantoj), & Gilliam, T. (Direktoro). (1974). Monty Python & la Sankta gralo [Moviĝo]. Unuiĝinta Reĝlando: Kinejo 5.

La Senco de Vivo de Monty Python! (1983) ✓

Mokas ĉiujn aferojn, kiujn ni prenas tro serioze dum niaj vivoj. Nenio estas sankta... krom spermo.

Goldstone, J. (Produktanto), & Gilliam, T. & Jones, T. (direktoroj). (1983). La signifo de vivo de Monty Python [Moviĝo]. Unuiĝinta Reĝlando: Universala.

Mia Nokto ĉe Maud (Ma nuit chez Maud, 1969)

La kredo de katolika viro estas defiita en multaj manieroj. Dialoga ekzameno de la Veto de Paskalo.

Cottrell, P. & Schroeder, P. (Produktantoj), & Rohmer, E. (Direktoro). (1969). Mia nokto ĉe Maud [Moviĝo]. Francio: Union Generale.

Paul (2011)

En ĉi tiu komedia omaĝo al sciencfikcio, du anglaj amikoj vojaĝas tra Usono en turneo de la plej famaj NIFO-ejoj. Survoje ili renkontas ĉiujn strangajn estaĵojn... kaj eksterteranon.

Fellner, E. , Park, N. , & Bevan, T. (Produktantoj), & Mottola, G. (Direktoro). (2011). Paul [Moviĝo]. Usono: Universal Pictures.

Pleasantville (1998) ✓

Rabelo pure humanisma pri priduba konvencio kaj trovi sian pasion kaj lokon.

Ross, G. , Kilik, J. , Degus, R. , & Soderbergh, S. (Produktantoj), & Ross, G. (Direktoro). (1998). Pleasantville [Filmo]. Usono: New Line Cinema.

La Reganta Klaso (1972) ✓

La granda Peter O'Toole ĉe efrolas kiel skizofreniulo kun mesia komplekso kiu subite supreniras al angla Grafregno post la stranga morto de sia patro. La iluzioj de grandiozeco kaj stranga konduto de la grafo kontrastas sed ankaŭ egalas la tradiciojn de la angla nobelaro. Satirumas kiel ekstergeedza potenco ĉe iam devas kaŝi sin malantaŭ maskerado de pompe absurda spektaklo. Kiu sensencaĵo estas "reala" kaj kiu estas imaga? Estas sincere malfacile diri.

Korda, D. , Hawkins, J. , & Buck, J. (Produktantoj), & Medak, P. (Direktoro). (1972). La reganta klaso [filmo]. Unuiĝinta Reĝlando: Avco Embassy Pictures.

La Lasta Danco de Salomeo (1988)

Oscar Wilde estas la aŭskultanto de sia teatraĵo de la sama nomo kiu estas malrespekta rerakonto de biblia rakonto.

Quigley, W. (Produktanto), & Russell, K. (Direktoro). (1988). La lasta danco de Salomeo [Filmo]. Unuiĝinta Reĝlando & Usono: Vestron.

Salvation Boulevard (2010)

Neflata kaj foje malsaĝa rakonto pri la longecoj, kiujn grupo de evangeliaj kristanoj iros por protekti sian iluzion "perfektan" komunumon.

Schulman, C. , Rattray, C. , & Fruchtman, P. (Produktantoj), & Ratliff, G. (Direktoro). (2010). Salvation Boulevard [Filmo]. Usono: IFC Films.

Simon de la Dezerto (Simon del desierto, 1965)

Ĝi tiu nefinita, tamen signife kompleta, filmo temas pri delira estetiko, kiu kredas, ke depravado proksimigos lin al Dio. La diablo havas aliajn planojn kaj eble pli bonajn konsilojn.

Alatrieste, G. (Produktanto), & Buñuel, L. (Direktoro). (1965). Simon de la dezerto [Filmo]. Meksiko: Gustavo Aristriste.

La Truman Spektaklo (1998)

Truman : "Kiu vi estas?"

Christof : "Mi estas la Kreinto... de televida programo."

Jim Carrey pozas kiel viro naskita kaj kreskigita sen scio ke lia vivo estas realprogramo spektita de milionoj da homoj. La rakonto povas esti interpretita kiel alegorio de la naturo de religia trompo kaj la liberiga valoro de vero.

Feldman, E. , Niccol, A. , Rudin, S. , & Schroeder, A. (Produktantoj), & Weir, P. (Direktoro). (1998). La Truman Spektaklo [filmo]. Usono: Paramount.

Viridiana (1961) numero 1

Pie juna viro aŭ das pri la pli malhela flanko de bonfarado kaj naiveco. La unua en trilogio de speco kiu inkludas La

Exterminating Angel (1962) kaj Simon of the Desert (1965).

Suay, R. (Produktanto), & Buñuel, L. (Direktoro). (1961). Viridiana [Filmo]. Meksiko: Uninic.

Kio ajn funkcias (2009)

Ekzisteca komedio havanta Seinfeld kunkreinto kaj Curb Your Enthusiasm stelo Larry David kiu fakte faras de konvertiĝo!

Aronson, L. & Tenenbaum, S. (Produktantoj), & Allen, W. (Direktoro). (2009). Kio ajn funkcias [Moviĝo]. Usono: Sony Pictures Classics.

Dokumentario: Biografioj & Historio (vidu ankaŭ : Mallonga Historio de Liberpensulo: Elektita Bibliografio: Aŭ tobiografioj kaj [Biografioj](#))

Usonaj Majstroj (1986-)


Faris biografiojn de tiaj famaj liberpensuloj kiel ekzemple Woody Allen, la grupo Pearl Jam, John Lennon, Albert Einstein, Arthur Miller, Edgar Allen Poe, Diego Rivera, Charles Schulz, Gore Vidal, inter aliaj.

WNET. (Produktanto). (1986-). Usonaj majstroj [Dokumentario]. Usono: PBS.

La Arto de Francis Bacon (2007)



La vivo kaj laboro de la figura pentristo estas vigle filmitaj kaj priskribitaj. Ofte malgaja kaj torturita lia arto estas kontemplado de la homa kondiĉo en sendia universo. La filmo temigas priskribojn de vivarto per la propraj vortoj de Bacon: "Ni naskiĝas kaj ni mortas kaj jen ĝi. Estas nenio alia... Sed intere ni donas al ĉi tiu sencela ekzistado signifon per niaj impulsoj."

Biendomo de Francis Bacon & Illuminations Media. (Produktantoj). (2007).
La arto de Francis Bacon [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando:
Illuminations Media.

Ateismo: Malglata Historio de Nekredo (2005) 

Teatra direktoro kaj kuracisto Jonathan Miller rakontas ĉi tiun unuaspecan dokumentarion pri la historio de ateismo. Nepre vidinda por ĉiuj! Kiel aldono kontrolu The Atheism Tapes (2005) kiu estas vastiĝo de la intervjuoj donitaj en la origina programo kun Colin McGinn, Steven Weinberg, Arthur Miller, Richard Dawkins, Denys Turner, kaj Daniel Dennett. Estas pliaj 3 horoj da pensiga konversacio.

Dentono, R. (Produktanto/Direktoro). (2005). Ateismo: malglata historio de nekredemo [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Mallonga Historio de Tempo (1992)   (vidu: [Hawking](#) [1988] sub
Sciencaj Rimedoj:

Elektita Bibliografio: Astronomio & Fiziko)

La vivo kaj laboro de kosmologo Stephen Hawking estas amekaptita. Muziko de la genia Philip Glass estas alloga.

Hickman, D. (Produktanto), & Morris, E. (Direktoro). (1992). Mallonga historio de tempo [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: Anglia Television Entertainment.

DM Bennett: La Vero Serĉanto (2009)

Rigardo al la vivo, laboro kaj luktoj de la fondinto de la liberpensara periodaĵo "The Truth Seeker".

Bradford, R. (Produktanto/Direktoro). (2009). DM Bennett: La vero serĉanto [Dokumentario]. Usono.

Imperioj: La Grekoj: Krisolo de Civilizo (1999)

De la naskiĝo de demokratio ĝis ekspansio en imperion, la historio de greka civilizo estas rimarkinda rakonto de kontraŭ diroj.

Ĝi atestis sendependecon kaj tiranecon, liberpenson al rigida konformeco, liberecon kaj sklavecon.

Geffen, A. (Produktanto), & Harrison, C. (Direktoro). (1999). Imperioj: La grekoj: Krisolo de civilizacio [Dokumentario]. Usono: PBS.

Imperioj: La Medici: Baptopatroj de la Renesanco (2003) ✓

La fascina rakonto de la florentina familio, kiu helpis financi multajn el la grandaj verkoj de la Renesanco, vive viviĝas en ĉi tiu 4-parta serio.

Hardy, J. (Produktanto/Reĝisoro). (1999). Imperioj: La Medici: Baptopatroj de la Renesanco [Dokumentario]. Usono: PBS.

Emma Goldman: Tre Danĝera Virino (2004)

La vivo de la radikala anarkiisto. De American Experience, unu el la plej bonaj dokumentaj serioj disponeblaj. Goldman skribis grandskale en ŝia Patrino-Tero-ĵurnalo. La sekvaj du mallongaj eseoj skizas ŝiajn opiniojn de kristanismo kaj ateismo respektive.

Vidu:

Goldman, Emma. (1913, februaro). La fiasko de kristanismo. Patrino Tero.

Goldman, Emma. (1916, februaro). La filozofio de ateismo. Patrino Tero.

Bucklin, M. (Produktanto/Reĝisoro). (2004). Emma Goldman: Treege danĝera virino [Dokumentario]. Usono: PBS.

La Geniulo de Omar Khayyam (2009)

Kvankam parto biografio, ĉi tiu filmo estas ĉefe rigardo al kiel la La persa influis la Okcidenton.

Cameron, N. (Produktanto), & Saund, J. (Direktoro). (2009). La geniulo de Omar Khayyam [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

George Eliot: Skandala Vivo (2002)

Drame prezentas la vivon de la genia romanverkisto Mary Ann Evans, precipe kiom malfacila vivo povus esti por virino kaj nekredanto en viktoria Anglio provanta vivi vivon de sia propra elekto.

Ŝi skribis: "Dio, senmorteco, devo— kiel neimagebla la unua, kiel nekredebla la dua, kiel peremptory kaj absoluta la tria" (kiel citite en Haught, 2000, p. 143). Kaj ke la "plej alta voko kaj elekto estas fari sen opio [konsoligantaj mitoj] kaj travivi nian tutan doloron kun konscia, klar-okula eltenemo" (Eliot, 1968, p. 366).

Downes, M. (Produktanto/Direktoro). (2002). George Eliot: skandala vivo [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

La Grandaj Libroj (1997)

Moby-Dick (1851), La Vojaĝoj de Gulivero (1726), The Interpretation of Dreams (1900), The Origin of Species (1859), The Prince (1532), The Dialogue (1632), 1984 (1949), kaj dek unu aliaj libroj estas inkluzivitaj en ĉi tiu bonega kolekto. La serio inkludas priskribojn de la libroj kaj biografioj de la verkintoj.

Discovery Komunikadoj. (Produktanto). (1997). La grandaj libroj [Dokumentario]. Usono: Discover Channel.

Homo, tro homa (1999)

Triparta biografio de ekzistadistoj Friedrich Nietzsche, Martin Heidegger, kaj Jean-Paul Sartre.

BBC. (Produktanto). (1999). Homa, tro homa [Historio dokumenta filmo]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Lewis & Clark: La Vojaĝo de la Trupo de Discovery (1997)

Sekvas la vojaĝon de 1803, unu el la plej grandaj sciencaj ekspedicioj de ĉiuj tempoj, trans la amerika limo al la Pacifiko-oceano.

Burns, K. & Duncan, D. (Produktantoj), & Burns, K. (Direktoro). (1997).

Lewis & Clark: La vojaĝo de la Trupo de Discovery [Dokumentario]. Usono: PBS.

La Vivo & Tempoj de Frida Kahlo (2004)

Pri la pionira pentristo, kiu redifinis la kapablojn kaj rolojn de virinoj en Meksiko per siaj intimaj memportretoj kaj unika vivo.

Stechler, A. (Produktanto/Reĝisoro). (2004). La vivo kaj tempoj de Frida Kahlo [Dokumentario]. Usono: PBS.

La Perdita Trezoro de la Aleksandria Biblioteko (1996)

Parto de la serio Ancient Mysteries, kiun mi ne rekomendus alie pro ĝiaj terure malkleraj neklaraj sugestoj, ke "woo" povus esti vera. Ĝi tiu epizodo estas bone farita kaj pri grava historia periodo en liberpensulo.

Briley, K. (Produktanto), & Nimoy, L. (Rakontanto). (1996). La perdita trezoro de la Aleksandria biblioteko [Dokumentario]. Usono: A&E.

Mark Twain (2001) ✓

Ken Burns trejnas sian lenson sur la plej granda humuristo kaj liberpensulo de Ameriko. La rakonto de Twain helpas prilumi kiel li

povis skribi tiel precize kaj profunde pri la usona karaktero.

Burns, K. (Produktanto/Reĝisoro). (2001). Mark Twain [Dokumentario].
Usono: PBS.

Ne por Ni Solaj: La Rakonto de Elizabeth Cady Stanton & Susan B. Anthony (1999)

✓
La rakonto de la du plej grandaj figuroj de la movado por la rajtoj de virinoj kiu kulminis per balotrajto por amerikaj virinoj. La virinoj havis tre malsamajn personecojn kaj taktikojn por atingi multajn el la samaj celoj. Ilia liberpenza amikeco helpis ŝanĝi la mondon por ĉiam.

Burns, K. & Barnes, P. (Produktantoj), & Burns, K. (Direktoro). (1999).
Ne por ni solaj: La rakonto de Elizabeth Cady Stanton & Susan B. Anthony [Dokumentario]. Usono: PBS.

Profetoj de Sciencfikcio (2011)

Serio de biografioj kaj ekzamenoj de kelkaj el la plej komprenemaj sciencfikciaj verkistoj. La titolo estas ironia ĉar la plej multaj el la verkistoj estas nekredantoj inkluzive de: Mary Shelley, Phillip K. Dick, HG Wells, Arthur C. Clarke, Isaac Asimov, kaj Robert Heinlein.

Chaffin, C., Peicott, J., Tavolaro, K., Cron, A., Brown, S., & Cook, C.
(Produktantoj), & Scott, R. (Gastiganto). (1996). Profetoj de sciencfikcio [Dokumentario]. Usono: Science Channel.

Richard Feynman: La Plezuro de Finding Things Out (1981)

• ✓
Ĝi tiu programo Horizonte estas bonega intervjuo de la Nobel Premiita fizikisto.

Sykes, C. (Produktanto). (1981). Richard Feynman: La plezuro eltrovi aferojn [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

La Potenco de Arto de Simon Schama (2006)

Ok epizodoj havante la liberpensajn artistojn Jacques-Louis David, Joseph MW Turner, kaj Mark Rothko'n.

Beavan, C. (Produktanto), & Beavan, C. , Condie, S. , & Hindmarch, C. (Direktoroj). (2006). La potenco de arto de Simon Schama [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

La Tillman Rakonto (2009) ✓

La rakonto de NFL-stelulo, veterano de la militoj en Irako kaj Afganio, kaj ne-teisto Pat Tillman kiu mortis servante en Afganio. La komenca armea gazetara komuniko deklaris ke li estis mortigita blokante la fajron de talibanaj ribelantoj. Kvin semajnojn poste demandoj estis levitaj kiam plia enketo rivelis ke li estis mortigita per amika fajro. La filmo montras kiel la familio sentis pri la memoro de Pat ŝajne estinte uzita por politikaj celoj, ilia serĉo por vero, kaj honoranta lin en maniero kiel li dezirus. La vivo de Tillman estis unu el devo kaj kuraĝo, helpante dispeli la miton ke "ekzistas neniuj ateistoj en vulpotruoj."

Battsek, J. (Produktanto), & Bar-Lev, A. (Direktoro). (2009). La Tillman-rakonto [Dokumentario]. Usono: Weinstein Co.

Thomas Jefferson (1996) ✓

Ken Burns nomis Jefferson "la plej grava homo naskita en la lastaj 500 jaroj." Kvankam ĉi tio povas esti iom troiga, la 3-a Prezidanto de Usono certe estis instrumenta por krei estontan mondon de demokratio, sinesprimlibereco kaj liberigo de tiraneco. Liberpensado tre ŝuldas al li.

Burns, K. & Rockwell, C. (Produktantoj), & Burns, K. (Direktoro). (1996). Thomas Jefferson [Dokumentario]. Usono: PBS.

Thomas Paine: La Plej Valora Anglo Iam (1982) ✓

Vere pasia biografio de unu el la plej gravaj
liberpensuloj en la homa historio.

Griffith, K. (Produktanto/Prezentisto). (1982). Thomas Paine: La plej valora anglo
iam ajn [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Dokumentario: Scienco & Filozofio

100 Plej Grandaj Eltrovaĵoj (2007) ●

Bill Nye "la scienculo" rakontas ĉi tiun bonegan enkondukon al
la produktiva heredaĵo de scienco.

Fountain, M. (Produktanto/Reĝisoro). (2007). 100 plej grandaj malkovroj
[Dokumentario]. Usono: Discovery Channel.

La Supreniro de Homo (1973)

Jacob Bronowski skribis kaj rakontis ĉi tiun 13-partan "personan vidon"
promenadon tra la historio de homa evoluo de la perspektivo de scienca
kompreno.


Gilling, D. & Malone, A. (Produktantoj), & Jackson, M. , Gilling, D. , & Kennard, D.
(Direktoroj). (1973). La supreniro de la homo [Dokumentario]. Unuiĝinta
Reĝlando: BBC.

La Granda Demando (2004-2005) ●

Kvinparta serio: "Kiel Komenciĝis la Universo?" kun Stephen Hawking, "Kiel
Komenciĝis Vivo?" de Harry Kroto, "Kial mi estas mi?" de Susan Greenfield, kaj
Kiel ĉi io Finiĝos?" kun Ian Stewart. Mi precipe ŝatis parton 3 "Kial Ni Estas Ĉi
tie?" kun Richard Dawkins kiu respondas la demandon de evoluisto

perspektivo kaj sugestas kiel ni povas transcendi la strikte egoisman genon, ironie, pro la sama procezo.

Kanalo Kvin. (Produktanto). (2004-2005). La granda demando [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

La Blinda Horloĝisto (1987)  (Vidu: [Dawkins](#) [1986] sub Sciencaj Rimedoj: Elektita Bibliografio: Biologio, Psikologio, & Antropologio)

Iomete datita sed tamen simpla enkonduko al kiel evoluo povas krei kompleksajn strukturojn laborantajn kun pli simplaj dezajnoj.

Taylor, J. (Produktanto), & Dawkins, R. (Prezentisto). (1987). La blinda horloĝisto [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

La Cerbo: Nia Universo Ene (1994) 

Iom datita sed klara enkonduko al cerboscienco, cerba evoluo, ĝia strukturo, kiel ĝi funkcias, kaj la implico de pli granda kompreno.

Suzuki, D. (Prezentisto). (1994). La cerbo: Nia universo ene [Dokumentario]. Usono: Discovery Channel.

Rompante la Sciencajn Barieron (1996) 

Frua vidbendo de Richard Dawkins reklamanta sciencon kaj klarigante kiel ĝi funkcias.

Gau, J. (Produktanto), & Dawkins, R. (Prezentisto). (1996). Rompante la sciencon [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: La Richard Dawkins Foundation for Reason & Science.

Charles Darwin & la Arbo de Vivo (2009)

Klarigas la ligilojn inter specioj kaj kiel homoj malkovris la evoluan pasintecon de komprenado de la fosiliaj registroj ĝis geologia indico, genetiko, ktp. Montras kiel nia scio pri la originoj de la vivo dependas de granda vario de sciencaj fakoj ĉiuj konverĝantaj al kohera historio.

Mirzoeff, S. & Bristow, J. (Produktantoj), & Attenborough, D. (Verkisto/Prezentisto). (2009). Charles Darwin & la arbo de vivo [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Kemio: Volatila Historio (2010)

De niaj prapatroj naivaj konceptoj de nur kvar elementoj, ĝis la serĉado de alĉemio por la filozofa ŝtono, homoj faris longan vojon por finfine komenci malŝlosi la realajn konstrubriketojn de nia realeco. Kemio havas tre interesan rakonton kaj ĝia potencialo por utiligi la tekstaĵon de la universo estas miriga kaj ankoraŭ ne plene atingita aŭ komprenita.

Thomas, H. (Produktanto), & Al-Kalili, J. (Prezentisto). (2010). Kemio: Volata historio [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Cosmos: A Personal Voyage (1980) numero 1 ([vidu Sagano](#) [1985] sub [Sciencaj Rimedoj](#): Elektita Bibliografio: Fiziko & Astronomio)

Eĉ post pli ol tri jardekoj, ĉi tiu epopea scienca serio ankoraŭ estas surprize komplete kaj relatenta. Ĝi valoras la horloĝon se nur por la vizia, trankviliga kaj finfine inspira rakonto de Carl Sagan.

Andorfer, G. & McCain, R. (Produktantoj), & Malone, A. (Direktoro). (1980). Kosmo: Persona vojaĝo [Dokumentario]. Usono: Cosmos Studios & PBS.

Scivolemo: Ĉu Dio Kreis la Universon? (2011)

Stephen Hawking skizas sian kazon ke la universo ne postulis kreinton.

Bowie, B. , Smithson, J. , & Winslow, S. (Produktantoj), & Tongue, S. (Direktoro). (2011). Scivolemo: Ĉu Dio kreis la universon? [Dokumentario]. Usono: Discovery Channel.

Derren Brown

Angla iluziisto kaj skeptikulo elmontras fraŭ dojn. Inter liaj multaj televidspecialaĵoj inkludas Derren Brown: Messiah (2005) kaj Derren Brown: Miracles for Sale (2011).

Evolucio: Vojaĝo En Kie Ni Venas kaj Kien Ni iras
(2001) ● † ✓

Ambicia sep-parta okhora superrigardo de la ĉefaj okazaĵoj kaj temoj de evolua teorio.

Mirowitz, L. (Produktanto), & Benyo, J. (Direktoro). (2001). Evolucio: vojaĝo al kie ni venas kaj kien ni iras [Dokumentario]. Usono: PBS.

Tero: La Potenco de la Planedo (2006) ●

Konata en Usono kiel Tero: La Biografio (2008).

Dolling, P. (Produktanto), & Stewart, I. (Prezentisto). (2007). Tero: La potenco de la planedo [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Unua Vivo (2010) ● †

David Attenborough prezentas tion, kion la scienco scias kaj ankoraŭ ne scias pri la originoj de vivo sur la tero. Komputila animacio helpas al la spektanto sperti vivon en la malproksima pasinteco.

Geffen, A. (Produktanto), & Williams, M. (Direktoro). (2010). Unua vivo [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Galapagos: La Insuloj kiuj Ŝanĝis la Mondon (2007)

Temigas la insulojn, kiuj ebligis al Charles Darwin havi lian bonegan komprenon, pro sia izoliteco kaj diverseco.

Gunton, M. & Morris, P. (Produktantoj), & Swinton, T. (Prezentisto). (2006). Galapagos: La insuloj kiuj ŝanĝis la mondon [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

La Geniulo de Charles Darwin (2008)

Richard Dawkins prezentas la kazon por evoluado kaj faras pasian pledon por la instruado kaj akcepto de la scienca metodo.

Barnes, R. & Hillman, D. (Produktantoj/Direktoroj). (2008). La genio de Charles Darwin [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: Richard Dawkins Foundation for Reason & Science.

Grandaj Pensuloj: En Siaj Propraj Vortoj (2011)

La vidoj de 20-ajarcentaj lumaĵoj kiel Sigmund Freud, Carl Jung, Bertrand Russell, Richard Dawkins, kaj multaj aliaj pri diversaj temoj estas persone esprimitaj kaj mallonge klarigitaj. Kion mi plej esperas, ke vi forprenas de ĉi tiu serio, estas kompreno kaj aprezo por la ampleksa vario de ideoj pri homa psikologio, socio kaj kulturo. Ĝi estas bona enkonduko.

Farnham, J. (Produktanto/Reĝisoro). (2011). Grandaj pensuloj: En siaj propraj vortoj [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Pafiloj, Germoj kaj Ŝtalo (2005)  (vidu: [Diamanto \[1997\]](#) sub
Sciencaj Rimedoj:

Elektita Bibliografio: Biologio, Psikologio, & Antropologio)

Bonega resumo de la tezo de Jared Diamond por kial iuj socioj dominas aliajn.

Horth, S. (Produktanto), & Diamond, J. (Prezentisto). (2005). Pafiloj, ĝerموj kaj ŝtalo [Dokumentario]. Usono: National Geographic.

Here Be Dragons: Enkonduko al Kritika Penso (2011) ●

Ĝu, kiu interesiĝas pri protekti sin kontraŭ fraŭdoj, spektu ĉi tiun tre bezonatan filmeton, kiu estas senpage spektebla interrete.

Dunning, B. (Produktanto/Reĝisoro). (2011). Jen drakoj: Enkonduko al kritika pensado [Dokumentario]. Usono.

Humanismo: Farante pli grandajn cirklojn (1986) ●


La granda sciencfikcia verkisto kaj profesoro pri biokemio, Isaac Asimov prezentas la informan filmon malkonstruante la luantojn de humanismo kaj forigante kelkajn sufiĉe bedaŭrindajn kaj oftajn miskompreniĝojn pri la perspektivo. Ĝi ne estas vaste disponebla sed rigardebla ĉe: reasoncinema.com/humanism-making-bigger-circles libera

Amerika Humanisma Asocio. (Produktanto), & Asimov, I. (Prezentisto). (1986). Humanismo: Farante pli grandajn rondojn [Dokumentario]. Usono: Amerika Humanista Asocio.

En la Universon kun Stephen Hawking (2010)

La fizikisto donas sian komprenon sur la eblecon de eksterteranoj, tempovojaĝado, kaj de kie la universo venis.

Darlow Smithson Productions. (Produktanto), & Hawking, Stefano. (Verkisto). (2010). En la universon kun Stephen Hawking [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: Discovery Channel.

Vivo (serio) (1979-2010) 

Estas dek dokumentarioj en ĉi tiu loze ligita serio de David Attenborough kiu estas unu el la plej gravaj en la historio de naturfilmo. Mia plej ŝatata estas "Vivo en la Subkreskaĵo" (2005), tamen ĉiuj estas fantaziaj! Malsupre estas la citaĵo por 24-diska DVD-skatolo de ok el la titoloj en la serio.

BBC. (Produktanto), & Attenborough, D. (Prezentisto). (2005). La vivokolekto [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

La Naturo de Ekzisto (2009)

Viro iras serĉe ante respondojn al la plej fundamentaj demandoj. Filozofia promenado tra homa kompreno.

Nygard, R. & Tarantino, P. (Produktantoj), & Nygard, R. (Direktoro). (2009). La naturo de ekzisto [Dokumentario]. Usono: Walking Shadows.

NOVA (1974-), kaj NOVA scienceNOW (2005-) numero 2 

Ambaŭ estas mirindaj popularsciencaj programoj. ScienceNOW estas gastigita de Neil deGrasse Tyson. Plenaj epizodoj de ĉi tiu troveblas ĉe pbs.org. Mi tre rekomendas la NOVA-epizodojn: "Originoj" (2004), "La entombigitaj sekretoj de la Biblio" (2008), "Iĝi Homa" (2009), "Kion Darwin Neniam Sciis" (2009), "Trove Vivon Trans la Tero" (2011).), & "Ĉasante la Elementojn" (2012).

Aspell, P. (Produktanto). (1974-). NOVA [Dokumenta serio]. Usono: PBS.

Aspell, P. & Fine, S. (Produktantoj). (2005-). NOVA sciencoNUN [Dokumenta serio]. Usono: PBS.

Unu Vivo (2011)

Bele kaptas la provojn, afliktojn kaj triumfojn de la vivoj de multaj specioj.

Papo, M. & Rose, M. (Produktantoj), & Gunton, M. & Holmes, M. (Direktoroj). (2011). Unu vivo [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Planedo Tero (2006) ● ✓

Vasta kaj belega vido de nia nekredbla hejmo. Estas tiom da David Attenborough naturprogramoj rekomendindaj, sed ĉi tio estas mia ĉiama plej ŝatata.

Fothergill, A. (Produktanto), & Attenborough, D. (Prezentisto). (2006). Planedo Tero [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC, NHK, & Discovery Channel.

La Planedoj (1999) ● ✓

La rakonto de nia sunsistemo kaj kiel ni malkovris kaj esploras la planedojn.

Jones, B. (Produktanto), & Okcidenta, S. (Prezentisto). (1999). La planedoj [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Scienco & Islamo (2010)

Jim Al-Khalili denove aranĝas bonegan spektaklon pri scienco, ĉi foje en la islama mondo.

Usborne, T. (Produktanto/Reĝisoro). (1999). Science & Islam [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Shock & Awe: La Rakonto de Elektro (2011)

La rakonto pri la serĉado de la realeco de elektro estas surprize fascina. De la tagoj kiam ĝi estis pripensita

magio al nia moderna kompreno de ĝia baza naturo, la programo estas festado de malkovro.

Crabtree, S. (Produktanto), & Al-Kalili, J. (Prezentisto). (2011). Ŝoko kaj respekto: La rakonto de elektro [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

La Rakonto de Matematiko (2008)

Kvar programoj kiuj spuras la historion de la evoluo de matematiko.

Duke, K. (Produktanto), & McGann, K. (Direktoro). (2008). La rakonto de matematiko [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

La Rakonto de Scienco: Potenco, Pruvo, & Pasio (2010) ●

Rapida kaj kvalita superrigardo de la historia progreso kaj ĉefaj atingoj de la scienco.

Walk, N. (Produktanto/Direktoro), & Mosely, M. (Prezentisto). (2010). La rakonto de scienco: potenco, pruvo kaj pasio [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Walking With... Dinosaurs (1999), Beasts (2001), kaj Monsters (2005) ●

La serio Walking With ... estas nekredebla serio uzanta plej altnivelan komputilan grafikon kaj animatroniko por rekrei la mondojn de la Mezozoiko, Kenozoiko kaj Paleozoiko respektive. Ili estas kelkaj el la plej multekostaj kaj plej allogaj sciencaj dokumentarioj iam faritaj.

Haines, T. & Jakobo, J. (produktantoj/direktoroj), & Branagh, K. (Rakontanto). (1999). Promenante kun dinosaŭ roj [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Paterson, N. & Jakobo, J. (produktantoj/direktoroj), & Branagh, K. (Rakontanto). (2001). Promenante kun bestoj [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Leland, C. (Produktanto), & Haines, T. (Direktoro), & Branagh, K. (Rakontanto). (2005). Promenante kun monstroj [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Flugila Migrado (2001)

Ne ĝuste naturscienco-dokumentario, ĉi tio estas videble impresa birdorigardo de la migrado de multaj specioj de birdoj montrante la naturon kiel ĝi estas en sia tuta peniga gloro!

Perrin, J. (Produktanto/Reĝisoro). (2001). Flugila migrado [Dokumentario]. Francio: PBS.

Sen Dio (2004)

Esploras la demandon ĉu aŭ ne oni povas esti bona sen Dio, fokusante, precipe, sur humanistoj kaj kiel ili rigardas la mondon kaj moralon.

O'Brien, P. & Lowrey, G. (Produktantoj), & Buckman, R. (Prezentisto). (2004). Sen Dio [Dokumentario]. Kanado: CCI.

Kio Okazis Antaŭ la Praeksplodo? (2010)

Donas klaran resumon de la norma Praeksplodo aŭ inflacia modelo kaj kiel sciencistoj reipensas ĉu ĝi estas preciza priskribo de la komenco de nia universo. Prefere ol ununura deirpunkto kiel antaŭdirita de la norma modelo, aŭ unuopaj, kelkaj el la novaj hipotezoj postulas ke ĝi eble ne estis la komenco entute sed simple unu el multaj komencoj kiel ekzemple 1) la "Granda Resalto", kaj 2.) ideo inspirita de evolua biologio nomita kosmologia natura selektado kaj pluraj aliaj

ideoj. Tre interesa vido pri kiel sciencistoj demandas kaj provas respondi ĉi tiun fundamentan demandon.

Leonard, P. (Produktanto/Reĝisoro). (2010). Kio okazis antaŭ la Praeksplodo? [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Dokumentario: Religio & Skeptiko

Historio de Kristanismo (2009) ●

Ĉi tiu 6-hora programo temigas la historion de multaj malsamaj konfesioj de kristanismo prefere ol mitologio. Tre interesa.

Bancroft, G. & Salt, S. (produktantoj/direktoroj), & MacCulluch, D. (Prezentisto). (2009). Historio de kristanismo [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

A History of God (2001) (vidu: [Armstrong](#) [1993] sub [_____](#)
Religiaj kaj Pseŭdosciencaj Rimedoj: Elektita Bibliografio:
Religio: Analizo kaj Historio)

Bona rekta enkonduko al kiel kaj kial la plimulto de la socioj sur la tero transiris de politeismo al monoteismo.

Roos, B. (Produktanto), & Armstrong, K. (Verkisto). (2001). Historio de Dio [Dokumentario]. Usono: History Channel.

Ĉirkaŭ la mondo en 80 kredoj (2009) ●

Pete Owen-Jones vojaĝas la planedon por esplori vastan gamon de religioj.

Salo, S. , Sheahan, T. , Selway, K. , Johnston, G. , Cowling, R. , & Jarvis, K. (Produktantoj/Direktoroj). (2009). Ĉirkaŭ la mondo en 80 kredoj [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Bondage & la Biblio (2008)

Montras kiel la Biblio estis uzata por pravigi sklavecon (aŭ ne?). Ankaŭ spuras kiel kristana sklaveco influis la vivojn de afro-amerikanaj kaj la religiaj komunumoj kiujn ili kreus post forigo. Interese la temo ĉu aŭ ne la Biblio subtenas sklavecon kun certaj trairejoj aŭ liberecon en aliaj faras la tutan tekston konfuzaĵo de sensencaĵo, por diri minimume.

Raitan Mult-Media Produktado. (Produktanto), & Harmond, E. (Verkisto/Reĝisoro). (2008). Bondage & The Bible [Dokumentario]. Usono: Raitan Mult-Media Production.

La Budho (2010)



Biografio de la frua kaj influa filozofo kaj religiema gvidanto.

Grubin, D. (Produktanto/Direktoro). (2010). La Budho [Dokumentario]. Usono: PBS.

Kolizio de la dioj (2009)

Prezentas multajn el la antikvaj grekaj kaj norenaj dioj en ilia plena kaj abomena gloro.

Gaffey, J. (Produktanto), & Cassel, C. & Conway, J. (Direktoroj). (2009). Kolizio de la dioj [Dokumentario]. Usono: History Channel.

Ĉampionoj de la Unua Amendo (1988)

Filmo pri 3 gravaj ŝtato/preĝejaj apartigkazoj, inkluzive de McCullom v. Estraro de Eduko. Rigardu ankaŭ ilian pli fruan A Second Look at Religion (1980). Ambaŭ disponeblas sur la Jutuba paĝo de la Fondaĵo Freedom From Religion.

Fondaĵo Libereco De Religio. (Produktanto), & Barker, Dan. (Prezentanto). (1988). Ĉampionoj de la Unua Amendo [Dokumentario]. Usono: FFRF.

Liberigu Nin De Malbono (2006)

Ekzamenas kiel kaj kial seria infana molestanto Patro Oliver O'Grady estis protektita dum preskaŭ du jardekoj.

Donner, F. & Lassalle, H. (Produktantoj), & Berg, A. (Direktoro). (2006). Liberigu nin de malbono [Dokumentario]. Usono: Lionsgate.

Diskutoj kun Richard Dawkins: The Four Horseman (2007)


Neformala rondtabla diskuto inter Richard Dawkins, Christopher Hitchens, Sam Harris, kaj Daniel Dennett.

Dawkins, R. (Produktanto). (2007). Diskutoj kun Richard Dawkins: La kvar rajdanto [Dokumentario]. Usono: Richard Dawkins Foundation.

Sendoj (1987-)

Temigas britajn aktualajn aferojn. Havas kelkajn timigajn kaj bone faritajn epizodojn pri la islama komunumo en Britio: "What Muslims Want" (2006), "Jihad TV" (2006), "Undercover Mosque" (2007), "Malsankta Milito" (2007), kaj "Lecionoj pri Malamo kaj Perforto" (2011).

BBC. (Produktanto). (1987-). Sendoj [Dokumenta serio]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Imperioj: Islamo: Imperio de Kredo (2001) 

Bonega enkonduko al la originoj kaj frua vastiĝo de Islamo.

Gardner, R. (Produktanto/Reĝisoro). (2001). Imperioj: Islamo: Imperio de kredo [Dokumentario]. Usono: PBS.

Imperioj: Martin Luther (2003) ✓

Rakontas la vivon de la revoluciema monaĥo kiu defiis la korupton kaj dominadon de la Romkatolika Eklezio kaj ekfunkciigis la Reformacion.

Ĉasisto, K. (2003). Imperioj: Martin Luther [Dokumentario]. Usono: PBS.

Imperioj: Peter & Paul & la Kristana Revolucio (2003) ✓

Sekvas la paŝojn de tiuj individuoj kiuj kreis la bildon de Jesuo kaj estis integritaj en artikulacio kaj disvastigo de la nova kredo.

Aste, P. (Produktanto), & Koval, M. (Direktoro). (2004). Imperioj: Peter & Paul & la kristana revolucio [Dokumentario]. Usono: PBS.

La Fino de Dio?: Horizon Guide to Science & Religion (2011)

D-ro Thomas Dixon spuras la modernajn konfliktojn inter scienco kaj religio uzante la dokumentajn arkivojn de BBC kaj pravas ke ideoj de Dio estis forigitaj al pli kaj pli malgrandaj anguloj de klarigo.

Law, N. (Produktanto). (2011). La fino de Dio?: A Horizon guide to science & religion [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Malamikoj de Racio (2007)

"Profesoro Richard Dawkins alfrontas epidemion de neracia superstiĉo a pensado."

IWC Media. (Produktanto), & Barnes, R. (2007). Malamikoj de la racio [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Kredo Lernejo Minaco? (2010)

Richard Dawkins ekzamenas la kreskantan rolon de kredlernejoj (1/3 el totalaj bazlernejoj aktuale en 2010) en edukado de brita juneco.

Barnes, R. (Produktanto), & Milton, M. (Direktoro). (2010). Kredo lernejo minaco? [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Grego de Dodoj: La Evoluo-Inteligenta Dezajno-Cirko (2006)

La didoj estas, kompreneble, tiuj, kiuj vadas pri "Inteligenta Dezajno".

Carlisle, T. (Produktanto), & Olson, R. (Direktoro). (2006). Grego de didodoj: La evolu-inteligenta dezajnocirko [Dokumentario]. Usono: Prairie Starfish Productions.

Por la Biblio Tells Me So (2007)

Esploras kiel pluraj religiemaj familioj traktas samsekseman familianon kaj la malsamajn bibliajn interpretojn.

Karlsruhe, D. (Produktanto/Direktoro). (2007). Ĉar la Biblio tiel diras al mi [Dokumentario]. Usono: Atticus Group & VisionQuest Productions.

De Jesuo ĝis Kristo: La Unuaj Kristanoj (2004) ✓

Arkeologio kaj historia analizo estas utiligitaj por provi kaj konstati kiu la historia Jesuo eble aŭ ne estis.

Mellowes, M. (Produktanto), & Cran, W. (Direktoro). (2004). De Jesuo al Kristo: La unuaj kristanoj [Dokumentario]. Usono: PBS.

Generacio Ĝihado (2010)

Esplorado de la radikaliĝo de junaj britaj islamanoj kaj kion oni faras pri ĝi.

BBC. (Produktanto), & Taylor, P. (Prezentisto). (2010). Generacio ĝihado [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Dio en Ameriko (2010)

Granda filmserio kovranta la tutan religian historion de Usono

Belton, D. , O'Connell, C. , & Wisner, C. (Produktantoj), & Belton, D. (Direktoro). (2010). Dio en Ameriko [Dokumentario]. Usono: PBS.

Dio sur la Cerbo (2003)

Interesa esploro de ebla neŭ rologia klarigoj por certaj ekstremaj religiaj spertoj.

Tucker, L. (Produktanto/Reĝisoro). (2003). Dio sur la cerbo [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

La dio kiu ne estis tie (2005)

Pridubas la historian ekziston de Jesuo.

Jackson, A. (Produktanto), Flemming, B. (Direktoro). (2005). La Dio, kiu ne estis tie [Dokumentario]. Usono: Beyond Belief Media.

La militistoj de dio (2007)

Christiane Amanpour raportas pri la agresemaj politikaj movadoj ene de judismo, kristanismo, kaj islamo dum la moderna epoko.

Hackel, C. Timko, D. Rokus, B. Christensen, J., & O'Neill, J. (Produktantoj), & Hackel, C. & Timko, D. (Reĝisoroj). (2007). La militistoj de Dio [Dokumentario]. Usono: CNN.

La Koro de la Afero: Dio Sub la Mikroskopo (1996)

Vasta gamo de individuoj estas demanditaj ĉu scienco kaj religio estas kongruaj inkluzive de: historiisto David Starkey, filozofo Helen Warnock, sciencistoj Richard Dawkins kaj James Watson, kaj teologoj Michael Heller kaj Wentzel van Huyssteen.

BBC. (Produktanto), & Bakewell, J. (Prezentisto). (1996). La koro de la afero: Dio sub la mikroskopo [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Ĉelo (1987)

Amuza serio de intervjuoj de vasta gamo de individuoj pri iliaj pensoj pri Dio kaj ĉielo. Montras kiom subjektivaj kaj variaj estas la konceptoj de la ĉielo. Ĝi estis la direktora debuto de aktoro Diane Keaton.

Mitchell, C. (Produktanto), & Keaton, D. (Direktoro). (1987). Ĉelo [Dokumentario]. Usono: Island Pictures.

Infera Domo (2001)

Bizara kaj strange amuza ekvido en kristanan "hantita domo" intencita ensorbigi en infanojn profundan timon de dia puno.

Ratliff, G. , Lewis, S. , & Mortensen, Z. (Produktantoj), & Ratliff, G. (Direktoro). (2001). Hell House [Dokumentario]. Usono:

Miksitaĵo: Verduloj kaj Pleksifilmo.

Heredaĵo: Civilizo, & la Judoj (1984) ●

Enorma naŭ -parta serio spuranta la historion de judismo prezentita fare de iama israela ambasadoro al Usono Abba Eban.

Bone valoras la investon de tempo. La judoj havas interesan kaj malmolan historion.

Marner, E. (Produktanto/Reĝisoro). (1984). Heredaĵo: Civilizo, & la Judoj [Dokumentario]. Usono: John G. Fox.

Je Dio ni fidas? (2011)

La primara fokuso de la filmo estas la apartigo de preĝejo kaj ŝtatkonflikto ĉirkaŭ antaŭ la inkludon de kristana flago ĉe publika veterana monumento en King, Norda Karolino. La filmo ankaŭ prezentas la vidpunktojn de individuoj en la ordonoj de dio, religia bigoteco, kaj reviziisma historio. Vasta gamo de individuoj rajtas paroli per sia propra voĉo sen rakontado. Ĝi haveblas senpage por la produktanto ĉe: [youtube.com/watch?v=8ucVDpmFz-E](https://www.youtube.com/watch?v=8ucVDpmFz-E)

Burdick, S. (Produktanto). (2011). Je Dio ni fidas? [Dokumentario]. Usono.

Ene de Mekao (2003) ●

Sekvas plurajn homojn de malsamaj fonoj dum ili pilgrimas al la sauda arabia urbo Mekao konata kiel Hajj. La programo klarigas la signifon, historion kaj malfacilaĵojn de la vojaĝo.

Mehdi, A. (Produktanto/Direktoro), & Davido, K. (Presentisto). (2003). Interna rakonto de Mekao [Dokumentario]. Usono: Nacia Geografia Kanalo.

James Randi: Metapsikia Enketisto (1991)

Mallongkura serio kiu ne tiel subtile malkonstruas multajn
uu.

Glass, F. (Produktanto). (1991). James Randi: Metapsikia enketisto
[Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: ITV.

Jesus Camp (2006) ✓

Ĉu vi volas scii kiel kreiĝas religiaj fanatikuloj? Ĉi tio estas malĝoja kaj
timiga rigardo al la endoktrinigo (misuzo) de infanoj en kristanajn piedsoldatojn.
Feliĉ e la tendaro estis fermita pro la kritiko devenanta de ĉi tiu filmo.

Loki Films & A&E Indie Films. (Produktantoj), Ewing, H. & Grady, R.
(Direktoroj). (2006). Jesuo tendaro [Dokumentario]. Usono: Magnolia Pictures.

Aliĝu al ni (2011)

Sekvas kvar sudkaroliniajn familiojn dum ili luktas por por sekton kaj reveni
al socio. La konfuzo kaj streso, kiun ili spertas, estas palpeblaj.

Timoner, O., Tobman, J., & Nunes, V. (Produktantoj), Timoner, O.
(Direktoro). (2011). Aliĝu al ni [Dokumentario]. Usono: Interloper Films.

Jonestown: La Vivo & Morto de Popoloj-Templo (2006)

American Experience rakontas la rakonton de Jim Jones kaj lia sekto kiu
reprezentas la epitomon de kio estas malmorala pri kredo kaj kredo. Simple
terura!

Nelson, S. (Produktanto). (2006). Jonestown: La vivo & morto de Peoples Temple
[Dokumentario]. Usono: PBS.

Jon Safran kontraŭ Dio (2004)

La komikulo liberigas sian malbonan humuron pri absurdaj religiaj asertoj kaj praktikoj tra la mondo.

Yaman, S. (Produktanto). (2004). Jon Safran vs Dio [Dokumenta serio]. Aŭstralio: SBS TV.

Joseph Campbell & la Potenco de Mito (1991) 

La kompreno de Campbell pri mitologio estis fondita sur la laboro de Carl Jung. Lia hipotezo estas ke ĉiuj homoj ĉie kaj dum historio havas komunan kaj oftan senkonscian devigon kaj bezonon de specialaj rakontpadronoj kiuj helpas la homaron kompreni vivon kaj rilatojn. Kion li nomis la "vojaĝo de la heroo" estas eble la plej penetra kaj konvinka el ĉi tiuj hipotezo.

Moyers, B. (Produktanto/Reĝisoro). (1991). Joseph Campbell & la potenco de mito [Dokumentario]. Usono: PBS.

Juĝtago: Inteligenta Dezajno sur Migrovojo (2007)

Pri la orientilo Kitzmiller v. Dover -kazo kiu estis nur la lasta bato al kreismo.

McMaster, J. , Johnstone, G. , & Tovell, V. (Produktantoj), & Johnstone, G. & McMaster, J. (Direktoroj). (2007). Juĝtago: Inteligenta dezajno sur spuro [Dokumentario]. Usono: PBS.

Kumaré: La Vera Rakonto de Falsa Profeto (2010)

Vikram Gandhi, interesita pri ĉu religiemaj instruistoj estas aŭ tentaj fraŭdoj, pozas kiel hinda guruo kaj suĉas multajn en sekvado de siaj praktikoj kiujn li faras laŭ la maniero. Esploras la fascinon de Ameriko pri orienta spiritismo kaj la ofte honesta kulpo de individuoj.

Colthurst, B. , Carmel, B. , & Feder, S. (Produktantoj), Gandhi, V. (Direktoro). (2010). Kumaré: La vera rakonto de falsa profeto [Dokumentario]. Usono: Future Bliss Films.

Fajra Lago (2007)

Trapenetra kaj nuancita rigardo al la aborta debato.

Kaye, T. (Produktanto/Direktoro). (2007). Fajra lago [Dokumentario]. Usono: THINKFilms.

La Vivo de Mohamedo (2011)

Pri la vivo kaj filozofio de la fondinto de Islamo.

Kermani, F. (Produktanto/Direktoro), & Omaar, R. (Presentisto). (2011). La vivo de Mohamedo [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Vivante kun la Aĵatolo (2011)

Okul-malferma rigardo al la brutala puno kontraŭ irananoj, kiuj postulas pli grandan liberecon de la irana reĝimo gvidata de la religiema gvidanto "Granda Aĵatolo" Seyed Ali Khamenei.

Corbin, J. (Produktanto/Presentisto). (2011). Vivante kun la Aĵatolo [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

La Sinjoro Ne estas Juĝata Ĝi tie Hodiaŭ : La Reala Rakonto pri Kiel Apartigo de Preĝejo kaj Ŝtato en Publikaj Lernejoj Fariĝis Parto de Amerika Juro & la Kuraĝa Virino Kiu Faris ĝin Okazi (2010)

En 1945 Vashti McCollum kuraĝe alfrontis teistojn en Ilinojso kiuj starigis libervolan religion klason en la lernejo de ŝia filo. Post kiam ŝia filo estis traktita nebone por ne ekzamenado de la klaso, McCollum jurpersekutis la lernejon kaj finfine, post 3 jaroj, helpis establi la apartigon de preĝejo kaj publika eduko.

Rigardu la memoraĵon de McCollum pri la okazaĵoj:

McCollum, Vaŝti. (1993). Batalo de unu virino . Madison, WI: Freedom from Religion Foundation.

Rosenstein, J. (Produktanto/Reĝisoro). (2010). La sinjoro ne estas juĝita ĉi tie hodiaŭ : La reala rakonto pri kiel apartigo de preĝejo kaj ŝtato en publikaj lernejoj iĝis parto de amerika juro kaj la kuraĝa virino kiu igis ĝin okazi [Dokumentario]. Usono: Sendependa Televidservo.

Marjoe (1972) ✓

B-filma aktoro Marjoe Gortner rekreas la taktikojn, kiujn li estis instruita kaj utiligita kiel infano por trompi kredantojn el ilia mono. Gajnis la 1972-datita Akademian Premion por Best Documentary Feature.

Kernochan, S. Palevsky, M. & Smith, H. (Produktantoj), Kernochan, S. & Smith, H. (Direktoroj). (1972). Marjoe [Dokumentario]. Usono: Docurama.

La Mormonoj (2007) ● ✓

Lernu la historion kaj kredojn de Eklezio de Jesuo Kristo de la Sanktuloj de la Lastaj Tagoj (LDS-Preĝejo). Studo de Mormonismo estas esenca por kompreni la naskiĝon kaj evoluon de ĉefaj religioj ĉar ili estas tiel novaj en la historio.

Whitney, H. (Produktanto/Direktoro). (2007). La Mormonoj [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Mythbusters (2003-) numero 1

Kun la helpo de scienco, provoj prui ĉu aŭ ne ofte tenitaj mitoj, urbaj legendoj, kredo estas fonditaj fakte aŭ fikcio.

Rees, P. (Kreinto). (2005-). Mythbusters [Dokumenta serio].
Discovery Channel.

Neniu el la Supre: La Pliiĝo de la Religiously Unaffiliated (2012)

Interesa 3-parta rigardo al la nun 20% de usonanoj kiuj
ne identiĝas kun iu specifa religia organizo.

Religio & Etiko NewsWeekly. (Produktanto). (2012). Neniu el ĉi-supraj:
La pliiĝo de la religie nefiliigitaj [Dokumentario].
Usono: PBS.

La Okulta Historio de la Tria Regno (1991)

Mi ne scias kiom da fojoj mi aŭ dis la sensencan argumenton, ke
la nazioj kaj sovetiaj reĝimoj estis ateismaj. Eĉ kurta kompreno de
historio tute dispelas ĉi tiun miton.

McWhinnie, D. (Produktanto), & Flitton, D. (Direktoro). (1991). La okulta
historio de la Tria Regno [Dokumentario]. Usono: History Channel.

Ho mia Dio (2009)

Homoj el multaj vivniveloj estas demandataj, kio ili opinias, ke
Dio estas.

Rodger, P. (Produktanto/Direktoro). (2009). Ho mia dio [Dokumentario].
Usono: Mitropoulos Films.

Paganoj (2004) ●

Richard Rudgley prezentas ĉi tiun interesan kvarpartan serion
kiu provas kompreni la kredojn, praktikojn kaj kulturan influon de
paganismo.

Salo, C. (Produktanto), & Malone, C. (Direktoro). (2004). Paganoj
[Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Penn & Teller: Fekaĵo! (2003) numero 2

La komika/magiisto-duopo elmontras, laŭ sia propra unika kaj profana maniero, multajn fraŭdojn, iluziojn, kaj alie sensencajn kredojn de la homa specio.

Hotchkiss, J. (Produktanto), & Jillett, P. & Teller (Verkistoj/Reĝisoroj). (2003). Penn & Teller: Fekaĵo! [Dokumenta serio]. Usono: Showtime.

Bad Universe de Phil Plait (2011) numero 4 (vidu ankaŭ : [Plait](#) [2002] Religio & Pseŭdosciencaj Rimedoj: Elektita Bibliografio: Skeptiko & Kontraŭapologetiko)

Eksprezidento de la James Randi Educational Foundation kaj Bad Astronomy bloganto portas sian skeptikon al la malgranda ekrano.

Rees, P. (Kreinto), & Bluemke, J. (Direktoro). (2005-). La malbona universo de Phil Plait [Dokumentario]. Usono: Discovery Channel.

La Demando de Dio (2004)

Kelkaj eminentaj pensuloj okazigas mildan debaton pri ĉi tiu granda demando uzante la vivojn kaj pensojn de psikologo Sigmund Freud kaj verkisto CS Lewis por strukturi kontraŭajn vidojn.

Tatge, C. & Lasseur, D. (Produktantoj), & Tatge, C. (2004). La demando de Dio [Dokumentario]. Usono: PBS.

Religia (2008) numero 3

Komikulo Bill Maher iras sur vojaĝon por provi kompreni kial homoj kredas je tiom da ridindaj religiaj aferoj.

Maher, B. , Smith, J. , & Okcidenta, P. (Produktantoj), & Karlo, L. (Direktoro). (2008). Religia [Dokumentario]. Usono: Lionsgate.

La Reviziistoj (2012)

Sekvas la politikan debaton ĉirkaŭ la Teksasa Ŝtata Estraro de Eduko kaj manpleno da ĝiaj membroj por enigi kreismon en la instruplanon de Teksaso. Miriga rigardo pri kiel fundamentismo kaj neintelektismo influas nian publikan edukadon.

Thurman, S. , Wood, O. , & Silver, P. (Produktantoj), & Thurman, S. (Direktoro). (2012). La reviziantoj [Dokumentario]. Usono: Kino Lorber Films.

La Radiko de Ĉia Malbono? (2006)

BBC-dokumentario de Richard Dawkins pri la malutilaj efikoj de religio. Dawkins ne ŝatis la titolon ĉar li ne opinias ke religio estas nepre la radiko de ĉia malbono.

Dawkins, Rikardo. (Produktanto/Reĝisoro). (2006). La radiko de ĉia malbono? [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Scientology & Me (2007), kaj The Secrets of Scientology (2010)

En tiuj du programoj, John Sweeney esploras la sekreteman mondon de tiu moderna sekreta religio.

Hesse, U. (Produktanto), & Sweeney, J. (2007). Scientology & mi [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Stead, K. & Mole, S. (Produktantoj), & Sweeney, J. (Prezentisto). (2010). La Mormonoj [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Sekretaj Dosieroj de la Inkvizicio (2007)

Serio bazita sur la publikigo (1998) de la "Arkivo de la Sankta Oficejo de la Inkvizicio" de la Romkatolika Eklezio. 600 jaroj da persekutado estas rivelitaj.

Inkviziaj Produktadoj. (Produktanto), & Rabinovitch, D. (Direktoro). (2007). Sekretaj dosieroj de la Inkvizicio [Dokumentario]. Usono: PBS.

Sex in a Cold Climate (1998) (vidu ankaŭ : [The Magdalene Sisters](#) (2003) supre sub Dramo kiu estas fikciigita filmraporto pri la Magdalene Asylums).

La tre personaj raportoj pri iamaj malliberigitaj de la fifamaj aziloj kie prostituitinoj kaj aliaj "falintaj virinoj" estis, de la 18-a ĝis 20-a jarcentoj, submetitaj al misuzo kaj konservitaj de siaj infanoj.

Humphries, S. (Produktanto/Reĝisoro). (1998). Sekso en malvarma klimato [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando.

Filoj de Pereo (2010)

Proksimume tri knaboj kiuj kuraĝe forlasis la poligamian mormonan komunumon en Utaho estrita de Warren Jeffs. Kundirektoro kaj kunproduktanto de la filmo Tyler Measom priskribis sin tiel: "Mi estas serĉanto, mi estas vaganto, mi estas produktoro, kaj mi estas feliĉa esti eks-mormono."

Meason, T. , Merten, J. , & Goldman, J. (Produktantoj), & Measom, T. & Merten, J. (Direktoroj). (2010). Filoj de pereo [Dokumentario]. Usono.

Talmudo (2006)

Klarigas la enhavon, signifon, kaj historiajn originojn de la teksto kiu estas esence kunulo al la Torao (Malnova Testamento).

Saadoun, P. (Produktanto), & Salfati, P. (Direktoro). (2006). Talmudo [Dokumentario]. Francio: 13 Produktadoj & ARTE France Cinema.

La Vatikano: La Kaŝa Mondo (2012) 

Penetra vido de la internaj sanktejoj de la eta nacio, ĉiutage rutino, kaj historiaj kaj nuntempaj polemikoj.

Kwak, J. & Sasse, S. (Produktantoj), & Ladkani, R. (Direktoro). (2012).

La Vatikano: La kaŝita mondo [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Atendante Armagedonon (2008)

Montras la proksiman kaj strangan rilaton inter kristanaj cionistoj kaj judoj. Ŝajnas, ke tiuj kristanoj subtenas Israelon plejparte ĉar ili kredas, ke ĝi helpas plenumi biblian profetaĵon, nome la fino de la mondo.

Heilbroner, D. & Sacchi, F. (Produktantoj), & Heilbroner, D., Sacchi, F., & Davis, K. (Direktoroj). (2008). Atendante Armagedonon [Dokumentario]. Usono: Q-Ball Productions & Eureka Film Productions.

Milito sur Scienco (2006)

Bill Paterson rakontas lastatempan provon kaj malsukceson de usona lerneja estraro enkonduki religian "intelligentan dezajnon" en la instruplanon de ilia lernejo.

Van Der Pool, J. (Produktanto). (2006). Milito kontraŭ scienco [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Bonvenon al Nord-Koreio (Nord-Koreio, 2001) 

La nuntempa nacio kiu plej ekzempligas la hororojn de religia ŝtato certe estas Nord-Koreio. La trajtoj kiujn ĝi dividas kun la plej multaj religioj estas dogma kaj aŭtoritata ideologio en la formo de personkulto ĉirkaŭ supozeble transcenda frontfiguro, utopiaj iluzioj de grandiozeco, cerbolava propagando, nepruvitaj veraj asertoj, la altiĝo de blinda kredo kaj kredo kiel virtoj, la subpremado de alternativaj eblecoj, kaj emfazo de apostateco kiel la plej alta krimo.

Estas multaj filmoj pri la totalisma nacio. Ĝi tio
Nederlanda dokumentario estas inter la plej klaraj kaj plej informaj.

de Heus, M. & Stok, L. (Produktantoj), & Feddema, R. & Tetteroo, P. (Direktoroj). (2001). Bonvenon al Nord-Koreio [Dokumentario].
Nederlando.

Kial Demokratio?: Sangaj Bildstrioj (2007)

Rigardo al la infana kaj perforta indigno, kiu eksplodis en la islama mondo post kiam dana gazeto presis satiran karikaturon de la profeto Mohamedo kaj la sekvojn por la libereco de esprimo.

Hayling, A. (Produktanto). (2007), & Kjaer, K. (Direktoro). Kial demokratio?: Sangaj bildstrioj [Dokumentario]. Danio: Freeport Media & STEPS International.

Dramo/Amamiko

12 Koleregaj viroj (1957)

Surface ĉi tio estas rakonto pri la interkonsiliĝo de ĵurio en la proceso de juna viro akuzita je mortigado de sia patro. Dank'al skeptikulo (Henry Fonda) la ĵurianoj estas devigitaj alfronti siajn antaŭjuĝojn kaj la faktojn aŭ mankon de tio. Potencaj subestaj temoj inkluzivas la ligan inter personaj emociaj vivhistorioj kaj certeco, kaj la elaciĝo de valoro de dubo.

Fonda, H. & Rose, R. (Produktantoj), & Lumet, S. (Direktoro). (1957).
12 koleraj viroj [Moviĝo]. Usono: Unuiĝintaj Artistoj.

Agoro (2010) ✓

Historia dramo pri Hypatia (Rachel Weisz) kiu estis novplatonisma filozofo kaj eble la lasta bibliotekisto de la granda Biblioteko en Aleksandrio. La filmo prezentas la kolizion de kulturoj okazantaj dum la frua 5 -a jarcento inter grekoj, judoj kaj kristanoj. Notu ke la filmo prezentas unu el pluraj eblaj historiaj sortoj de la Biblioteko.

Augustin, A. & Bovaira, F. (Produktantoj), & Amenabar, A. (Direktoro). (2010). Agora [Filmo]. Usono: Newmarket Films.

Amadeus (1984) ✓

Surbaze de urba legendo ĉirkaŭ antaŭ la morton de Mozart, devota kristana komponisto, Salieri (F. Murray Abraham), iĝas kolera kontraŭ dio post kiam li rekonas la geniulon en la vulgara kaj ne-kredanta kolega komponisto kiu estis neita al li. Salieri provas malsukcesigi "la planon de dio" detruante Mozart. Gajnis ok Akademiajn Premiojn.

Forman, M. , Ohlsson, B. , Hausman, M. , & Zaentz, S. (Produktantoj), & Forman, M. (Direktoro). (1984). Amadeus [filmo]. Usono: Orion.

Amerika Beleco (1999) ✓

Deprimita antaŭ urba paĉjo (Kevin Spacey) provas preni kontrolon de sia vivo kaj en la procezo liberigas tiujn ĉirkaŭ li. La filmo sugestas ke ni ĉesu provi kontroli la vivojn de aliaj homoj, ellasi idolojn kaj mem-realigi. La spektanto ankaŭ aŭdas pri la detruaj tendencoj de tiuj kiuj estas nekapablaj ampleksi tiajn

libereco. Povas ankaŭ esti rigardita kiel alegorio por budhana filozofio.

Cohen, B. & Jinks, D. (Produktantoj), & Mendes, S. (Direktoro). (1999).
Usona beleco [Filmo]. Usono: DreamWorks.

Amen (2003)

Pri la kunlaboro de la hierarkioj de la Katolika Eklezio kun la nazioj kaj
silento pri la holokaŭsto. Individuoj de konscienco, pastro kaj SS-oficiro luktas
por informi la mondon.

Berri, C. (Produktanto), & Costa-Gavras. (Direktoro). (2003). Amen
[Filmo]. Francio: Kino International.

Anĝeloj & Insektoj (1995)

Erotika dramo pri la amrilato inter milda entomologo kaj la vidvigita filino
de lia riĉa bonfaranto.

Haas, B., Herlihy, J., & Orent, K. (Produktantoj). Hass, P. (Direktoro).
(1995). Anĝeloj kaj insektoj [Moviĝo]. Unuiĝinta Reĝlando: Samuel Goldwyn
Company.

La Linio de Antonia (Antonia, 1995)

Festas vivon, amon, tragedion kaj humanismajn valorojn. Priskribite fare
de la direktoro kiel "feminisma fabelo."

Weers, H. (Produktanto), & Gorris, M. (Direktoro). (1995). La linio de Antonia
[filmo]. Nederlando: Asmik Ace Entertainment.

Ĉe Ludo en la Kampoj de la Sinjoro (1991)

Misiistoj provas konverti indiĝenajn sudamerikanojn al kristanismo kaj
poste venkiĝi al sia propra barbareco. Steloj Kathy Bates, Daryl Hannah, John
Lithgow, Aidan Quinn, kaj muzikisto Tom Waits.

Nichols, D. , Ramalho, F. , & Zaentz, S. (Produktantoj), & Babenco, H. (Direktoro). (1991). Ludante sur la kampoj de la Sinjoro [filmo]. Usono: Universala.

Bad Boy Bubby (1993)

Komence, ĉi tiu estas tre maltrankviliga rakonto. Se vi povas trapasi la unuajn tridek minutojn, vi trovos kortuŝan rakonton pri virinfano Bubby, kiu estis malliberigita de sia kruela patrino en fraŭ la ĉambro ekde naskiĝo. Li poste eskapas kaj travivas la eksteran mondon por la unuan fojon.

Draskovic, G. & Procacci, D. (Produktantoj), & Heer, R. (Direktoro). (1993). Malbona knabo Bubby [filmo]. Aŭstralio: Blue Underground.

La Bicikloŝtelisto (Ladri di biciclette, 1948)

Unu el la unuaj novrealismaj filmoj, pro ĝia uzo de neprofesiaj aktoroj kaj prezentanta la vivojn de la malriĉuloj kaj laborista klaso, ĉi tiu estas la intima rakonto de malriĉa patro kiu iĝas sian biciklon ŝtelita kiu estas lia nura rimedo por enspezo kaj supervivo. Li kaj lia filo batalas por repreni la biciklon kaj tiel elstarigi multajn sociajn malsanojn. Triumfo en humanisma filmrakonto. Donita la honora premio Plej Elstara Fremdlingva Filmo.

de Sica, V. (Produktanto/Reĝisoro). (1948). La bicikloŝtelisto [Moviĝo Bildo]. Italio: Enic.

Nigra Robo (1991)

Pruvas, ke kristanismo estas same primitiva kiel aliaj religioj.

Lantos, R. , Milliken, S. , & Reichel, S. (Produktantoj), & Beresford, B. (Direktoro). (1991). Nigra Robo [Moviĝo]. Usono: Samuel Goldwyn Company.

La Knaboj de Sankta Vincento (1991)

Miriga raporto pri la pedofilio inter katolika pastraro.

Luca, C. (Produktanto), & Smith, J. (Direktoro). (1991). La knaboj de St. Vincent [Filmo]. Kanado: Alliance Atlantis Communications.

Rompante la Ondojn (Mifunes Sidste Sang, 1996)

Senkompromisa rakonto pri naiva juna virino (Emily Watson) kiu faros io ajn por plaĉi tiujn, kiujn ŝi amas kaj Dion kun malesperaj kaj dramecaj rezultoj. Bonega kinematografia atingo ankaŭ .

Jensen, P. & Windelov, V. (Produktantoj), & Treviro, L. (Direktoro). (1996). Rompante la ondojn [Moviĝo]. Danio: Gildo.

Ĉokolado (1999)

Pia urbestro provas forpeli fraŭlan ateiston el a franca urbeto por vekigi la animojn de la civitanoj.

Brown, D. , Golden, K. , & Holleran, L. (Produktantoj), & Hallstrom, L. (Direktoro). (2000). Chocolat [Moviĝo]. Usono: Miramax.

La Defianto (2000)

Ateisto (Joan Allen) estas nomumita vicprezidanto post la vicprezidanto prezidanto mortas kaj respublikanoj provas detrui ŝian reputacion.

Baer, W. , Frydman, M. , Spionoj, J. , & Urbanksi, D. (Produktantoj), & Lurie, R. (Direktoro). (2000). La defianto [Moviĝo]. Usono: DreamWorks.

Clarence Darrow (1978)

Henry Fonda ĉefrolas en ĉi tiu unu-vira teatraĵo bazita sur la skribaĵoj de fama defenda advokato. Ĝi kovras multajn kazojn, inkluzive de la Scopes "Simio" proceso, kaj liajn liberpensajn opiniojn pri vivo kaj libereco.

Hodiaŭ Hejma Distro. (Produktanto), & Rich, J. (Direktoro). (1978). Clarence Darrow [filmo]. Usono: PBS.

Creation (2010) (vidu surbaze de la libro de [Keynes](#) [2001] situanta sub A Brief History of Freethought: Elektita Bibliografio: Aŭ tobiografioj kaj Biografioj)

Rakontas la rakonton pri kiel Charles Darwin luktis kun siaj religiaj opinioj post la morto de sia filino.

Thomas, J. (Produktanto), & Amiel, J. (Direktoro). (2010). Kreado [Moviĝo]. Unuiĝinta Reĝlando: HanWay Films.

La Krisolo (1996) ✓

Ŝajne pri la Salem-sorĉprocezoj, sed utiligita kiel metaforo por Makartismo. Adaptite de la teatraĵo de Arthur Miller de la sama nomo.

Hytner, N. , Miller, B. , & Picker, D. (Produktantoj), & Hytner, N. (Direktoro). (1996). La fandujo [Moviĝo]. Usono: Twentieth Century Fox.

Darwin's Darkest Hour (2009)

Esploras multajn el la samaj temoj kiel ĉi-supra filmo Creation (2010) temigante ankaŭ la publikigon de The Origin of Species (1859) kaj la similajn rezultojn de Alfred Wallace.

Mahoney, M. (Produktanto), & Bradshaw, J. (Direktoro). (2009). La plej malhela horo de Darwin [Filmo]. Usono: Nacia

Geografia.

The Devils (1971) (vidu: [Huxley \[1952\]](#) sub Religio & Pseŭ dosciencaj Rimedoj: Religio: Analizo kaj Historio)

Amasa histerio kaj superstiĉo estas plene elmontritaj en ĉi tiu versio de la samnoma teatraĵo de John Whiting kaj la romano de Aldous Huxley.

Solo, R. (Produktanto), & Russell, K. (Direktoro). (1971). La diabloj [Moviĝo]. Unuiĝinta Reĝlando: Warner Brothers.

Elmer Gantry (1960) (vidu: [Lewis \[1927\]](#))

Burt Lancaster portretas malhonestan tendo-spektaklan ministron dum la 1920-aj jaroj.

Smith, B. (Produktanto), & Brooks, R. (Direktoro). (1960). Elmer Gantry [filmo]. Usono: Unuiĝintaj Artistoj.

Earth (1998) (vidu ankaŭ : 2 -a filmo en la "Elements Trilogy" kune kun Fajro [1996] kaj Akvo [2005])

Romantika dramo metita meze de la tumulta periodo antaŭ sekcio de Hindio kaj Pakistano en 1947. La ĉeftemo centras ĉirkaŭ la teruraj sekcioj kaj perforto inter hinduoj, sikhoj, parsioj, kaj islamanoj ene de la grandurbo de Lahore, komunumoj kiuj antaŭe vivis en relativa paco. kaj akcepto.

Mehta, D. , Masson, A. , & Mehta, D. (Produktantoj), & Mehta, D. (Direktoro). (1998). Tero [Moviĝo]. Hindio/Kanado: MGM.

Fanny & Aleksandro (1982)

Juna knabo kaj lia fratino suferspertas la morton de ilia patro kaj la postan geedziĝon de ilia patrino al ekstreme dominema episkopo. La familio luktas sub la episkopo

dikfingro kaj provo eskapi. Gajnis la Akademian Premion por Plej bona Fremda Filmo en 1983.

Donner, J. (Produktanto), & Bergman, I. (Direktoro). (1982). Fanny & Alexander [Filmo]. Svedio: Persona Filmoj.

Sentima (1993)

En unu el la plej bonaj prezentoj de Jeff Bridges, ateisto iĝas kontempla heroo post kiam li pluviĝas kaj savas alies de kraŝo. Filozofia rigardo al traŭ mato, perdo kaj la valoro de vivo.

Rosenberg, M. & Weinstein, P. (Produktantoj), & Weir, P. (Direktoro). (1993). Sentima [Moviĝo]. Usono: Warner Bros.

Fajro (1996) (vidu ankaŭ : la komenco de la "Elementoj-Trilogio" sekvita fare de Tero [1998] kaj Akvo [2005])

Serio de humanismaj filmoj, ĉi iu traktante malsaman sistemon de subpremo. Ĉi tiu reliefigas aranĝitan geedziĝon kaj bigotecon kontraŭ samseksemuloj.

Bedi, B. & Mehta, D. (Produktantoj), & Mehta, D. (Direktoro). (1996). Fajro [Moviĝo]. Hindio/Kanado: Zeitgeist Films.

The French Lieutenant's Woman (1981) (vidu: [Fowles \[1969\]](#))

Interpretas la seksan kaj socian subpremon de viktoria Anglio tra la lenso de la liberigo de malfruaj 60-aj jaroj. Reisz lerte adaptas la romanon per paralelaj rakontoj de moderna aktorparo ludanta la rolojn de la originaj karakteroj de Fowles en filmo.

Memorigas nin, ke dum niaj opinioj povas evolui, iuj aspektoj de vivo restas la samaj.

Clore, L. (Produktanto), & Reisz, K. (Direktoro). (1981). La virino de la franca leŭ tenanto [filmo]. Unuiĝinta Reĝlando: Unuiĝintaj Artistoj.

Frida (2002)

Simpla rakontado de la vivo de Frida Kahlo (Salma Hayek) la ikonoklasta artisto, komunisto, kaj progresema pensulo.

Polstein, J. , Flickinger, L. , Rapideco, L. , Hardin, N. , Sneider, R. , & Hayek, S. (Produktantoj), & Taymor, J. (Direktoro). (2002). Frida [Filmo]. Usono: Miramax.

Galileo (1975)

Pri la herezoproceso de la fama astronomo.

Landau, E. & Weinstein, H. (Produktantoj), & Losey, J. (Direktoro). (1975). Galileo [filmo]. Unuiĝinta Reĝlando: American Film Theatre.

Dio sub Juĝo (2008)

Pensiga vera rakonto pri holokaŭsto-viktimoj ĉe Auschwitz, kiuj juĝis Dion pro rompi La Interligo. Tre interesa koncepto elstariganta vastan gamon de vidoj.

Rodgers, J. (Produktanto), & DeEmmony, A. (Direktoro). (2008). Dio en proceso [Moviĝo]. Usono: PBS.

Grandioza Iluzio (La Grande Illusion, 1937) ✓

Grupo de francaj soldatoj estas kaptita fare de la germanoj kaj provas eskapi (multfoje). Ĝi estas antaŭ ĉio kontraŭ milita filmo (la titolo aludas al la malsaĝeco pensi, ke la Unua Mondmilito estis la "milito por fini ĉiujn militojn"). Tamen, ĝi ankaŭ estas kritika de naciismo, antisemitismo, kaj klasdistingo igante ĝin unu el la plej fruaj kaj plej bonaj humanismaj filmoj. Farita ĝis antaŭ WWII, ĝi estis respondo al la pliiĝo de Faŝismo.

Pinkovitch, A. & Rollmer, F. (Produktantoj), & Renoir, J. (Direktoro). (1937). Grandioza iluzio [Moviĝo]. Francio/Italio: Warner Brothers.

Howards End (1992) (vidu: [Forster \[1910\]](#))

Mirinda prezentado de la humanisma romano pri la homa deziro konektiĝi. La genia rolantaro inkluzivas Emma Thompson, Anthony Hopkins, Vanessa Redgrave kaj Helena Bonham Carter. Gajninto de tri Akademiaj Premioj.

Komercisto, I. (Produktanto), & Ivory, J. (Direktoro). (1992). Howards-fino [Filmo]. Unuiĝinta Reĝlando: Orion Classics.

Hadewijch (2009)

Juna franca virino, profunde engaĝita al sia kristana kredo, forlasas la monaĥejon kie ŝi studis kaj eniras la pli larĝan pli sekularan komunumon. Kredante ke la mondo estas morale mankhava, ŝi amikiĝas kun same devota islama viro kiu prenas ŝin sur vojaĝo al milit-ŝiriĝinta mezorienta lando.

Temoj inkludas la perditajn homajn travivaĵojn kaj perforton ofte faritan per unumensa kredo. Esence, la karakteroj estas naivaj viktimoj de sistemoj kiuj, unuflanke, instruas kompletan sindonemon kunligitan kun profunda kulpo kaj, aliflanke, timiĝas de tiuj kiuj plene enkorpiĝas tian psikologian torturon.

Merlin, M. (Produktanto), & Dumont, B. (Direktoro). (2010). Hadewijch [Filmo]. Francio: IFC Films.

Koro de la Observanto (2007)

Urbeta videovendejposedanto estas harangigita de kristanoj kiuj volas, ke li forigu certajn titolojn. Unua Amendo-rakonto.

Grandbieno, A. & Volturno, J. (Produktantoj), & Tipton, K. (Direktoro). (2005). Koro de la rigardanto [Moviĝo]. Usono: Avangardo

Kino.

Ikiru (1952) ✓

Ikiru aŭ "vivi" estas la korŝira, tamen triumfa, rakonto de registarlaboristo kiu ekkomprenas, post kiam li estas diagnozita kun fina malsano, lia sekulara anstataŭ ebla vivo signifis tre malgrande al la mondo kaj tiuj ĉi irkaŭ li. Lia ekzisteca krizo kondukas lin sur vojaĝon de pripensado, naivaj kaj ofte memdetruaj provoj ĉe eksubereco, kaj finfine potenca niĉo de signifo per persona kaj kolektiva ago. Oni devas memori, ke ni ĉiuj havas la finfinan kondiĉon esti homaj. Ĉu nia tempo estas nur monatoj aŭ jardekoj, la urĝeco por vivo devus resti konstanta. Unu el la grandaj humanismaj filmoj de ĉiuj tempoj kaj eble la plej bona de Akira Kurosawa.

Motoki, S. (Produktanto), & Kurosawa, A. (Direktoro). (1952). Ikiru [filmo]. Japanio: Toho.

Heredu la Venton (1960) numero 1 ([vidu](#))

Spencer Tracy ĉe eĥas ĉi tiun parabolon de la 1925-datita Scopes "Simio" Proceso kiu elstarigas la danĝerojn de Makartismo kaj kreismo.

Kramer, S. (Produktanto/Reĝisoro). (2011). Heredu la venton [Moviĝo]. Usono: Unuiĝintaj Artistoj.

Jude (1996) (vidu: [Hardy](#) [1895] sub A Brief History of Liberpensoj: Elektita Bibliografio: Klasikaj Tekstoj)

Kate Winslet kaj Christopher Eccleston ĉe eĥas en ĉi tiu adapto pri la malfacilaĵoj travivitaj de ne-"tradiciaj" familioj en viktoria Anglio.

Eaton, A. (Produktanto), & Winterbottom, M. (Direktoro). (1996). Jude [filmo]. Unuiĝinta Reĝlando: Universal Pictures.

La Kornico (2011)

Ĉu vi estas Malnova Testamento, aŭ, humanisma persono? Kion signifas familio kaj geedzeco? Ĉu oni devas trakti pardon kun integreco aŭ forlaso? Kion vi farus pro amo? Ĉi tiuj demandoj kaj pli estas esploritaj en The Ledge, interesa, se ne tiel subtila, esplorado de la integreco necesa por esti ateisto. Ĉi tiu an estas la plej lastatempa filmo por esplori ĉu homoj povas esti "bonaj sen Dio."

Damon, M. & Mailer, M. (Produktantoj), & Chapman, M. (Direktoro). (2011). La kornico [Moviĝo]. Usono: Foresight Unlimited & IFC Films.

La Vivo de Emile Zola (1937)

La franca aŭtoro batalis por vero, por prilumi la malfacilaĵojn de la prematoj, kaj por bildigi la realecon de la vivo, makuloj kaj ĉio. Tiu rakonto temigas plejparte lian implikiĝon en la Dreyfus Affair en kiu li helpis absolvi senkulpan judan soldaton de konvinkiĝo de ŝtatperfido instigita per antisemitismo, ksenofobio, kaj enketaj eraregoj. Gajnis la 1937-datita Akademian Premion por Plej bona Filmo.

Blanke, H. (Produktanto), & Repisto, I. (Direktoro). (1937). La vivo de Emile Zola [filmo]. Usono: Warner Bros.

Sinjoro de la Muŝoj (1963) ✓ ➡ (vidu: [Golding](#) [1954])

Bonega adapto! Mi ankaŭ malpeze rekomendas la amerikan version 1990, se nur por komparo.

Allen, L. (Produktanto), & Brook, P. (Direktoro). (1963). Sinjoro de la muŝoj [Moviĝo]. Unuiĝinta Reĝlando: Kontinenta.

Lourdes (2009)

Handikapita virino vojaĝas al la fama sankta loko por esti kuracita. Post banado en la akvo ŝi akiras preskaŭ plenan moviĝeblon. Ĉu miraklo? Demandoj leviĝas, ne nur pri la fonto de ŝia resaniĝo, sed ankaŭ pri la ŝajne arbitra "elekto" procezo. La spektanto estas defiita por pripensi financajn kaj aliajn instigojn por la eklezio kaj aliaj individuoj por aŭ apogi aŭ malakcepti la okazon.

Bober, P. , Gschlacht, M. , & Marian, S. , (Produktantoj), & Hausner, J. (Direktoro). (2009). Lourdes [Moviĝo]. Francio: Arte France Cinema.

Sinjorino Curie (1943)

Biofilmo de la fama sciencisto bazita sur la biografio de ŝia filino Eva. En la fino, Marie Curie donas pasian paroladon pri la virtoj de scienco por helpi fari pli bonan mondon.

Franklin, S. (Produktanto), & LeRoy, M. (Direktoro). (1943). Sinjorino Curie [Filmo]. Usono: MGM.

The Magdalene Sisters (2003) (vidu ankaŭ : [Sex in a Cold Climate \[1998\]](#) kiu estas la dokumentario de la sama rakonto sub Dokumentario: Religio & Skeptiko)

Tragika kaj korŝira, ĉi tiu estas "pli sankta ol vi" averta vera rakonto.

Higson, F. (Produktanto), & Mullan, P. (Direktoro). (2003). La Magdalene-fratinoj [filmo]. Unuiĝinta Reĝlando: Irish Film Board.

La Magiisto (Ansiktet, 1958) (vidu ankaŭ : povas esti konsiderita la 2- a en loza trilogio kune kun La Sepa Sigelo [Det Sjunde Inseglat , 1957] kaj La Virgulino Fonto [Jungfrukallan , 1959])

Magiistoj postulantaj supernaturajn potencojn en 1840-aj Svedioj provas hipnotigi spektantaron de skeptikuloj kaj kredantoj. Ĝi estas timiga, profunda, kaj foje unu el la plej ridigaj verkoj de Bergman. Ĝi tiu filmo ankaŭ estas alegorio de la Kristo-mito kaj realeco malantaŭ ŝajne miraklaj trukoj kaj grandiozaj personoj.

Ekelund, A. (Produktanto), & Bergman, I. (Direktoro). (1957). La magiisto [filmo]. Svedio: Sveda Filmproduktado.

Middlemarch (1994) (vidu [Eliot \[1874\]](#) situas en la A Brief Historio de Liberpensoj: Elektita Bibliografio: Klasikaj Tekstoj)

Mia plej ŝatata adapto de la ĉefverko de Eliot.

BBC. (Produktanto), & Page, A. (Direktoro). (1994). Middlemarch [Filmo]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Moolaadé (2004)

Centra temo estas la malrapide ŝanĝiĝantaj sintenoj en afrika vilaĝo al la terura tradicia praktiko de ina genitala kripligo. Moderneco kaj tradicio kolizias. Mi precipe ŝatis la kunmetadon de Woo kontraŭ Woo.

Sud, C. (Produktanto), & Sembene, O. (Direktoro). (2004). Moolaadé [Molaadé]. Senegalio: Centre Cinematographique.

Mia Brila Kariero (1979)

Sybylla (Judy Davis) estas memcerta juna virino kiu sekvas sian propran vojon al iĝi verkisto, malgraŭ la obĵetoj de ŝiaj amikoj kaj familio kiuj estas trempitaj en la rigidaj patriarkaj konvencioj de aŭstralia 19-a-jarcenta altsocio .

Fink, M. (Produktanto), & Armstrong, G. (Direktoro). (1979). Mia brila kariero [Filmo]. Aŭstralio: Novsudkimria Filmkompanio.

Nazarin (1958)

Pastro forlasas sian ordon kaj vojaĝante la kamparo kolektas grupon de disĉiploj. Klare laŭ vorta realeco bazita sur la Kristo-mito emfazante ke se prenite kiel reala figuro Jesuo estus rigardita kiel freneza.

Ponce, M. (Produktanto), & Buñuel, L. (Direktoro). (1958). Nazarin [filmo]. Meksiko: Producciones Barbachano Ponce.

Oni Flugis Super la Nesto de Kukolo (1975) ✓ ➡ (vidu: [Kesej](#) [1962])

Povas esti resumita per la linio "Vi ne estas malsaĝulo, vi estas fiŝkaptisto!" La filmo gajnis kvin Akademiajn Premiojn.

Douglas, M. & Zaentz, S. (Produktantoj), & Forman, M. (Direktoro). (1975). Oni flugis super la kukolneston [Moviĝo]. Usono: Unuiĝintaj Artistoj.

Oranges Are Not the Only Fruit (1990) (vidu: [Winterson](#) [1985])

Juna lesbianino luktas por kreski en bigota Pentekostala komunumo. La televidversio ekskludas kelkajn gravajn elementojn trovitajn en la libro kiel la alegoriaj fabeloj.

BBC. (Produktanto), & Kidron, B. (Direktoro). (1989). Oranĝoj ne estas la sola frukto [Moviĝo]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Papago (2012)

Mallonga filmo (24 min.) pri du fratoj, kiuj estas fermitaj ateistoj. Kiam unu el la fratoj mortas, ni vidas kiel ĉiu membro de la familio eltenas.

McKenna, E. (Produktanto), & Foster, C. (Direktoro). (2012). Papago [Moviĝo]. Aŭstralio: Myrtle Street Pictures.

A Passage to India (1984) (vidu: [Forster](#) [1924])

Justa traduko de ĉi tiu rakonto pri "kolizio de kulturoj" kun sia alvoko harmonio inter la racia kaj emocia flankoj de la homaro.

Lean, D. , Heyman, J. , Brabourne, L. , & Goodwin, R. (Produktantoj), & Lean, D. (Direktoro). (1984). Trairejo al Hindio [Filmo]. Unuiĝinta Reĝlando: Columbia Pictures.

La homoj kontraŭ Larry Flynt (1996)

La fondinto de la revuo Hustler Larry Flynt defendis la Unuan Amendon kaj venkis! Centra temo estas la ideo, ke nia rajto je liberesprimo dependas de la kapablo de ĉiuj aliaj paroli libere eĉ se ni eble ne sentas nin komfortaj kun tio, kion oni diras.

Ŝtono, O. , Yang, J. , & Hausman, M. (Produktantoj), & Forman, M. (Direktoro). (1996). La homoj kontraŭ Larry Flynt [Filmo]. Usono: Columbia Pictures.

Persepolo (2007) ✓

Ĝi tiu vigla, kvankam profunda, peza, kaj sendube plenkreska rakonto estas maturiĝo-aŭ tobiografio de irana Marjane Satrapi ĵus antaŭ kaj dum la transpreno de ajatolo Khomeini. Politika kaj religia subpremo kolizias kun irana deziro al okcidenta kulturo. Satrapi estas esprimplena juna knabino luktanta por por ŝe lokon malgraŭ la tumulto. La filmo ankaŭ estas mirinda atingo en vigla rakontado.

Paronnaud, V. & Robert, M. (Produktantoj), & Satrapi, M. (Direktoro). (2007). Persepolo [filmo]. Francio: Diaphana.

Portreto de la Artisto kiel Junulo (1979) [1916] ➡ (vidu: [Joyce](#)__)

Kvankam nur adekvata adapto, Joyce estas tiel malfacila ke estas plej bone veni ĉe sia laboro el kiel multaj malsamaj anguloj kiel eble.

Botley, B. & Hallinan, R. (Produktantoj), & Strick, J. (Direktoro). (1979).
Portreto de la artistoj kiel juna viro [Filmo]. Usono: Ulysses Film
Company Ltd.

Pastro (1995)

Celibato, samseksemo, misuzo kaj kaŝado estas kelkaj el la temoj de
ĉi tiu malfacila rakonto.

Shivas, M. (Produktanto), & Bird, A. (Direktoro). (1994). Pastro [Moviĝo].
Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Oktoobra Ĉielo (1999)

La aŭtobiografio de la formaj jaroj de NASA-inĝeniero Homer H.
Hickam, Jr. Post kiam Sovet-Unio lanĉas Sputnikon, Homero estas inspirita
por konstrui siajn proprajn raketojn sed renkontas reziston de sia patro
kaj komunumo. Tamen, li estas instigita fare de liaj amikoj kaj instruisto
por sekvi siajn sonĝojn. Tradicio kaj progreso milde interbatalas dum la
naskiĝo de la spaca epoko.

Gordon, C. & Franco, L. (Produktantoj), & Johnston, J. (Direktoro).
(1999). Oktoobra ĉielo [Moviĝo]. Usono: Universal Pictures.

Osama (2003)

Post la morto de ĉiuj tujaj viraj parencoj afgana knabino vivanta sub
la talibano estas devigita supozi viran identecon por subteni sian familion
ĉar virinoj ne rajtas labori.
Elstarigas la luktojn vivi sub intense subprema reĝimo.

Fraser, J. & LeBrocqy, J. (Produktantoj), & Barmak, S. (Direktoro).
(2004). Osama [filmo]. Afganio: Unuiĝintaj Artistoj.

Reĝino Margot (La Reine Margot, 1994) (vidu: [Dumas](#) [1845] sub [A Brief History of Freethought](#): Elektita Bibliografio: Klasika Tekstoj)

Prezantas la kortegan intrigon kaj okazaĵojn kondukantajn al la fifama Taga Masakro de Sankta Bartolomeo en kiu 5,000-30,000 protestantoj estis murditaj fare de katolikoj en 1572. La spektanto bezonos iun fonon por plene kompreni la reton de sociaj kaj politikaj rilatoj.

Berri, C. (Produktanto), & Chereau, P. (Direktoro). (1971). Reĝino Margot [filmo]. Francio: AMLF.

Plumoj (2000)

Tre fikciigita raporto pri la lastaj tagoj de franca artisto kaj libertina Markizo de Sade esploranta la temojn de cenzuro kaj religio, inter aliaj.

Chasman, J. , Kaufman, P. , & Wechsler, N. (Produktantoj), & Kaufman, P. (Direktoro). (2000). Plumoj [Moviĝo]. Usono: 20-a Century Fox.

Mi Memoras (Amarcord, 1973) ✓

Majstra reĝisoro Federico Fellini turnas ĉi tiun specon de aŭtobiografia historio de maturiĝo pri Italio de la 1930-aj jaroj sub la faŝistoj de Mussolini. La totalisma ŝtato kaj la Romkatolika Eklezio estas portretitaj kiel konservante la populacion en "ĉiama adoleskeco". Ĝi ankaŭ estas dolĉa kaj amuza. Gajnis la Plejbone Fremdlingva Filmo-Oskaron.

Cristaldi, F. (Produktanto), & Fellini, F. (Direktoro). (1973). Mi memoras [Movbildo]. Francio/Italio: Warner Brothers.

Ĉambro kun Vido (1986) ✓ 🖱️ (vidu: [Forster](#) [1908])

Bonega ekranversio, kiu malfermiĝas en bela Florenco, Italio, unu el la ĉefaj centroj de renesanca humanismo, al kiu Forster devis rilati. Rolantaro inkludas junan Helena Bonham Carter, Judi Dench, kaj Daniel Day-Lewis.

Gajnis tri Akademiajn premiojn.

Komercisto, I. (Produktanto), & Ivory, J. (Direktoro). (1986). Ĉambro kun vido [Moviĝo]. Unuiĝinta Reĝlando: Cinecom Internaciaj Filmoj.

La listo de Schindler (1993) ✓

Nazia industriisto, kies sklava laborforto estas ekskluzive juda, trovas sian konsciencon kaj finfine provas savi kiel eble plej multajn homojn de la hororoj de la holokaŭsto. Korŝira, tamen finfine humanisma, rakonto pri sistemo kaj elaciĝo spite al superforta tiraneco.

Spielberg, S., Lustig, B., Molen, G., & Molen, J. (Produktantoj), & Spielberg, S. (Direktoro). (1993). La listo de Schindler. [Filmo].
Usono: Universal Pictures.

La Dua Apero (2003)

Pri tempo! Ĝi tiu filmo traktas mian plej ŝatatan kialon por senpovigi la Ĝopova. Skribite fare de ateisto Russell T. Davies kiu poste iĝis ĉefverkisto por la BBC-sciencfikcia serio Doctor Who (2005-).

Harrison-Baxter, A. (Produktanto), & Shergold, A. (Direktoro). (2003).
La dua alveno [Moviĝo]. Unuiĝinta Reĝlando: Red Production Company.

Sekretoj & Mensogoj (1996)

Mezaĝa virino kun senviva laboro kaj emocie malproksima familio estas kontaktita de la filino por kiu ŝi sekrete rezignis.

adopto. Kura realisma dramo pri la elaciĝo de vero kaj malfermo al tiuj, kiujn ni amas. En la pivitolsceno kiu resumas la centran mesaĝon de la filmo Maurice proklamas "Ni ĉiuj suferas! Kial ni ne povas dividi nian doloron?!" Bonega rakonto pri humanismo.

Channing-Williams, S. (Produktanto), & Leigh, M. (Direktoro). (1996). Sekretoj kaj mensogoj [Moviĝo]. Unuiĝinta Reĝlando: Thin Man Films.

La Shawshank Elŝanĝo (1994) ✓

Rakonto pri la elaciĝo de homa persistemo kaj integreco antaŭ malliberigo kaj manipulado; ĝi estas esence humanisma mito.

Marvin, N. (Produktanto), & Darabont, F. (Direktoro). (1997). La Shawshank elŝanĝo [Moviĝo]. Usono: Columbia Pictures.

La Silento (Tystnaden, 1963) (vidu ankaŭ : ĉi tiu estas la 3 -a en la Serio "Silento de Dio" aŭ "Trilogio de Fido" antaŭ ita de Tra a Glass Darkly [Så som i en spegel , 1961] kaj Vintra Lumo [Nattvardsgästerna , 1962])

Du fratinoj, reprezentantaj kontrastajn personecojn, vojaĝas hejmen tra fikcia orienteŭropa lando sur la rando de milito. Denove, Bergman esploras la profundan homan deziron komuniki kaj empati kun aliaj. Ĉi tiu strebo al persona kompreno estas ĉi iam ekstreme malfacila sed ne tute vana ago ene de la trilogio. La filmo ankaŭ estas signifa ene de ĉi tiu gvidilo por helpi detruigi cenzuron en sia bildigo de nudeco kaj aliaj "vulgaraj" agoj.

Ekelund, A. (Produktanto), & Bergman, I. (Direktoro). (1963). La Silento [filmo]. Svedio: Sveda Filmproduktado.

Sirenoj (1994)

Angla pastro (Hugh Grant) vojaĝas al la hejmo de libervolisma artisto Norman Lindsay (Sam Neill) por provi persvadi lin de elmontrado de blasfema artaĵo en aŭstralia galerio.

En Ĝardeno de Edeno kiel starigo de libertina malfermo kaj religia moralo kolizias kaj interplektiĝas kiel du serpentoj helpantaj forpeli psikologian subpremon.

Milliken, S. (Produktanto), & Duigan, J. (Direktoro). (1994). Sirenoj [Filmo]. Aŭstralia: Miramax.

Kanto de la Vojo (Pather Panchali, 1955) (vidu ankaŭ : la unua en "Apu Trilogio" sekvita de La Nevenkita [Aparajito , 1956] kaj La Mondo de Apu [Apu Sansar , 1959])

La "Apu Trilogio" rakontas la rakonton de la maturiĝo de bengala knabo. La unua filmo enprofundiĝas en lian vivon kiel malriĉa filo en alta kasta familio. Kelkaj el la plej grandaj humanismaj filmoj iam faritaj.

Por supre, la voĉo de Ravi Shankar.

Ray, S. (Produktanto/Reĝisoro). (1955). Kanto de la vojeto [Moviĝo Bildo]. Hindio: Registaro de Okcident-Bengalio.

La Ŝtonado de Soraya M. (2008)

Forta memorigo pri la danĝera kuniĝo de nescio, krueleco, mizogineco kaj potenco en la manoj de religiaj fanatikuloj.

McEveety, S. & Shepherd, J. (Produktantoj), & Nowrasteh, C. (Direktoro). (2008). La Ŝtonado de Soraya M. [Moviĝo]. Usono: Vojabordaj Altiroj.

Submetado (2004)

Theo van Gogh estis murdita de islamaj ekstremistoj por ĉi tiu 11-minuta filmo elstariganta la sadisman mizoginion sankciitan de la Korano kiu donas al viroj finfinan potencon super virinoj.

van Gogh, T. (Produktanto/Reĝisoro). (2004). Submetiĝo [Moviĝo Bildo]. Nederlando.

Estos Sango (2007)

Kvankam nur loze bazite sur la romano Oil! de Upton Sinclair! (1927), la filmo traktas siajn karakterojn en simila maniero. Kaj la evangelia teisto kaj la tute memcentra Ayn Rand stilateisto estas prezentitaj kiel estantaj movitaj per la samaj homaj instigoj, nome avido, por pruvi ke egoisma fido al kaj religio kaj kapitalismo povas igi danĝerajn kamaradojn.

La filmo povas esti vidita kiel alegorio por tre speciala speco de amerika religieco kiu fariĝis speco de povo faras ĝustan ĥimeron de egoismo kaj kredo je dia justeco, groteska pravigo por ekspluato de homoj kaj la medio. Atentu, alie ili trinkos vian lakton!

Lupi, D. & Sellar, J. (Produktantoj), & Anderson, P. (Direktoro). (2007). Estos sango [Moviĝo]. Usono: Miramax.

Through a Glass Darkly (Så som i en spegel, 1961) (vidu ankaŭ : ĉi tiu estas la unua en la serio "Silento de Dio" aŭ "Trilogio de Kredo" sekvata de Vintra Lumo [Nattvardsgästerna , 1962] kaj La Silento [Tystnaden , 1963])

Familio luktas por helpi sian amatan filinon trakti mensmalsanon. La celo de kredo kaj konceptoj de Dio, realaj kaj imagitaj, estas luktitaj kun. La filmo estis la Best Foreign Film-gajninto de la Akademio por 1961.

"Ĉi tiuj tri filmoj," Bergman klarigis, "traktas redukton. Through a Glass Darkly - konkerita certeco. Vintra Lumo - penetrita certeco. La Silento - la silento de Dio - la negativa premsigno. Tial, ili konsistigas trilogion." Kio ankaŭ devus esti konservita en menso ĉie en la serio estas la kredo de Bergman ke persono al Dio-rilatoj estas la rezulto de mankoj en sole homaj rilatoj.

Ekelund, A. (Produktanto), & Bergman, I. (Direktoro). (1961). Tra vitro malhele [Moviĝo]. Svedio: Sveda Filmproduktado.

Arbo Sen Radikoj (Lalsalu, 2002)

Hipokrita kaj malhonesto memproklamita sankta viro profitas de la kredemo de la civitanoj de malgranda malproksima vilaĝo. Farante tion li povas trompi homojn el ilia mono kaj iliaj filinoj.

Mokammel, T. (Produktanto/Reĝisoro). (2002). Arbo sen radikoj [Moviĝo]. Bangladeŝo.

La Nevenkitoj (Aparajito, 1956) (vidu ankaŭ : numero 2 en la "Apu Trilogio" antaŭ ita de Kanto de la Vojo [Pather Panchali , 1955] kaj sekvita de La Mondo de Apu [Apu Sansar , 1959])

Daŭ re montras la luktojn de Apu kun malriĉeco kaj edukado.

Ray, S. (Produktanto/Reĝisoro). (1956). La nevenkita [Filmo]. Hindio: Satyajit Ray Productions.

The Virgin Spring (Jungfrukallan, 1959) (vidu ankaŭ : povas esti konsiderita la 3-a en loza trilogio kune kun La Sepa Sigelo [Det Sjunde] Inseglet , 1957] kaj La Magiisto [Ansiktet , 1958])

Venĝrakonto, kun la subteksto de ekzamenado de la "problemo de malbono" kaj la supozebla justeco de Dio kiu neniam realiĝas. Ĝi gajnis la 1960-datita Akademian Premion por Best Foreign Film, unu el nur tri Bergman-filmoj farenantaj tion.

Ekelund, A. & Bergman, I. (Produktantoj), & Bergman, I. (Direktoro). (1958). La virga printempo [filmo]. Svedio: Sveda Filmproduktado.

Akvo (2005) (vidu ankaŭ : jen la lasta de la "Elementoj-Trilogio" antaŭ ita de Fajro [1996] kaj Tero [1998])

Grupo de vidvinoj estas devigita en malriĉecon kaj vivas en templo en Hindio. Unu el la junaj virinoj luktas por eskapi de sia malfacilaĵo kun la helpo de viro el la plej alta kasto kaj sekvanto de Gandhi.

Hamilton, D. (Produktanto), & Mehta, D. (Direktoro). (2005). Akvo [Moviĝo]. Hindio/Kanado: Fox Searchlight.

Vintra Lumo (Nattvardsgästerna, 1962) (vidu ankaŭ : tio estas la 2-a filmo en la serio "Silento de Dio" aŭ "Trilogio de Fido" kune kun Through a Glass Darkly [Så som i en spegel , 1961] kaj La Silento [Tystnaden , 1963])

Urbeta pastro estas en la mezo de ekzisteca krizo dum li luktas por kompreni sian malkreskantan kredon. Ŝajne, ĉi tiu estas la plej aŭtobiografia el la filmoj de la direktoro. Fanoj povus interesiĝi pri la dokumenta filmo Ingmar Bergman Makes a Movie (1962), kiu rakontas la historion pri la kreado de la filmo.

Ekelund, A. (Produktanto), & Bergman, I. (Direktoro). (1962). Vintra lumo [Moviĝo]. Svedio: Sveda Filmproduktado.

La Mondo de Apu (Apu Sansar, 1959) (vidu ankaŭ : 3-a en la "Apu Trilogio" antaŭ ita de Kanto de la Vojo [Pather Panchali , 1955] kaj La Nevenkita [Aparajito , 1956])

Apu provas iĝi verkisto kaj geedziĝas.

Ray, S. (Produktanto/Reĝisoro). (1959). La mondo de Apu [Mondo]. Hindio: Satyajit Ray Productions.

Vi Ne Konas Jack (2010)

Rakontas la historion de ateisto d-ro Jack Kevorkian kaj lian lukton kontraŭ religiaj fundamentistoj kaj la leĝo por helpi tiujn.

suferanta fina malsano finas siajn vivojn digne kaj laŭ siaj propraj kondiĉoj.

Ferguson, S. (Produktanto), & Levinson, B. (Direktoro). (2010). Vi ne konas Jack [Moviĝo]. Usono: HBO Films.

Teruro r

Nigra Morto (2010)

Ĝi tiu malgaja rakonto okazas en Anglio de la 14-a jarcento dum ekapero de la pesto. La filmo elstarigas la hororon kiu povas esti deĉ enigita pro superstiĉo kaj konflikto inter religioj.

Bernstein, R. , Meurer, J. , Rae, D. , & Smith, C. (Produktantoj), & Smith, C. (Direktoro). (2011). Nigra morto [Filmo]. Unuiĝinta Reĝlando: Egoli Tossell Film.

Carrie (1976)

Juna virino (Sissy Spacek) estas kreskigita memstare fanatika kaj dominema kristana patrino kaj estas nekapabla konveni en la lernejo. Malgraŭ la supernaturaj elementoj, kiel iuj aliaj filmoj en ĉi tiu listo, mi pensas, ke ni povas vidi la kapablon de Carrie movi aferojn per sia menso kiel metaforo por la sentoj, kiujn ŝi havas al sia neregebla situacio.

Monash, P. (Produktanto), & de Palma, B. (Direktoro). (1976). Carrie [filmo]. Usono: Unuiĝintaj Artistoj.

Malfortikeco (2002)

Patro kredas, ke Dio diras al li fari aferojn, kun teruraj sekvoj. Pri la tro realaj danĝeroj de kredo, kredo kaj religia misuzo de infanoj. Plifortigas la argumenton ke moraleco estas kaj devus esti sendependa de iu komando.

Sienega, C. , Blocker, D. , & Kirschner, D. (Produktantoj), & Paxton, B. (Direktoro). (2002). Malfortikeco [Moviĝo]. Usono: Lions Gate Films.

Martin (1978)

Junulo kredas, ke li estas vampiro. La vero malantaŭ lia obsedo ŝajnas esti tute psikologia kun la supernaturaj asertoj konservitaj ambiguaj. Absurdaj kredoj kolizias kun strangaj kaj teruraj rezultoj.

Rubenstein, R. (Produktanto), & Romero, G. (Direktoro). (1978). Martin [filmo]. Usono: Libra Films International & Laurel Group.

La Nebulo de Stephen King (2007)

Montras kiom malraciaj multaj homoj povas fariĝi en krizaj tempoj, kaj kiel timo kaj kolero povas ludi en la manojn de tiuj, kiuj serĉas potencon. Unu parto Salem Witch-provoj, unu parto The War of the Worlds (1898), kaj multe da Lord of the Flies (1954). Ĝi finfine temas pri kiel ni traktas la nekonatan kaj la neeviteblan.

Glotzer, L. & Shafer, M. (Produktantoj), & Darabont, F. (Direktoro). (2007). La nebulo de Stephen King [filmo]. Usono: Dimension Films.

Sciencfikcio/Fantazio

1984 (1984) (vidu: [Orwell \[1949\]](#))

Hauntingly vivigas la avertan rakonton de George Orwell pri Oceanio granda-frata nacio lokita en proksima estonteco (kiam ĝi estis skribita) kaj la centra karaktero kiu faras la "penskrimon" enamiĝi.

Perry, S. (Produktanto), & Radford, M. (Direktoro). (1984). 1984 [Filmo]. Unuiĝinta Reĝlando: Atlantic Releasing Corporation.

2001: Spaca Odiseado (1968) ✓ 🗑️ (vidu: [Clarke \[1968\]](#))

Epopea, foje timiga, adapto de la evoluo de la homaro de niaj primitivaj radikoj ĝis la malproksima estonteco de 2001! Nur ŝajnu, ke la titolo estas Homo Sapiens: Spaca Odiseado . Ĝi tio estas ĉe efverko de sciencfikcio kaj filozofia filmfarado.

En intervjuo, direktoro Stanley Kubrick diris:

La tuta ideo de dio estas absurda. Se io ajn, 2001 montras ke tio, kion kelkaj homoj nomas "dio" estas simple akceptebla termino por ilia nescio. Kion ili ne komprenas, ili nomas 'dio'... Mi elektis fari la rakonton de D-ro Clarke kiel filmon ĉe ar ĝi reliefigas kritikan faktoron necesan por homa evoluo; tio estas, preter nia nuna kondiĉo. Ĝi tiu filmo estas malakcepto de la nocio ke ekzistas dio; ĉu tio ne estas evidenta? (kiel citite en Barker, 2011, p. 128)

Lyndon, V. (Produktanto), & Kubrick, S. (Direktoro). (1968). 2001: Spaca odiseado [filmo]. Usono: MGM.

Blade Runner (1982) ✓ 🗑️ (vidu: [Dick \[1968\]](#))

Harrison Ford ĉe efolas kiel ĉe asisto de proksimaj homaj androidoj. La rakonto estas profunda esplorado de kio konsistigas vivon, ĝia valoro kaj la rilato inter la kreintoj kaj la kreita. Unu el la plej grandaj sciencfikciaj filmoj de ĉe iuj tempoj.

Deeley, M. (Produktanto), & Scott, R. (Direktoro). (1982). Klingokuristo [Moviĝo]. Usono: Warner Brothers.

Brave New World (1980) (vidu: [Huxley \[1932\]](#)) .

Deca 3-hora televidadaptiĝo.

Babbin, J. (Produktanto), & Brinckerhoff, B. (Direktoro). (1980). Kuraĝa nova mondo [filmo]. Usono: Universal TV.

Kontakto (1997) (vidu: [Sagan \[1985\]](#)).

Ĝi tiu filmo de la samnoma romano de Carl Sagan estas mallaŭ tigitaj kaj "ekvilibra" adaptado. Jodie Foster supozas la rolon de ateisma sciencisto kiu sopiras fari kontakton kun tiuj pretere, en pli ol unu signifo. Mi rekomendas ĉi tiun filmon kun iom da rezervo. Legu la romanon, spektu la filmon kaj decidu mem.

Zemeckis, R. (Produktanto/Reĝisoro). (1997). Kontakto [Moviĝo]. Usono: Warner Borthers & South Side Amusement Co.

Defendante Vian Vivon (1991)

Humura rigardo al purgatorio, reenkarnejo kaj la timo kiu retenas homojn de plenumi sian veran potencialon.

Grillo, M. (Produktanto), & Brooks, A. (Direktoro). (1991). Defendante vian vivon [Moviĝo]. Usono: Warner Brothers.

Fahrenheit 451 (1966) (vidu: [Bradbury \[1953\]](#)).

Rakonto pri cenzuro kaj la misprezento kaj stultado de scio fare de amaskomunikiloj. Romanverkisto Ray Bradbury festas profundan penson kaj la disvastigon de ideoj.

Allen, L. (Produktanto), & Truffaut, F. (Direktoro). (1966). Fahrenheit 451 [Moviĝo]. Unuiĝinta Reĝlando: Universala.

Gattaca (1997)

Lokita en estonta mondo kie onies vivo estas determinita de genetiko. La filmo estas festado de homa potencialo kaj reloj

kontraŭ la ideoj de kasto, eŭ genikismo kaj determinismo. Mirinda humanisma rakonto!

DeVito, D. , Shamberg, M. , & Sher, S. (Produktantoj). Niccol, A. (Direktoro). (1997). Gattaca [Filmo]. Usono: Columbia Pictures.

Fantomo en la Ŝelo (1996)

La naturo de la homaro estas esplorita en ĉi tiu vigla psikologia batal-suspensfilmo.

Iyadomi, K. Matsumoto, K. Kodansha, Ishikawa, M. & Mizuo, Y. (Produktantoj). Oshii, M. (Direktoro). (1996). Fantomo en la Ŝelo [Moviĝo]. Japanio: Manga Entertainment.

The Handmaid's Tale (1990) (vidu: [Atwood \[1985\]](#))

Bona adapto de la libro kiu estas malofta heroaĵo.

Glattes, W. & Wilson, D. (Produktantoj), & Schlöndorff, V. (Direktoro). (1990). La fabelo de la servistino [Moviĝo]. Usono: Cinecom Pictures.

The Hitchhiker's Guide to the Galaxy (2005) (vidu: [Adams \[2005\]](#))

Amuza ĵaŭdo tra kosma absurdaĵo kaj homa demandado.

Adams, D. (Produktanto), & Jennings, G. (Direktoro). (2005). La petveturisto-gvidilo al la galaksio [Filmo]. Usono: Bona Vista.

La viro de la Tero (2007)

Profesoro konfesas al siaj kolegoj, ke li estas 14 000-jara kaverno, kiu studis sub la Budho kaj poste

fondis kristanismon. La filmo estas tre interesa pensa eksperimento.

Wilkinson, E. (Produktanto), & Schenkman, R. (Direktoro). (2007). La viro el la Tero [filmo]. Usono: Falling Sky Entertainment.

Planedo de la Homsimioj (1968) ✓

Dogmo kaj la antaŭ juĝoj kiujn ĝi senescepte induktas estas fride sur ekrano en ĉi tiu inversigo de roloj sciencfikcia klasikaĵo.

Abrahams, M. & Jacobs, A. (Produktantoj), & Schaffner, F. (Direktoro). (1968). Planedo de la simioj [filmo]. Usono: 20-a Century Fox.

La Sepa Sigelo (Det Sjunde Inseplet, 1957) (vidu ankaŭ : la unua en loza trilogio kune kun La Magiisto [Ansiktet, 1958] kaj La Virgulino Printempo [Jungfrukallan, 1959]) #1

Sveda kavaliro dum la mezepoko revenas de la Krucmilitoj por trovi la bubona pesto ruiniganta la loĝantaron. Li rapide renkontas la figuron de Morto kaj defias lin al ŝakludo por prokrasti sian forpason. Malhela, potenca kaj sprita filozofia dramo. Gravaj temoj inkludas la ŝarĝon de kredo, la silenton de dio direkte al malico kaj sufero, kaj la tempa malfortikeco de vivo.

Ekelund, A. (Produktanto), & Bergman, I. (Direktoro). (1957). La sepa sigelo [Moviĝo]. Svedio: Sveda Filmproduktado.

Trolĉ asisto (Trolljegeren, 2010)

Humura kaj foje timiga fantazifilmo. Grupo de studentoj piedvojaĝas al la arbaroj de Norvegio por fari dokumentarion

pri suspektata ursoĉ asisto. Ne ĝuste tion ili trovas. Gardu vin! Ili povas flari la sangon de kristanoj!

Golimo, S. (Produktanto), & Ovredal, A. (Direktoro). (2010). Trolĉ asisto [Filmo]. Norvegio: Magnet Releasing.

Flugiloj de Deziro (1987)

Du anĝeloj rigardas la civitanojn de Berlino kaj komencas sopiri homan sperton kontraste al ĉ ielo kaj indiferenta Dio.

Karl J. Skutski (2004) sagace observas ke la "Anĝeloj preferas la vivitan evangelion de ekzistanta homo, kontraŭ la mortaj vortoj de pasintaj dioj" (p. 16).

Windisch, I. (Produktanto), & Wenders, W. (Direktoro). (1987). Flugiloj de deziro [Moviĝo]. Germanio: Argos Films.

Televido

Ekzistas multaj televidserialoj kaj aliaj programoj kiuj prezentas liberpensajn karakterojn aŭ temojn. Malsupre estas listo de kelkaj el la plej freŝaj kaj rimarkindaj.

Ĉo en la Familio (1968-1979) ✓

Bigota maljunulo estas la katalizilo por la pridubado de antaŭ e tabuaj aferoj inkluzive de: rasismo, feminismo, aborto, milito, religio kaj samseksemo, inter aliaj. La serio helpis malkonstrui malnovajn stereotipojn kaj dogmojn elstarigante ilian absurdaĵ on. Humanisma serialkomedio pri ŝanĝado de moralaj sintenoj.

Lear, N. & Yorkin, B. (Produktantoj). (1968). Ĉuj en la familio [Televidserio]. Usono: CBS.

Ostoj (2005-)

Krimmedicina antropologio kaj arkelogispektaklo havanta titolfiguron kaj ateistan FBI-agenton Temperance "Bones" Brennan

(Emily Deschanel).

Reichs, K. , Deschanel, E. , & Boreanaz, D. (Produktantoj). (2005-).
Ostoj [Televidserio]. Usono: Vulpo.

Doctor Who (1963-1989, 2005-) numero 5

Mi amas la epizodon "La Dio-Komplekso" (2011) en kiu la kuracisto kaj liaj kunuloj renkontas minotaŭron kiel estaĵon kiu nutras de la fido de individuo. Interesa alegorio ene de alegorio. La serio mem estas de sekulara humanisma perspektivo. .

Newman, S. , Webber, C., & Wilson, D. (Kreistoj). (1963-1989, 2005-). Doctor Who [Televidserio]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Family Guy (1999-2002, 2005-) ✓

Ateisto Seth MacFarlane kreis brilajn posteulojn de La Simpsonoj. Neniu temo estas nelimigita por ĉi tiu hipokriteco kaj dogma balzamo de satiro. Spektu la epizodojn "Holy Crap" (1999), "Not All Dogs Go to Heaven" (2009), "Road to the Multiverse" (2009), "Livin' on a Prayer" (2012).

MacFarlane, S. (Kreinto). (1999-2002, 2005-). [Televido-serio].
Familiulo . Usono: Vulpo.

Fulgoro (2002)

Ĉi tiu mallongdaŭra sciencfikcia serio de ateisto kaj kreinto de "Buffy the Vampire Slayer" havas protagoniston, kiu ankaŭ estas nekredanto.

Edlund, B. (Produktanto), & Whedon, J. (Kreinto). (2002). Firefly [Televidserio].
Usono: Vulpo.

House MD (2004-) numero 4

Ateisto Hugh Laurie ludas malafablan kaj tre racian liberpensan kuraciston en ĉi tiu medicina dramo.

Attanasio, P. , Jacobes, K. , Shore, D. , Kantisto, B. , Moran, T. , Amiko, R., & Lerner, G. (Produktantoj). (2004-). House [Televidserio].
Usono: Vulpo.

La Mensisto (2008-)

Iama trompisto (metapsikia medio) uzas siajn observajn kapablojn por malhelpi ĉi arlatanojn kaj helpi solvi krimojn. Interesa polica proceduro kaj psikologia serio. Racio kaj scienco en la servo de justeco!

Goldstein, C. (Produktanto). (2008-). La mensisto [Televidserio].
Usono: CBS.

Morala Orel (2005-2008)

Juna knabo aŭ das lecionojn en preĝejo, provas kompreni kaj apliki ilin, kaj kaosa gajeco rezultas.

Stamatopoulos, D. (Produktanto). (2005). Moral Orel [Televidserio].
Usono: Plenkreska Naĝado.

Neon Genesis Evangelion (1995-1996)

Milicia grupo nomita NERV provas kontraŭ batali estaj ojn nomitajn Anĝeloj kiuj rekrutas adoleskantojn por batali en humanoidoj nomitaj Evangelions. Priskribita kiel apokalipsa mecha, ĉi tiu animea serio havas kelkajn profundajn temojn kaj simbolecon. Referencoj al ekzistadismo kaj signifo abundas. Ekzistas ankaŭ du filmoj asociitaj kun la franĉizo.

Gainax. (Produktanto). (1995-1996). Neon Genesis evangelion [Televido-serio]. Japanio: TV Tokio.

Plimultita (2007-)

Ĉi tiu serialkomedio pri angla familio uzas infanojn kiel veturilon por starigi ĉi iajn amuzajn demandojn.

Hamilton, A. & Jenkin, G. (Produktantoj). (2007-). Plimultita [Televidserio]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC One.

Real Time with Bill Maher (2003-) numero 3 ✓

Komedia intervjuspektaklo aranĝita de unu el miaj plej ŝatataj politikistoj satiristoj. Li ne lasas fundamentiston sukcesi ion ajn.

Maher, B. (Produktanto/Kreinto). (2003). Reala tempo kun Bill Maher [Televidserio]. Usono: HBO.

La Simpsonoj (1989-) ✓

La plej longdaŭra serio en la televidhistorio (kaj daŭre forta) estas ankaŭ unu el la plej inteligentaj. Mi rekomendas spekti la sekvajn epizodojn "The Monkey Suit" (2006), "Lisa the Skeptic" (1997), kaj "The Joy of Sect" (1998).

Groening, M. (Kreinto). (1989-). [Televido-serio]. La Simpsonoj . Usono: Vulpo.

South Park (1997-)

Kelkaj rimarkindaj epizodoj estas "Jewbilee" (1999), "Ĉu Handikapulo iras al Infero?" (2000), "All About Mormons" (2003), "La Pasio de la judo" (2004), kaj "200" (2010).

Parker, T. & Stone, M. (Kreistoj). (1997-). Suda Parko . [Televido-serio]. Usono: Comedy Central.

Star Trek: La Origina Serio (1966-1969) numero 2

Sekulara humanismo trapenetras ĉiujn la Star Trek-kreaĵoj de Gene Roddenberry. Li havis grandan optimismon por la estonteco de la homa specio kaj tio estas reflektita en lia vizio por la estonteco.

Precipe liberpensaj epizodoj inkluzivas "The Return of the Archons" (1967), "This Side of Paradise" (1967), "Who Mourns for Adonais?" (1967), "La Pomo" (1967), "Patronoj de Forto" (1968), "Ĉar la Mondo estas Kava kaj mi Tuŝis la Ĉielon" (1968), "La Marko de Gideon" (1969), kaj "La Vojo al Edeno" (1969).

Coon, G. , Lucas, J. , & Freiburger, F. (Produktantoj). Roddenberry, G. (Kreinto). (1966-1969). Star trek: La origina serio [Televido-serio]. Usono: NBC.

Startreko: La Sekva Generacio (1987-1994) numero 1

Sciencfikcia spektaklo festanta la progreson kaj rilatojn de sentemaj estaĵoj de ĉiuj strioj. Religio estas traktita tre malofte, tial la epizodo "Who Watches the Watchers" (1989) estas tiel interesa.

Roddenberry, G. (Kreinto). (1987-1994). [Televido-serio]. Star trek: La sekva generacio . Usono: CBS

Suspensfilmo/Krimo/Mistero

Alphaville: Strange Adventure of Lemmy Caution (Alphaville: Une étrange aventure de Lemmy Caution, 1965)

Ĝi tiu intriga kombinaĵo de noir kaj sciencfikcio alfrontas sekretan agenton kontraŭ komplete logikan diktatorecon gviditan de ŝajne ĉiea superkomputilo kun hanta voĉo. Ĝi estas vere distopia totalisma ŝtato kie la individuo estis englutita en kolektivon; kie liberaj pensoj, emocioj estas punindaj per ekzekuto. "Biblio", aŭ vortaroj kiuj forigas vortojn se ili estas rigardataj emocie elvokivaj, estas metitaj ĉie. Estas ankaŭ multe da absurda malhela humuro por fari ĉi tiun gemon eĉ pli bizara.

Michelin, A. (Produktanto), & Godard, J. (Direktoro). (1965). Alphaville: Stranga aventuro de Lemmy Caution [Filmo]. Francio: Athos Films.

La Grizo (2012)

Grupo de naftoplatformlaboristoj postvivas aviadilakcidenton en la Alasko sovaĝejo kaj devas batali por pluvivi. La filmo estas intence ambigua, celita defii la spektanton ekzameni la naturon de la universo kaj kian rolon ni havas en nia finfina celloko.

Unu el miaj nuraj kritikoj de la filmo estas ke ĝi povas generi malracian timon kaj/aŭ malamon al lupoj inter kelkaj spektantoj.

Carnahan, J. , Daly, J. , Liddell, M. , & Scott, R. (Produktantoj), & Carnahan, J. (Direktoro). (2012). La griza [Moviĝo].
Usono: Open Road Films.

Martha Marcy May Marlene (2011)

Juna virino (Elizabeth Olsen) evitas sekton kaj poste suferas de PTSD pro la manipulado, ekspluato, kaj fitraktado kiun ŝi travivis ĉe la manoj de karasma gvidanto.

Pruvas unu el la ĉefaj kialoj por kiuj kultaj gvidantoj kreas grupojn centritajn ĉirkaŭ ili kaj la ofte subtilaj metodoj, kiujn ili uzas por teni siajn viktimojn sub kontrolo. Ankaŭ montras kiel familio povas lukti por helpi reĝustigi tian viktimon kiam ili ne rekonas avertajn signojn de kulta traŭmato.

Campos, A. , Maybach, C. , & Mond, J. (Produktantoj), & Durkin, T. (Direktoro). (2011). Martha Marcy May Marlene [filmo].
Usono: Filmhaven Entertainment, Fox Searchlight Pictures, Maybach Cunningham.

The Name of the Rose (1986) (vidu: [Eco](#) [1983])

Sean Connery pozas kiel racia "Sherlock Holmes" tipa franciskana monaĥo en ĉi tiu fidela adapto.

Eichinger, B. (Produktanto), & Annaud, J. (Direktoro). (1986). La nomo de la rozo [Moviĝo]. Francio: 20th Century Fox.

La Nokto de la Ĉasisto (1955)

Seria murdisto Reverend Harry Powell (Robert Mitchum en neforgesebla prezento) delogas la vidvinon de eks-ĉ elkamarado por lokalizi ŝtelitan konservaĵ on da mono.

Gregory, P. (Produktanto), & Laughton, C. (Direktoro). (1955). La nokto de la ĉ asisto [filmo]. Usono: Unuiĝintaj Artistoj.

Sherlock Holmes (2009)

Racio kaj logiko estas kontraŭ batalitaj kontraŭ malhela "magio". Kie la unua povas liberigi la homaron, la dua ludas je timo kaj superstiĉ o. Amuza kaj bone farita detektiva aventuro.

Silver, J. , Wigam, L. , Downey, S. , & LIN, D. (Produktantoj), & Ritchie, G. (Direktoro). (2009). Sherlock Holmes [Filmo]. Usono: Warner Bros.

V por Vendetta (2005) (vidu: [Moore \[2008\]](#))

Maskisto prenas kristanan diktatorecon.

Hill, G. , Silver, J. , Wachowski, A. , & Wachowski, L. (Produktantoj), & McTeigue, J. (Direktoro). (2006). V por vendetto [filmo]. Usono: Warner Bros.

Pliaj Rimedoj

Ateismaj Filmoj: Filmaj Dokumentarioj, Libroj, Tekstoj, Video & Son-Klipoj Rilate al Ateismo, Liberpensoj kaj Scienco

Ĉ tio estas granda elekto de elŝuteblaj rimedoj. La bildkolekto estas precipe granda kaj utila por retejo-dezajno.

atheistmovies.blogspot.com

La Ateisma Filmfestivalo

Ĝi estis "kreita en 2009, estas la unua filmfestivalo de la mondo dediĉita al montrado de plenlongaj filmoj, dokumentarioj, mallongaj kaj vigla kinejo kreitaj speciale por la sekulara komunumo." Gastigite fare de San Francisco Atheists.

sfatheistfilmfestival.org

La Filmo-Ateisto

Bonaj recenzoj pri multaj ateismaj filmoj.

filmatheist.com

Freethought Film Festival Foundation: Promoting Reason Through Film

La unua ĉiujara Freethought Film Festival estis okazigita en Tampa, FL. Kontrolu la retejon por informoj pri sezono unu filmoj kaj la 2012 festivalo.

freethoughtfilmfest.org

Reason Cinema: Bringing Humanism & Film Together

"Projekto de filmserio sponsorita fare de la American Humanist Association."

reasoncinema.com

Teatro

Libro de la Mormonoj (2011) numero 1

Muzikalo pri du junaj mormonaj misiistoj senditaj al Ugando.

Parker, T. & Ŝtono, M. (2011). La Libro de la Mormonoj [Muzika]. Unuigita Ŝtatoj.

La Krisolo (1952)

Ŝajne pri sorĉistinoj de Salem, sed uzata kiel metaforo por Makartismo. Kiel ajn ni traktas tiranecon.

Miller, A. (1953). La fandujo [Ludo]. Usono.

La diabloj (1960)

Whiting, J. (1960). La diabloj [Ludu]. Unuiĝinta Reĝlando.

Imperiestro & Galileano (1896)

Ibsen, H. (1896). Imperiestro & Galileano [Ludo]. Germanujo.

Malamiko de la homoj (1882)

Pri la neracieco de homoj.

Ibsen, H. (1882). Malamiko de la popolo [Ludu]. Norvegio.

Factwino Renkontas la Moralan Plimulton (1981)

En komika stilo jen kiel la kreintoj, Mime Troupe (2012), priskribas la muzikalon:

Kiel Factwino, nia heroo plenumas sian mision kun unukora sindonemo. Konsiderante la averton de la Spirito, 'Se vi drinkas ĝin, vi

perdu ĝin', forlasante sian fidelan akompanulon Buddy, Factwino transformas kontraŭ abortajn krucistojn, librobrulistojn kaj samseksemajn malamantojn en pensantajn civitanojn --- kaj vekas la koleron de la ĉefa malamiko, Armageddonman.

Holden, J. , Picciotto, H. , Salomono, P. , & Matthews, T. (1981).
Factwino renkontas la moralan plimulton [Muzika]. Usono.

Heredu la Venton (1955)  ([vidu](#): Arto kaj Distro: Filmo:
Dramo/Enamiĝo)

Fiksiigas la Scopes "Simio-" Teston de la 1920-aj jaroj.

Laŭ renco, J. & Lee, R. (1955). Heredu la venton [Ludo]. Usono.

La Geedziĝo de Bette & Boo (1985)

Ĉu katolikismo kaŭzas mensmalsanon? Satiro.

Durang, C. (1985). La geedziĝo de Bette & Boo [Ludo]. Unuigita
Ŝtatoj.

Sankta Johana (1923)

La teatraĵo de George Bernard Shaw pri la vivo, testo, kaj ekzekuto de Johana de Arko. Shaw, priskribante sian teatraĵon en la prologo, ankaŭ diris multon pri la tragedio de religio kiam li skribis:

Ne estas fiuloj en la peco. Krime, kiel malsano, ne estas interesa: ĝi estas io forigota per ĝenerala konsento, kaj tio estas ĉio [estas] pri ĝi. Estas tio, kion viroj faras plej bone, kun bonaj intencoj, kaj kion normalaj viroj kaj virinoj trovas, ke ili devas kaj faros malgraŭ siaj intencoj, tio vere koncernas nin.

Shaw, Georgo. (1923). Sankta Joan [Ludo]. Usono.

Sabata Voyeur (1978)

Parodio de vivo en Utaho kaj mormona kulturo.

Borgenicht, N. & Nevins, A. (1978). Sabata voyeur [Muzika].
Usono.

Tartufo, aŭ la impostor (1664)

Franca komediateatraĵo pri fraŭdo kiu ŝajnigas esti pia profeto.

Molière. (1664). Tartufo, aŭ la trompisto [Ludo]. Francio.

La Scientologio Spektaklo de Tre Gaja Neaŭtorizita Infanoj (2003)

Mokas L. Ron Hubbard kaj Scientologion.

Jarrow, K. (2003). Tre gaja neaŭtorizita infana Scientologio
spektaklo [Muzika]. Usono.

Atendante Godot: Tragikomedio en Du Agoj (1952-1953)

Becket, S. (1952-1953). Atendante Godot: Tragikomedio en du aktoj [Teatraĵo].
Usono.

Vidu ankaŭ :

Tribo, Davido. (1964). Liberpensado & humanismo en Ŝekspiro.
Pionira Gazetaro.

Komedio

"Neniu humuro iam fondis religion—neniam. Humuro vidas ambaŭ flankojn; dum racio estas la sankta lumo, humuro portas la lanternon; kaj homo kun akra sento de humuro estas konservita de la solenaj stultaĵoj de superstiĉo" (Ingersoll, 2009, p. 30).

-Robert G. Ingersoll (1833-1899), oratoro

"Mi pensas, ke estas la devo de la komikulo eltrovi kie la linio estas desegnita kaj transpasi ĝin intence" (kiel citite en A&E, 2000).

-George Carlin (1937-2008), komikulo

Humuro estas unu el la plej malrespektaj artaj formoj. Kiel Ingersoll indikis supre, komedio permesas vastiĝon de perspektivo kaj la frakasado de la fermita menso. F. Scott Fitzgerald iam diris "La testo de unuaranga inteligenteco estas la kapablo teni du kontraŭajn ideojn en la menso samtempe kaj, daŭre reteni la kapablon funkcii" (kiel citite en Knowles, 2009, p. 332). Humuro ofte dependas de la renversado de ideoj, la tordiĝo de multoblaj vidoj, kaj la tenado de la streĉiteco inter kontraŭaj perspektivoj. Krome, kiel romanverkisto Fjodor Dostojevskij (2011) lamentis, "Ironio ... [estas] la lasta rifuĝo de modestaj kaj ĉas-animaj homoj kiam la privateco de ilia animo estas krude kaj trudeme invadita" (p. 83). Malkonsentuloj serĉas ĉi tiun rifuĝon ĉar "La laŭvorta menso ne komprenas la ironian menson", kiel Christopher Hitchens diris.

La komikulo estas trompisto, kiu rivelas verojn kaj fendojn en la fundamento de literalismo. Ridi estas akcepti la kontraŭdirojn kaj absurdaĵojn de la mondo. El kaoso, la komikulo estas predikisto, kiu helpas malpezigi streĉiĝon kaj transcendi la kontraŭdirojn kaj necertecojn ĉirkaŭ ni. Esence, la komikulo, ĉi-kaze la kreinto de Peanuts, Charles Schulz (2011), diras, "Ne zorgu pri la fino de la mondo hodiaŭ. Estas jam morgaŭ en Aŭstralio" (kiel citite en Pozitiva Ateismo, 2011).

Unu kialo, ke individuoj ne identiĝas kiel ateistoj aŭ parolas, estas ĉar ili ne komprenas aŭ miskomprenas la terminon. Jen unu ekzemplo de la problemoj:

Ĵurnalisto, esploranta por artikolo pri la kompleksa politika situacio en Nord-Irlando, estis en drinkejo en milit-ŝiriĝinta areo de Belfasto. Unu el liaj eblaj informantoj klinis sian pintan Guinness kaj suspektinde krucdemandis la ĵurnaliston: 'Ĉu vi estas katoliko aŭ protestanto?' demandis la irlandano. 'Nek,' respondis la ĵurnalisto, 'mi estas ateisto,' La irlandano, ne kontenta pri ĉi tiu respondo, faris plian demandon: 'Ha, sed ĉu vi estas katolika ateisto aŭ protestanta ateisto?' (Fulbrook, 2009, pp 26-27)

La genio, kiu estis George Carlin, perfekte resumis ateismon, kiam li diris, ke ĝi estas: "ne-profeta organizo". Kaj por ke neniu ankoraŭ pensu, ke ateismo estas nur alia formo de kredo, Don Hirschberg volas klarigi la rekordon: "Nomi Ateismon religio estas kiel nomi kalvon harkoloro" (kiel citite en Pozitiva Ateismo, 2011).

Ofte liberpensaj bildstrioj nerekte montros la absurdaĵon de kredo. Ekzemple, eble la ĉefa kialo, ke ateistoj ne kredas je la supernatura estas la kompleta manko de indico. Reĝisoro Woody Allen (1973) scias, kio konvinkus lin: „Se Dio donus al mi ian klaran signon! Kiel fari grandan deponaĵon en mia nomo ĉe Svisa Banko” (p. 48).

Se teistoj opinias, ke al liberpensuloj simple mankas fido, ni opinias, ke religiaj homoj estas minimume naivuloj kaj plej malbone trompantaj (ekz. "Fido estas kredi, kion vi scias, ke tio ne estas vera" [Twain, 2001, p. 94]).

Dum la Teruro de la Franca Revolucio, la ekzekutoj de unu mateno komenciĝis kun tri viroj: rabeno, katolika pastro kaj liberpensulo.

La rabeno estis marŝita supren sur la platformon unue. Tie, fronte al la gilotino, oni demandis lin, ĉu li havas lastajn vortojn. Kaj la rabeno ekkriis: 'Mi kredas al la sola vera Dio, kaj Li min savos.' La ekzekutisto tiam poziciigis la rabenon sub la klingo, metis la blokon super sia kolo, kaj tiris la ŝnuron por ekmovigi la teruran instrumenton. La peza tranĉilo plonĝis malsupren, bruligante la aeron. Sed tiam, abrupte kun krako, ĝi haltis nur centimetrojn super la kolo de la estonta viktimo. Al kio la rabeno diris: 'Mi diris al vi tion.'

— Estas miraklo! anhelis la homamaso. Kaj la ekzekutisto devis konsenti, lasante la rabenon foriri.

Sekva en la vico estis la pastro. Demandite pri siaj lastaj vortoj, li deklaris: 'Mi kredas je Jesuo Kristo -- la Patro, Filo kaj Sankta Spirito -- kiu savos min en mia horo de bezono.' La ekzekutisto tiam poziciigis la kapon de ĉi tiu viro sur la blokon. Kaj li tiris la ŝnuron.

Denove la klingo flugis malsupren -- frapu! knari!--haltis nur antaux gxia marko ankoraux unu fojon.

— Halelujia, — kriis la pastro. — Alia miraklo, — suspiris la seniluziigita homamaso. Kaj la ekzekutisto la duan fojon ne havis alian elekton ol liberigi la kondamnitajn.

Nun estis la vico de la liberpensulo. — Kiajn finajn vortojn vi devas diri? oni demandis lin. Sed la liberpensulo ne aŭ dis. Ravite fiksrigardante la malbonaŭ guran motoron de la morto, li ŝajnis perdita. La ekzekutisto devis piki lin en la ripojn kaj denove fari la demandon antaŭ ol li respondos. Sed fine, la liberpensulo kriis: 'Vi kredaj, superstiĉ aj malsaĝuloj. Tio ne estis mirakloj! Vi havas blokadon en la ilaro, ĝuste tie.' (Edwards, 2006, para. 1)

Romanverkisto kaj poeto George Meredith resumas la kredemon de kredantoj: "La viro kiu havas neniun menson propran pruntedonas ĝin al la pastroj" (kiel citite en Positive Atheism, 2011). Kaj kio pri postvivo: "Mi malmulte fidis al iu entrepreno aŭ komerco aŭ investo, kiu promesas dividendojn nur post la morto de la akciuloj" (Ingersoll, 1890). Bone, mi mordos. Se estas ĉielo kaj infero, Mark Twain (2001) havas kelkajn konsilojn: "Iru al la Ĝelo por la klimato, Infero por la kompanio" (p. 125). Pli bone sekurigi ol bedaŭri? Jen kiel Woody Allen kovras sian veton: "Mi ne kredas je postvivo, kvankam mi alportas ŝanĝon de subvestoj."

Kiel iu, kiu studis komparan mitologion, mi ofte demandas, kion pensas kredantoj pri la plureco de religioj. Twain (2001) estis konfuzita ankaŭ: "Kion mankas al Dio estas konvinkiĝoj—stabileco de karaktero. Li devus esti presbiteriano aŭ katoliko aŭ io, — ne provi esti ĉi io" (p. 113, emfazo en originalo).

Krome, kiel Homero el La Simpsonoj atentigas al sia edzino Marge: "Kaj kio se ni elektus la malĝustan religion? Ĝusemajne, ni estas

nur igante Dion pli kaj pli freneza!" (Groening, 1992). Mi supozas, ke la sola solvo estas batali pri ĝi!

Ofta obĵeto, ne nepre al la ekzisto de Dio, sed al lia koncepto en La Biblio estas tio, kio estas konata kiel la "problemo de malbono". Se reale, kial Dio kaŭzas suferon? George Carlin (1999) elmontris la absurdaĵon de kredado je ĉioama Dio, en la unua loko, kiu ne nur permesas malbonon sed estas ŝajne la antaŭsigno de ĝi ankaŭ:

Religio efektive konvinkis homojn, ke ekzistas nevidebla viro — vivanta en la ĉielo — kiu rigardas ĉion, kion vi faras, ĉiun minuton de ĉiu tago. Kaj la nevidebla viro havas specialan liston de dek aferoj, kiujn li ne volas, ke vi faru. Kaj se vi faros iun el ĉi tiuj dek aferoj, li havas specialan lokon, plenan de fajro kaj fumo kaj brulado kaj torturo kaj angoro, kie li sendos vin vivi kaj suferi kaj bruli kaj sufoki kaj krii kaj plori por ĉiam kaj eterne. la fino de la tempo!

Sed Li amas vin.

Ni ateistoj ofte estas maltrankvilaj kaj pli ol iom konfuzitaj kiam teistoj malakceptas evolucian, kontraŭas stamĉelesploron aŭ ĝenerale denuncas ion scian kiel "nur teorio" kiam ili pli ol volonte partoprenas en ĉiuj avantaĝoj de scienca malkovro kiam ĝi konvenas al iliaj bezonoj. Ne nur ĉi tiu sinteno estas hipokrita, ĝi estas tute malutila al tre bezonata progreso.

Inteligenta dezajno? Woody Allen ne estas blinda pri la absurdaĵo de ĉi tiu nocio: "Se montriĝas, ke ekzistas Dio, mi ne pensas, ke li estas malbona. Sed la plej malbona, kion vi povas diri pri li, estas, ke esence li estas neatinganto" (Gallo, Joffe, & Poll, 1975).

Tamen, eble ĉu oni vidas harmonion aŭ misfunkcion, ĉu ĉu kaŭzon kaj efikon dependas de nesolvebla pensmaniero. La demando ĉu aŭ ne oni kredas je Dio kuŝas en kiel li aŭ ŝi rigardas la mondon. Ĝi-rilate, ateistoj kaj teistoj simple ne povas konsenti pri io ajn:

Malgranda maljuna kristana sinjorino ĉiumatene eliras sur sian antaŭan verandon kaj krias: 'Laŭ du la Sinjoron!'

Kaj ĉi iumatene la apuda ateisto krias reen: 'Ne ekzistas Dio!' Ĝi tio daŭras dum

semajnoj. 'Gloru la Eternulon!' krias la sinjorino. — Ne ekzistas Dio! respondas la najbaro.

Ĉar tempo pasas, la sinjorino renkontas monmalfacilaĵojn kaj havas problemojn por aĉeti manĝaĵon. Ŝi eliras sur la verandon kaj petas Dion pri helpo kun nutraĵoj, tiam diras: 'Laŭ du la Sinjoron!' La sekvan matenon, kiam ŝi eliras sur la verandon, estas la nutraĵoj, kiujn ŝi petis.

Kompreneble, ŝi krias: 'Laŭ du la Sinjoron!' La ateisto elsaltas el malantaŭ arbusto kaj diras: 'Ha! Mi aĉetis tiujn manĝaĵojn. Ne ekzistas Dio!' La sinjorino rigardas lin kaj ridetas. Ŝi krias: 'Laŭ du la Sinjoron!

Ne nur Vi provizis por mi, Sinjoro, Vi igis Satanon pagi por la nutraĵoj!' (Cathcart & Klein, 2007, p. 99)

Kio pri la apartigo de eklezio kaj ŝtato? Liberpensuloj protektas ĉiuj rajton adori aŭ ne adori laŭ plaĉo dum centoj da jaroj. Grava maniero fari tion estas teni religion ekster la registaro. Ni ankaŭ komprenas, ke niaj liberecoj (eble niaj mem vivoj) estas en ludo por konservi la muron alta kaj dika. Sed ĉu la senimpostata statuso de religio estas necesa ĉi tiu disiĝo aŭ ĉu ili devas pagi sian justan parton por registaraj servoj, kiujn ili neeviteble ĝuas? Bill Maher de HBO elpensis Novan Regulon :

Se preĝejoj ne devas pagi impostojn, ili ankaŭ ne povas voki la fajrobrigadon kiam ili ekbrulas. Pardonu, sinjoro, tio estas unu el tiuj servoj, kiuj iras kune kun pagado. Mi uzos la fajrobrigadon, por kiu mi pagas. Vi povas preĝi por pluvo. (Brad Gray Television, 2006)

Finfine, la teistoj ne devus esti tiel malmolaj al liberpensuloj, kiel Woody Allen atentigas: „Por vi, mi estas ateisto. Al Dio, mi estas la lojala opozicio” (Rollins & Allen, 1980).

Pli da ridoj...

Anonima

La Hunda Iluzio

Ĉu vi aŭ dis pri la disleksika, agnostika sendormulo, kiu maldormas la tutan nokton demandante ĉu vere estas Hundo?

D: Kiel ina raciisto havas sian hararon?

A: En granda krako

D: Kial la Racionalisto transiris la vojon?

A: Por vidi ambaŭ flankojn.

Rabeno, pastro, kaj episkopo piediras en drinkejon.

La drinkejisto diras, "Kio estas ĉi tio, ia ŝerco?"

Jesuo Eniris en diskotekon kaj havis problemojn danci, li diris: "Helpu min, mi leviĝis, kaj mi ne povas malsupreniri!"

Religio estas la provo de la homaro komuniki kun la vetero.

Ĉu vi povus imagi, ĉu Dio montriĝas virino?

Mi ne nur iros al la infero, sed mi neniam scios kial.

Kiel vi ricevas sanktan akvon?

Boligu la inferon el ĝi.

Mallonga Gvidilo pri Komparaj Perspektivoj

Taoismo: Feko okazas.

Budhismo: Se feko okazas, ĝi ne estas vere feko.

Islamo: Se feko okazas, tio estas la volo de Alaho.

Nihilismo: Feko ne gravas.

Protestantismo: Feko okazas ĉar oni ne sufiĉe laboras.

Judismo: Kial ĉi tiu fekaĵo ĉiam okazas al ni?

Hinduismo: Ĝi tiu merdo okazis antaŭe.

Katolikismo: Feko okazas ĉar vi estas malbona.

Hare Krishna: Feko okazas rama rama.

Mormonismo: Nia feko ne fetoras.

Zen: Kio estas la sono de merdo okazanta?

Epikureismo: Ĝuu la merdon.

Konfuzo: Konfuceo diras, "Feko okazas."

Relativismo: Ĝo merdo estas la sama.

TV Evangelism: Sendu pli da feko.

Ateismo: Ni ne kredas vian merdon.

Atestanto de Jehovo: frapu, ni havas bonajn novaĵojn pri merdo.

Deismo: Feko komenciĝis, nun estas nia problemoj.

Hedonismo: Nenio kiel bona feko okazas.

Liberpenco: Ni trovos nian propran merdon.

Kristana Scienco: Ni havas nepruvitan fekon, kiu resanigos vin.

Agnostikismo: Eble merdo okazas, eble ne.

Rastafarismo: Ni fumu ĉi tiun fekaĵon.

Pastafarianismo: Feko kun viandbuloj.

Ekzistencialismo: Kio estas feko ĉi iukaze?

Stoikismo: Ĝi tiu fekaĵo ne ĝenas nin.

Scienco: Ni eltrovu ĉi tiun aĉon.

Kial Dio Neniam Doktorigis.

1. Li havis nur unu gravan eldonaĵon.
2. Estis en la hebrea.
3. Ĝi ne havis referencojn.
4. Ĝi ne estis publikigita en kolega reviziita ĵurnalo.
5. Estas seriozaj duboj, ke li mem skribis ĝin.
6. Li asertas, ke li kreis la mondon, sed kion li faris de tiam?
7. Liaj kunlaboraj klopodoj estis sufiĉe limigitaj.
8. La scienca komunumo malfacile reproduktis liajn rezultojn.
9. Li neniam petis al la etikkomisiono por permeso uzi homajn temojn.
10. Kiam unu eksperimento misfunkciis, li provis kovri ĝin dronante siajn regulojn.
11. Kiam subjektoj ne kondukis kiel antaŭ vidite, li forigis ilin el la specimeno.
12. Li malofte venis al klaso, nur diris al siaj lernantoj legi la libron.
13. Iuj diras, ke li havis sian filon instrui la klason.
14. Li forpelis siajn unuajn du studentojn pro lernado.

15. Kvankam estis nur 10 postuloj, la plej multaj el liaj studentoj malsukcesis liajn testojn.

16. Liaj oficejaj horoj estis maloftaj kaj kutime tenis sur montopinto.

17. Neniu registro pri bone labori kun kolegoj.

La Farmisto & Dio

Farmisto aĉetis malnovan, elĉerpitan, forlasitan bienon kun planoj turni ĝin en floran entreprenon. La kampoj estis kreskigitaj kun fiherboj, la farmdomo disfalis, kaj la bariloj estis rompitaĵoj. Dum sia unua labortago, la urba predikisto ĉeestas por beni la laboron de la viro, dirante: "Vi kaj Dio kunlaboru por fari ĉi tion la bieno de viaj songoj!" Kelkajn monatojn poste, la predikisto denove ĉeestas por voki la farmiston. Jen, ĝi estas tute alia loko. La farmdomo estas tute rekonstruita kaj en bonega stato, estas multe da brutaro kaj aliaj brutaro feliĉe mangantaj nutraĵon en bone baritaj plumoj, kaj la kampoj estas plenigitaj de kultivaĵoj plantitaj en bonordaj vicoj. "Mirinda!" diras la predikisto.

"Rigardu, kion Dio kaj vi kune plenumis!" "Jes, reverendo," diras la kamparano, "sed memoru, kia estis la bieno, kiam Dio laboris ĝin sola!"

Sankta Plonĝisto

Ĝi estas la dua resurekto de Kristo. Antaŭ ol la mondo finiĝos, li volas preni iom da fiŝkaptado. Tiel li ricevas sian amikon Moseo kaj ili iras supren al Minesoto por fiŝkapti. Ili estas luigantaj kanuon, kiam Moseo diras: "Jesuo, ĉu vi ankoraŭ ne povas marŝi sur akvo? Kial ne simple promeni tien?" Do Jesuo prenas sian bobenon kaj ilaron kaj paŝas sur la lagon... kaj falas genue en akvon.

Moseo diras, "Nu.... eble vi bezonas antaŭan komencon aŭ ion, kial ne iri al la fino de la doko kaj provi."

Do Jesuo prenas sian bobenon kaj ilaron kaj paŝas de la fino de la doko kaj falas ĝis lia talio.

Moseo diras: "Nu kial ne lui la boaton, eliru al la centro de la lago kaj provu tie."

Do ili luas la boaton kaj iras al la mezo de la lago, Jesuo estas forpaŝonta kaj provo denove kiam...

Moseo diras: "Atendu. Nur por esti sekura, kial ne eniri la animstaton, kiun vi estis en la unua fojo, kiam vi faris ĝin."

Do Jesuo sidiĝas, meditas kelkajn minutojn, kaj fine li tute psikiĝas, kaj elpaŝas el la kanuo.... ..kaj antaŭ as por droni.

Do Moseo faras la akvodisigon, kaj tiras Jesuon supren en la boaton.

Jesuo nur batas sin pro ĉi tio. Li simple ne vidas, kio okazas ĉi tie. Moseo nur rigardas malsupren al la fundo de la boato.

Subite, Moseo diras: "Mi ricevis ĝin! Mi scias kio estas malbona! Ĉu vi havis tiujn truojn en viaj piedoj la lastan fojon?!?! "

Grego de Mamuloj

Tri Pastroj el la sudo tagmanĝis en manĝejo. Unu diris, "Sciu, ekde la somero komenciĝis mi havas problemojn kun vespertoj en mia subtegmento kaj subtegmento ĉe la preĝejo. Mi provis ĉion - bruon, ŝprucaĵon, katojn - nenio ŝajnas fortimigi ilin. Alia diris: "Jes, ankaŭ mi.

Mi loĝas centojn en mia belfrido kaj en la subtegmento. Mi eĉ fumigis la lokon, kaj ili ne foriros." La tria diris: "Mi baptis ĉiujn miajn, kaj faris ilin membroj de la eklezio... Mi ne vidis unu reen de tiam!"

La Bona Novaĵo kaj la Malbona Novaĵo

Iun tagon Dio vokis la Papon, kaj li diris "Mi havas bonajn kaj malbonajn novaĵojn. Unue la bona novaĵo. Mi estas laca de ĉiuj kvereloj inter la religioj. Mi decidis, ke estos nur la unu vera religio". La Papo estis tre ĝoja kaj diris al Dio kiom saĝa lia decido estis, tiam demandis "Kio estas la malbona novaĵo?" Dio diris: "La malbona novaĵo estas, ke mi vokas el Sallagurbo."

Nia Eta Sekreto

Viro alvenas al la pordegoj de la ĉielo. Sankta Petro demandas: "Religio?"

La viro diras, "Metodisto."

Sankta Petro rigardas sian liston, kaj diras: "Iru al la ĉambro 24, sed estu tre trankvila dum vi preterpasas la ĉambron 8."

Alia viro alvenas al la pordegoj de la ĉielo. "Religio?"

"Baptisto."

"Iru al la ĉambro 18, sed estu tre trankvila dum vi preterpasas la ĉambron 8."

Al la pordegoj alvenas tria viro. "Religio?"

"Juda."

"Iru al la ĉambro 11, sed estu tre trankvila dum vi preterpasas la ĉambron 8."

La viro diras: "Mi povas kompreni, ke ekzistas malsamaj ĉambroj por malsamaj religioj, sed kial mi devas esti trankvila kiam mi preterpasas la ĉambron 8?"

Sankta Petro diras al li: "Nu, la Atestantoj de Jehovo estas en la ĉambro 8, kaj ili pensas, ke ili estas la solaj ĉi tie."

La Ebria Preĝejo

Ebriulo ŝanceliĝis laŭ la ĉefstrato de la urbo. Iel li sukcesis supreniri la ŝtuparon al katedralo kaj en la enirejon, kie li kraŝis de banko al banko, fine farante sian vojon al flanko kaj en konfesejon.

Pastro observis ĉion ĉi, kaj supozis ke la ulo bezonas iom da helpo, do li eniris sian flankon de la konfesejo. Post kiam la pastro sidis tie en morta silento, li fine demandis: "Ĉu mi povas helpi vin, mia filo?"

"Mi ne scias," aŭ diĝis la voĉo de la ebriulo el malantaŭ la vando. "Vi havas paperon sur via flanko?"

Biblia Klaso

En dimanĉo a lernejo, fratino Maria demandis la klason: "Kiu parto de la korpo iras unue al la ĉielo?"

En la malantaŭo de la klaso, aĉ Billy svingis la manon panike, sed fratino Mary, suspektante malĝustan respondon, turnis sin al alia infano.

"Jes, Susan?"

"La koro unue iras al la ĉielo ĉar tie loĝas la amo de Dio."

"Bonege," diris fratino Mary, "kaj vi, Charlotte?"

"La animo, fratino Maria, ĉar tio estas la parto, kiu vivas preter la morto.

"Bone, Charlotte," diris la Fratino, kiam ŝi rimarkis la manon de Billy ankoraŭ svinganta pro malespero.

"Bone, Billy, kion vi pensas?"

"Estas la piedoj kiuj iras unue, fratino, la piedoj."

"Tio estas stranga respondo Billy. Kial la piedoj?"

Billy respondis: "Ĉar mi vidis mian panjon kun la piedoj supren en la aero, kriante, 'Dio, mi venas, mi venas!'"

Dadeo

Jesuo faris siajn kutimajn rondojn en la ĉielo, kiam li rimarkis velkintan, blankharan maljunulon, sidantan en angulo, aspektantan tre malkonsola. La venontan semajnon li ĝenis denove renkonti lin, aspektante same mizera, kaj semajnon poste li haltis por paroli kun li.

"Vidu ĉi tie, maljunulo," diris Jesuo afable, "ĉi tio estas la ĉielo. La suno brilas, vi havas ĉion, kion vi povus deziri manĝi, ĉiujn instrumentojn, kiujn vi eble volas ludi -- vi devas esti feliĉe feliĉa! Kio malbonas?"

"Nu," diris la maljunulo, "vi vidas, mi estis ĉ arpentisto sur la tero, kaj perdis mian solan karan filon en frua aĝo. Kaj ĉ i tie en la ĉ ielo mi esperis pli ol ĉ io trovi lin."

Larmoj ŝprucis el la okuloj de Jesuo. "Patro!" li kriis.

La maljunulo ekstaris, ekploris, kaj singultis: "Pinokjo!"

Kiel Biero Estas Pli bona Ol Kristanismo

10. Neniu mortigos vin pro ne trinki bieron.
9. Biero ne diras al vi kiel seksumi.
8. Biero neniam kaŭ zis gravan militon.
7. Ili ne trudas bieron al neplenaĝuloj, kiuj ne povas pensi mem.
6. Kiam vi havas bieron, vi ne frapas la pordojn de homoj provante fordoni ĝin.
5. Neniu iam estis forbruligita, pendigita aŭ torturita ĝismorte pro sia marko da biero.
4. Vi ne devas atendi 2,000+ jarojn por dua biero.
3. Estas leĝoj kiuj diras ke bieretikadoj ne povas mensogi al vi.
2. Vi povas pruvi, ke vi havas bieron.
1. Se vi dediĉ is vian vivon al biero, ekzistas grupoj por helpi vin ĉ esi.

Bierce, Ambrose (1842-1913), ĵ urnalisto, novelisto, satiristo

"Klarvidisto, n. Persono, kutime virino, kiu havas la potencon vidi tion, kio estas nevidebla por ŝia patrono - nome, ke li estas malnoblulo" (Bierce, 2003).

"Kleriko, n. Homo, kiu entreprenas la administradon de niaj spiritaj aferoj kiel metodo por plibonigi siajn tempajn" (Bierce, 2003).

"Fido, n. Kredo sen evidenteco je tio, kio estas rakontita de tiu, kiu parolas sen scio, pri aferoj sen paralelo" (Bierce, 2003).

"Pagano, n . Malnokta estaĵ o, kiu havas la malsaĝecon adori, kiun li povas vidi kaj senti" (Bierce, 2003).

"Malfidela, n . En Novjorko, tiu, kiu ne kredas je la kristana religio; en Konstantinopolo, tiu kiu faras" (Bierce, 2003).

"Preĝu, v. Peti, ke la leĝoj de la universo estu nuligitaj en la nomo de ununura petanto, konfese malinda" (Bierce, 2003).

"Religio, n . Filino de Espero kaj Timo, klarigante al Nescio la naturon de la Nesciebla" (Bierce, 2003).

"Sanktulo, n . Morta pekulo reviziita kaj redaktita" (Bierce, 2003).

"Skriboj, n. La sanktaj libroj de nia sankta religio, kiel distingite de la falsaj kaj profanaj skribaĵoj sur kiuj ĉiuj aliaj kredoj estas bazitaj" (Bierce, 2003).

Franklin, Benjamin (1706-1790), amerika Founding Father, polimatesto

"Multaj longaj disputoj inter dioj povas esti tiel mallongigitaj: Estas tiel; ne estas tiel. Estas tiel; ne estas tiel" (Franklin, 1743).

Lec, Stanislaw (1909-1966), poeto, aforisto

"Puritanoj devus porti figofoliojn sur siaj okuloj" (Lec, 1967).

Philips, Emo (1956-), komikulo

La Ulo sur Ponto

Iam mi vidis ĉi tiun ulon sur ponto saltonta. Mi diris: "Ne faru ĝin!"
Li diris: Neniu amas min. Mi diris: "Dio amas vin. Ĉu vi kredas je Dio?"

Li diris: "Jes." Mi diris: "Ĉu vi estas kristano aŭ judo?" Li diris: "Kristano." Mi diris:
"Ankaŭ mi! protestanta aŭ katolika?" Li diris,

"Protestanto." Mi diris: "Ankaŭ mi! Kia franĉ iza?" Li diris: "Baptisto." Mi diris: "Ankaŭ mi! Norda Baptisto aŭ Suda Baptisto?" Li diris: "Norda Baptisto." Mi diris: "Ankaŭ mi! Norda Konservativa Baptisto aŭ Norda Liberala Baptisto?"

Li diris, "Norda Konservativa Baptisto." Mi diris: "Ankaŭ mi! Norda Konservativa Baptisto-Regiono de Grandaj Lagoj, aŭ Norda Konservativa Baptista Orienta Regiono?" Li diris, "Norda Konservativa Baptisto-Regiono de Grandaj Lagoj." Mi diris: "Ankaŭ mi!"

Northern Conservative†Baptist Great Lakes Region Council de 1879, aŭ Northern Conservative Baptist Great Lakes Region Council of 1912?" Li diris, "Norda Konservativa Baptisto Grandaj Lagoj Regiona Konsilio de 1912." Mi diris: "Moru, herezulo!" Kaj mi puŝis lin. (Filipo, 1985)

Kiam mi estis infano, mi kutimis preĝi ĉiunokte por nova biciklo. Tiam mi ekkomprenis, ke la Sinjoro ne funkcias tiel. Do mi nur ŝtelis unu kaj petis Lin pardoni min... kaj mi ricevis ĝin! (Filipo, 2005).

Do mi estas ĉe la lamentmuro, starante tie kiel idioto, kun mia harpuno (Philips, 2005).

Mormono diris al mi, ke ili ne trinkas kafon. Mi diris, "Taso da kafo ĉiutage donas al vi mirindajn avantaĝojn." Li diris: "Kiel kio?" Mi diris: "Nu, ĝi malhelpas vin esti mormono..." (Philips, 2005).

Mi ne estas katolika, sed mi rezignis elekti mian ventron por ŝnuro (Philips, 2005).

Kiam mi estis infano, mia patro diris: "Emo, ĉu vi kredas je la Sinjoro?" Mi diris: "Jes!" Li diris: "Do stariĝu kaj krii Halelujan!" Do mi farus... kaj mi falus el la onda fervojo (Philips, 2005).

Renard, Jules (1864-1910), romanverkisto, dramisto

"Mi ne scias ĉu Dio ekzistas, sed estus pli bone por Lia reputacio se Li ne farus" (kiel citite en Pozitiva Ateismo, 2011).

La Simpsonoj (1989-), vigla komedia televidprogramo

Inspektoro Chalmers : "Dankon al la Sinjoro... dankon al la Sinjoro? Tio sonas kiel preĝo. Preĝo. Preĝo en publika lernejo! Dio ne havas lokon inter ĉi tiuj muroj, same kiel faktoj ne havas lokon en religio" (Groening, 1994).

Ned Flanders : "Scienco estas kiel blasfemo, kiu ruinigas filmon dirante al vi kiel ĝi finiĝas. Estas iuj aferoj, kiujn ni ne volas scii. Gravaj aferoj" (Groening, 1997).

Szasz, Thomas (1920-), psikiatro

"Se vi parolas al Dio, vi preĝas; se Dio parolas al vi, vi havas skizofrenion" (kiel citite en Pozitiva Ateismo, 2011).

Voltaire (1694-1778), verkisto, historiisto

"Metafiziko konsistas el du partoj: unue, tio, kion ĉiuj homoj saĝaj jam scias, kaj due, tio, kion ili neniam povas scii" (kiel citite en Haught, 1996).

"Inter teologoj, herezuloj estas tiuj kiuj ne estas subtenataj kun sufiĉa aro da batalionoj por igi ilin ortodoksaj" (kiel citite en Haught, 1996).

"La unua dia estis la unua fripono kiu renkontis la unuan malsaĝulon" (kiel citite en Haught, 1996).

"Mi neniam faris nur unu preĝon al Dio, tre mallongan: 'Ho Sinjoro, ridindu miajn malamikojn.' Kaj Dio donis ĝin" (kiel citite en Haught, 1996).

"Pri religio, multaj estas destinitaj malĝuste rezoni; aliaj tute ne rezoni; kaj aliaj por persekuti tiujn, kiuj faras racion" (kiel citite en Haught, 1996).

Honorinda Mencio

Lewis Black, Lenny Bruce, Adam Carolla, Billy Connolly, Davido Cross, Larry David, Stephen Fry, Janeane Garofalo, Ricky Gervais, Eddie Izzard, Bill Hicks, Seth Macfarlane, kaj Jamie Kilstein

Ne ŝerco, sed amuza: ridigaj rakontoj pri religiaj Persekuto

Spirito de la Juro

Dum la Unumondo-Milito, filmproduktanto Robert Goldstein estis kondamnita al dek jaroj en malliberejo por farado de mallonga filmo pri la Usona Revolucio kiu prezentis abomenaĵojn fare de britaj soldatoj kontraŭ amerikanoj. La juĝisto en la kazo diris ke Goldstein malobservis la Spionado-Leĝon de 1917 ĉar la filmo eble igos amerikanojn "pridubi la bonan kredon de nia aliancano, Britio" (Jacoby, 2004, p. 239). La kazo estis Usono kontraŭ Spirito de '76!

Bonfire of the Idol

Historian JM Robertson (1936) rakontas la rakonton de Diagoras of Melos (Diagoras de Melos) kiu estis akuzita je malpieco, por malkaŝado de la Eleusinaj misteroj, kaj:

kun farado de brulligno de bildo de Herakles, rakontante al la dio tiel plenumi sian dektrian laboron kuirante rapojn ... [Diagoras] iĝis de tiam unu el la proverbaj ateistoj de la antikva mondo, kaj rekompenco de arĝenta talento estis ofertita por mortigi lin, kaj de du talentoj por lia kupto vivanta; malgraŭ tio li ŝajnas esti eskapinta. (pp 173-174)

Ekleziaj Signoj (ŝajne realaj)

Ne lasu maltrankvilon mortigi vin—lasu la eklezion helpi.

Ĵaŭ do nokte - Potluck vespermanĝo. Preĝo kaj medikamento por sekvi.

Memoru en preĝo la multajn, kiuj malsanas de nia eklezio kaj komunumo.

Por tiuj el vi, kiuj havas infanojn kaj ne konas ĝin, ni havas infanvartejon sube.

La rozburĝono sur la altar hodiaŭ matene estas anonci la naskiĝon de David Alan Belzer, la peko de Rev. kaj S-ino Julius Belzer.

Ĝ-posttagmeze okazos kunveno en la suda kaj norda finaĵoj de la preĝejo. Infanoj estos baptitaj ĉe ambaŭ finoj.

Mardon je la 16:00 okazos glaciaĵa socia. Ĝuj sinjorinoj, kiuj donas lakton, bonvolu veni frue.

Merkredon, la sinjorinoj Liturgia Societo kunvenos. Sinjorino Jones kantos, "Metu min en Mian Liton" akompanate de la pastro.

Ĵaŭ de je la 17:00 okazos kunveno de la Klubo de Malgrandaj Patrinoj. Ĝuj dezirantaj fariĝi malgrandaj patrinoj, bonvolu vidi la ministrinon en lia kabineto.

Ĝtio estante Paska dimanĉo, ni petos sinjorinon Lewis antaŭ eniri kaj demeti ovon sur la altaraĵon.

La sinjorinoj de la eklezio forĵetis vestaĵojn de ĉiu speco kaj ili povas esti viditaj en la preĝeja kelo vendrede.

Marde vespere en la preĝeja halo okazos fazeolo. Sekvos muziko.

Ĉe la vespera diservo ĉi-vespere, la predika temo estos "Kio estas la Infero?" Venu frue kaj aŭskultu nian korusan praktikon.

La predikisto predikos sian adiaŭan mesaĝon, post kio la koruso kantos, "Break Forth With Joy".

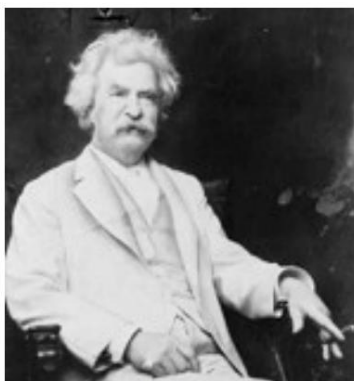
Dum la foresto de nia pastro, ni ĝuis la maloftan privilegion aŭdi bonan predikon kiam AB Doe provizis nian predikon.

La pastro Adams parolis mallonge, tre al la ĝojo de sia publiko.

La eklezio ĝojas havi kun ni hodiaŭ kiel nia gastministro la Pastoron Shirley Green kiu havas sinjorinon Green kun li. Post la servo

ni petas, ke ĉiuj restu en la sanktejo por la Pendumo de la Verduloj.

Elektita Bibliografio



"Mark Twain"
From Library of Congress Collection

"Ne la partoj de la Biblio, kiujn mi ne povas kompreni, ĝenas min, sed la partoj, kiujn mi komprenas" (Twain, 1987, p. 24).

-Mark Twain (1835-1910), romanverkisto, humoristo

Bierce, Ambrozio. (1906). La vortlibro de la cinikulo . Novjorko, NY:

Doubleday, Page, & Company. #2 ✓

Pli populare konata kiel The Devil's Dictionary (1911), tio estas satira "referenca" verko kun vortarsimilaj difinoj de ĉiuj terminoj.

Carlin, Georgo. (2006). Trifoje Carlin: Orgio de Georgo . Nova Jorko, NY: Hyperion.

George Carlin skribis kvar librojn kaj mi rekomendas la supre titolo ĉar ĝi estas kolekto de liaj lastaj tri.

Farr-Wharton, Jake. (2011). Leteroj al kristanaj gvidantoj - Sanktaj estu viaj asertoj . Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Dangerous Little Books.

Gerard, Jim. (2007). Transmetu min, Jesuo: Gvidilo de paganoj al la Raviĝo . New York, NY: Nacio-Libro.

Heston, Watson. (1892). La Biblio: Komike ilustrita . La Truth Seeker Company.

Hopper, Vilhelmo. (2011). Gvidilo de la paganoj al mondreligioj: sekulara historio de la unu veraj kredoj . Eris Publikaĵoj.

Ĝibo, Dromedaro. (Centro Bart). (2009). La ateista kamelkronikoj: Debattemoj & argumentoj por la nekredanto (kaj tiuj kiuj pensas ke ili povus esti) . Charleston, SC: BookSurge Publishing.

Jillette, Penn. (2011). Dio, ne!: Signoj, ke vi jam eble estas ateisto & aliaj magiaj rakontoj . Novjorko, NY: Simon & Schuster. #1

La parolema duono de la magia duopo Penn & Teller prezentas ateiston/liberecanan kazon por alternativoj al la bibliaj Dek Ordonoj uzante personajn rakontojn, spritecon kaj senkulpan sincerecon.

Provenza, Paul & Dion, Dan. (2010). Sataristoj: komikuloj, kontraŭ uloj, rakontantoj, vulgaroj . Novjorko, NY: HarperCollins.

Twain, Marko. (1968). La militpreĝo . New York, NY: Harper & Row. (Origine publikigita en 1905)

Tiu ĉi tre mallonga verko montras la absurdaĵon de konkurantaj grupoj alvokante Dion kiel ilian defendanton.

Twain, Marko. (1995). La Biblio laŭ Mark Twain: Malrespektaj skribaĵoj pri Edeno, Ĉelo, & la Inundo. (Baetzhold, H. & McCullough, J. Red.). Novjorko, NY: Tuŝŝtono. #3

Enhavas tiajn postmorte publikigitajn humurajn gemojn kiel ekzemple Letters From the Earth (1962) kaj The Private Life of Adam & Eve; Being Extracts From Their Diaries (1931).

Warren, Sidney. (2005). La pastro, la pastro, & la rabeno: intelekta studo de malrespekta saĝe malĝusta, rekte blasfema religia humuro . Warren Komunikadoj.

Pliaj Rimedoj

Bildstrioj kaj Humuraj Retoj

Atheist Cartoons: Bildstrioj de ateisto

atheistcartoons.com

Ateisma Eva numero 3

Bildstrio kreita fare de Tracie Harris. Multaj el la bildstrioj estas prezentitaj en ĉi tiu libro. Rigardu pli de ŝia bonega laboro!

atheist-community.org/atheisteva

Sinjorino Betty Bowers: America's Best Christian

"Ĉar mi estis kreita laŭ la bildo de Dio, mi pli ol redonis la favoron!" Humura traktado de kristanaj fundamentistoj.

bettybowers.com

Bizarro ✓

Sindikata bildstriokomisiono de Dan Piraro aperanta en 250 artikoloj ekde 2006. Li havas multajn bonegajn bildstriojn pri religio kaj ateismo.

bizarro.com

La Boondocks

boondockstv.com

Calvin & Hobbes

gocomics.com/calvinandhobbes

Preĝejo de la Fluga Spageto-Monstro numero 1

Legendo en malrespekta komedio. Komenciĝis kiel protesto kontraŭ instruado de kreismo en publikaj lernejoj.

venganza.org

Sinjoro Diaĵo #2

"Respektaklo/podkasto, kiu rigardas la ĉiutagan vivon de la kreinto kaj ĉion, kion li devas elteni dum li provas administri sian kreaĵon."

mrdeity.com

Eternal Earth-Bound Pets, Usono: The Next Best Thing to Pet
Savo en Post Rapture World

Eble ĉi tio devus esti irinta en la komerca sekcio? Ridinde!
Memorigas min pri Nifo-forkapta asekuro, kiu cetere estas vera afero.

eternal-earthbound-pets.com

Freethunk

freethunk.net

Dio Kontrolisto

godchecker.com

SenDia Komedio: Pat Condell numero 5

Neniu tenas barita brodo de religio kaj aliaj sensencaĵoj. Li estas amuza batulo.

patcondell.net

Jesuo & Mo

Prezentas Jesuon kaj Mohamedon (spirego!) komentante la mondon.

jesusandmo.net

Landover Baptist Church numero 4

Riĉa parodio de fundamentisma eklezia novaĵo en la spirito de La Cepo, en tio ĝi estas seka kaj ridinda.

landoverbaptist.org

La Cepo

Satira novaĵejo kie neniu temo estas sankta.

theonion.com

Ŝipo de Malsaĝuloj: The Magazine of Christian Unrest



Satira kaj pensiga retejo prizorgita de kristanoj kiuj dediĉas sin al "helpi al kristanoj esti memkritikaj kaj honestaj pri la misfunkciadoj de kristanismo, ĉu ar ni kredas, ke honesteco povas nur plifortigi kredon."

Mi devis inkluzivi ĝin. Bonaj aferoj ĉi tie homoj.

ship-of-fools.com

ORGANIZA ADRESARO

Internacia
(alfabeta ordo)

Notu, ke la plej multaj el la internaciaj organizoj havas multajn naciajn kaj lokajn filiajn kaj membroorganizojn. Vizitu la retejojn sub la titolo "Afiliatoj:" ĉe la fino de ĉiu eniro.

Atheist Alliance International: Por Sekulara Mondo

1777 T Strato NW

Vaŝingtono, DC 20009-7125

Telefono: 1.866.437.3842

Retpoŝto: info@atheistalliance.org

atheistalliance.org

Filioj: Estas

ligiloj al organizoj dekstre de la hejmpaĝo.

La Reto de la Briloj: Lumigante & Altigante la Naturalisman Mondrigardon

PO Box 163418

Sakramento, CA 95816

Retpoŝto: the-brights@the-brights.net

la-briloj.net

Filioj: [the-](http://the-brights.net/community/blc/list.html)

[brights.net/community/blc/list.html](http://the-brights.net/community/blc/list.html)

Centro por Enketo

Poŝtkesto 741

Amherst, NY 14226

Telefono: 1.716.636.4869

Retpoŝto: info@centerforinquiry.net

centerforinquiry.net

Filioj:

centerforinquiry.net/outreach/branches

Centro por Naturalismo: Konekto, Kompato, Kontrolo

Poŝtkesto 441705

Somerville, MA 02144

Telefono: 1.617.480.8846

Retpoŝto: info@naturalism.org

centerfornaturalism.org

Eŭropa Humanisma Federacio

Campus de la Plaine ULB, Accès 2,

Avenue Arnaud Fraiteur, CP237

Buxelles 1050 Belgio

Telefono: 32.2.627.68.90

Faksi: 32.2.627.68.01

Retpoŝto: admin@humanistfederation.eu

humanistfederation.eu

Filioj:

humanistfederation.eu/about-ehf/member-organisations

Instituto por Scienco kaj Homaj Valoroj: Inspirite de Empatio,
Kreivo, & Gvidita de Racio

5201 W. Kennedy Blvd. Ste. 708
Tampa, FL 33609

Telefono: 1.813.282.1350

Faksi: 1.813.319.5804

instituteforscienceandhumanvalues.net

Filioj:

instituteforscienceandhumanvalues.net/Global%20affiliates.htm

Internacia Humanisma & Etika Unio: La Monda Unio de
Humanismaj Organizoj

1 Gower Street,
Londono, WC1E 6HD UK

Telefono: 44.207.636.4797

Faksi: 44.870.288.7631

Retpoŝto: office-iheu@iheu.org

iheu.org

Filioj:

iheu.org/contacts

Internacia Ligo de Humanistoj

Ulica Mehmeda Spahe 18
71000 Sarajevo, Bosnio kaj Hercegovino

Telefono: 00.387.33.66.08.25

FAX: 00.387.33.27.72.85

Retpoŝto: info@intlh.com

Ŝajnas esti sufiĉe ekskluziva organizo akceptanta nur elektitajn malmultajn el diversaj gubernioj.

intlh.com

Racionalisma Internacia

Poŝtkesto 9110

779/5, Mayur Vihar Fazo 1
Nov-Delhio 110091 Barato

Telefono: 91.11.22.75.32.55

Faksi: 91.11.22.75.53.79

Retpoŝto: info_desk@rationalistinternational.net

rationalistinternational.net

La Richard Dawkins Foundation for Reason & Science numero 1

Poŝtkesto 866

Oksfordo, OX1 9NQ UK

richarddawkins.net

La Skeptika Socio: Antaŭ enigante Science & Critical Thinking

PO Box 338

Altadena, CA 91001

Telefono: 1.626.794.3119

Faksi: 1.626.794.1301

Retpoŝto: skepticssociety@skeptic.com

skeptic.com

Unitaria Universalisma Asocio de Kongregacio s

25 Beacon St.

Boston, MA 02108

Telefono: 1.617.742.2100

Retpoŝto: info@uua.org

uua.org

Nacia (alfabete laŭ lando)

La vasta plimulto de naciaj organizoj estas aligita kun unu aŭ pli el la internaciaj grupoj listigitaj supre. Por trovi unu proksime al vi, vizitu la ligilojn "Afiliatoj:" ĉe la malsupro de enskriboj pri Internaciaj Organizaĵoj. Alia bona deirpunkto por trovi lokajn grupojn estas tra:

Meetup.com

Centoj da liberpensaj grupoj estas reprezentitaj en ĉi tiu retejo dizajnita por helpi homojn trovi interesajn organizojn. Vi povas komenci vian propran grupon aŭ serĉi apartan grupon aŭ kontroli:

[meetup.com](https://www.meetup.com)

La jenaj estas nefiliigitaj grupoj.

Afganio

Afganaj Ateistoj

Arnhem, Nederlando

Retpoŝto: Afghan_Atheists@hotmail.com

[facebook.com/pages/Afghan-Atheists/247734328587044](https://www.facebook.com/pages/Afghan-Atheists/247734328587044)

Aŭstralio

Racionalisma Socio de Aŭstralio

Poŝtkesto 1312

Hawksburn VIC 3142

Retpoŝto: secretary@rationalist.com.au

[racionalisto.com.au](https://www.racionalisto.com.au)

Aŭ strio

Alianco por Humanismo & Ateismo

atheisten.at

Liberpensula Asocio de Aŭ strio

Postfach 54

1153 Vieno

Retpoŝto: info@freidenker.at

freidenker.at

Kanado

Kanada Sekulara Alianco

Retpoŝto: research@secularalliance.ca

sekulara.alianco.ca

Kroatio

Protagora: Kroata Nereligia Asocio

protagora.hr

Kubo

Kuba Evolua Humanisma Movado

mhec.humanists.net

Danio

Humanistisk Debat

humanistiskdebat.dk

Finnlando

Unio de Liberpensuloj

Siltasaarenkatu 15 C 65,
00530 Helsinki

Telefono: 0440.715.601

Retpoŝto: val@vapaa-ajettelijat.fi

vapaa-ajettelijat.fi

La Unio de la Ateistoj

Maison des Associations du 18e Boite no 64 15 passage
Ramey 75018 Parizo

Telefono: 00.33.0.1.64.49.09.55

atunion.free.fr

Germanujo

Brandenburgischer Freidenker-Verband eV

brandenburger-freidenker.de/cms

Humanistischer Verband Deutschlands

humanismus.de

Islando

Sidmennt:

Islanda Etika Humanisma Asocio

Æsufelli 4 - 111

Rejkjaviko

Retpoŝto: sidmennt@sidmennt.is

sidmennt.is

Barato

Ateisma Centro

Benz Rondo,

Vijayawada 520 010

Andra-Pradeŝo

Telefono: 91.866.2472330

Fakso: 91.866.2484850

Retpoŝto: atheistcentre@yahoo.com

ateistocentro.in

Science & Rationalist Association de Hindio

P-2, Bloko B

Lago-Urbo, Kolkato 700 089

Telefono: 0091.93301.23900

Retpoŝto: editor@srai.org

srai.org

Buddhiwadi Foundation

"Neprofitcela, eduka konfido por antaŭ enigado de raciismo kaj humanismo."

216-A, SK Puri

Patna, Bihar-800001

Retpoŝto: ramendra@sancharnet.in

facebook.com/pages/Buddhiwadi-Foundation/180107345339986

Nirmukta: Antaŭ enigante Science, Freethought, & Secular Humanism en Barato

Mi amas la nomon de ĉi tiu organizo, kiu estas sanskrita vorto kun la signifo "Liberigita", "Liberigita".

nirmukta.com

Filioj:

nirmukta.com/freethought-media-network

Indonezio/Sud-Orienta Azio

SEA-Atheists.org: Komunumo de Sudorient-Aziaj Ne-Kredantoj

Retpoŝto: groups@sea-atheists.org

sea-atheists.org

Irlando

La Humanisma Asocio de Irlando

Roza Dometo,

Coach Road, Balrothery,
Balbriggan, Co. Dublino

Telefono: 353.0.1.841.3116

Telefono: 353.0.87.9817861

Retpoŝto: info@humanism.ie

humanismo.ie

UCC Ateistoj

Retpoŝto: atheist@uccsocieties.ie

uccatheists.com

Italio

Itala Unio de Racionalismaj Ateistoj & Agnostikuloj

Via Ostiense 89 00154 Romo

Telefono: 39.06.5757611

Fakso: 39.06.57103987

Retpoŝto: info@uaar.it

uaar.it

Luksemburgio

Libereco & Konscienco

libco.lu

Malavio

Sekulara Humanismo Malavio

mwhumanism.blogspot.com

Nederlando

Humanistische Alliantie

homa.nl

Junaj Humanistoj

Poŝtbuso 75490

1070 AL Amsterdamo

Telefono: 020.521.90.00

Retpoŝto: jonghv@humanistischverbond.nl

jonghv.nl

Nov-Zelando

Humanist Society de Nov-Zelando

Poŝtkesto 3372

Wellington

Retpoŝto: jeffhunt90@gmail.com

humanist.org.nz

New Zealand Association of Rationalists & Humanists: Hejmo al New
La Ne-Religia Komunumo de Zelando Ekde 1927

Raciisma Domo

64 Symonds Street

Auckland 1010

Telefono: 09.373.5131

Fakso: 09.379.8233

Retpoŝto: admin@nzarh.org.nz

nzarh.org.nz

Norvegio

Norvega Humanisma Asocio

Poŝtkesto 6744

St. Olavs plass

0130 Oslo

Telefono: 02.315.6000

Retpoŝto: human@human.no

homa.no

Filipinoj

Filipinaj Liberpensuloj

filipinofreethinkers.org

Pollando

Ateisma Komunumo

ateista.pl

Portugalio

Humanismo Sekulara Portugalio

humanismosecular.org

Rusio

Rusaj Ateistoj

Retpoŝto: info@atheism.ru

ateismo.ru

Slovakio

Societo Prometeo de Slovakio

Pod Bánoš om 14

974 11 Banská Bystrica

Retpoŝto: kancelariasp@mail.t-com.sk

slovakia.humanists.net

Svedio

Humanisterna: Sveda Humanisma Asocio

Kesto 162 41

103 24 Stokholmo

Telefono: 46.8.508.622.90

Retpoŝto: kansli@humanisterna.se

humanisterna.se

Turkio

Penso-Asocio de Ataturk

add.org.tr

Unuiĝinta Reĝlando

Brita Humanisma Asocio: Por la Unu Vivo kiun Ni Havas

1 Gower Street

Londono, WC1E 6HD

Telefono: 020.7079.3588

Fakso: 020.7079.3588

humanism.org.uk

Humanista Societo de Skotlando

272 Bath St

Glasgovo, G2 4JR

Telefono: 0870.874.9002

humanism-scotland.org.uk

Nacia Sekulara Societo: Aliĝu al la Kampanjo por Sekulara Societo

25 Ruĝa Leona Placo

Londono, WC1R 4RL

Telefono: 020.7404.3126

Fakso: 0870.762.8971

Retpoŝto: enquiries@secularism.org.uk

secularism.org.uk

Usono

Usonaj Ateistoj

Poŝtkesto 5733

Parisippany, NJ 07054

Telefono: 1.908.276.7300

Retpoŝto: info@atheists.org

ateistoj.org

Filioj:

atheists.org/content/local-and-affiliates

Amerika Humanista Asocio: Reklamado de Progresemaĵoj &
Egaleco por Humanistoj, Ateistoj, & Liberpensuloj

1777 T. Street NW

Washington, DC 20009-7125

Telefono: 1.202.238.9088

Senpaga: 1.800.837.3792 Faksi:

1.202.238.9003

americanhumanist.org

Filioj:

americanhumanist.org/What_We_Do/Local_Groups/AHA_Groups

The American Ethical Union: Deed Before Creed

2 Okcidenta 64- a Skt

Novjorko, NY 10023

Telefono: 1.212.873.6500

aeu.org

Filioj:

aeu.org/index.php?case=membroj

Usonanoj por Religia Libereco

Poŝtkesto 6656

Silver Spring, MD 20916

Telefono: 1.301.260.2988

Faksi: 1.301.260.2989

Retpoŝto: arlinc@Verizon.net

arlinc.org

Usonanoj Unuiĝintaj por Apartigo de Preĝejo kaj Ŝtato

518 C St. NE

Vaŝingtono, DC 20002

Telefono: 1.202.466.3234

Fakso: 1.202.466.2587

Retpoŝto: americansunited@au.org

au.org

Ateisma Alianco de Ameriko

1777 T Strato NW

Vaŝingtono, DC 20009-7125

Telefono: 1.866.437.3842

Retpoŝto: info@atheistallianceamerica.org

atheistallianceamerica.org

Filioj:

atheistallianceamerica.org/programs/alliance/affiliates.html

La Komitato por Skeptika Enketo

Grava filio de la Centro por Enketo kies misio estas "antaŭ enigi sciencan enketon, kritikan enketon, kaj la uzon de racio en ekzamenado de polemikaj kaj eksterordinaraj asertoj."

Poŝtkesto 703

Amherst, NY 14226

Telefono: 1.716.636.1425

Retpoŝto: info@csicop.org

csicop.org

La Kongreso de Sekularaj Judaj Organizo

320 Claymore Blvd

Klevlando, OH 44143

Telefono: 1.866.874.8608

Fakso: 1.216.373.3260

csjo.org

Filioj:

csjo.org/about-us/find-a-local-group/

Konsilio por Sekulara Humanismo

Poŝtkesto 664

Amherst, NY 14226-0664

Telefono: 1.716.636.7571

Fakso: 1.716.636.1733

Retpoŝto: info@secularhumanism.org

secularhumanism.org

Freedom from Religion Foundation: Protektante la Konstitucian
Principo de la Apartigo de Ŝtato kaj Eklezio #1

Poŝtkesto 750

Madison, WI 53701

Telefono: 1.608.256.8900

Faksi: 1.608.256.1116

Retpoŝto: info@ffrf.org

ffrf.org

Filioj:

ffrf.org/about/ffrf-chapters

Armea Asocio de Ateistoj kaj Liberpensuloj: Provizante Komunumon por Ateistoj,
Humanistoj kaj Aliaj Neteistoj en la Militistaro

1380 Monroe St NW PMB 505

Vaŝingtono 20010

Telefono: 1.202.656.MAAF

Retpoŝto: community@militaryatheists.org

militaryatheists.org

Armea Religia Libereco-Fondaĵo:

13170-B Centra Avenuo, SE Suite 255

Albuquerque, NM 87123

Telefono: 1.800.736.5109

Retpoŝto: info@militaryreligiousfreedom.org

militaryreligiousfreedom.org

Sekulara Koalicio por Ameriko: Reprezentante Sekularajn Usonanojn en
La Ĉefurbo de Nia Nacio

Poŝtkesto 66096

Vaŝingtono, DC 20035-6096

Telefono: 1.202.299.1091

Faksi: 1.202.293.0922

sekulara.org

Filioj:

secular.org/states

Socio por Humanisma Judismo: Konstruado Humanisma Juda
Kongregacioj Hodiaŭ Kreante Kontinuecon por Niaj Infanoj por la
Estonteco

Retpoŝto: info@shj.org

shj.org

Unuiĝinta Koalicio de Racio: Lumo la Lumon de Racio!

1777 T Strato, NW

Vaŝingtono 20009

Retpoŝto: Info@UnitedCoR.org

unitedcor.org

Filioj:

unitedcor.org/national/page/map -

Sendependa Lokulo (Usono) (alfabete
laŭ ŝtato)

Arkansaso

Arkansasa Socio de Liberpensuloj

Poŝtkesto 4135

Eta Roko AR 72214

arkansasfreethinkers.com

Kalifornio

Ateistoj de Silicon Valley

Retpoŝto: mwthomas33@gmail.com

godlessgeeks.com

Ateistoj Unuiĝinta: Ateistoj Unuiĝinta estas Pozitiva Ateisto-Komunumo por
Suda Kalifornio

4773 Holivudo Blvd

Holivudo, CA 90027

Telefono: 1.866.GOD.LESS

Telefono: 1.323.666.4258

atheistsunited.org

CA nur Filioj:

atheistsunited.org/affiliated-organizations

Kunularo de Homaro: La Mondo estas Mia Lando. Fari Bonon estas Mia Religio.

411 28-a St

Oakland, CA 94609-3602

Telefono: 1.510.681.8699

humanisthall.net

Liberpensuloj de Ventura Distrikto

788 Calle Clavel

Thousand Oaks, CA 91360

Retpoŝto: FrThVC@yahoo.com

ftvc.org

Kolorado

Boulder Atheists: Moralaj, Etikaj, Logikaj

Poŝtkesto 21365

Boulder, CO 80308

Retpoŝto: info@boulderatheists.org

boulderatheists.org

Liberpensuloj de Colorado Springs

freethinkerscs.com

Distrikto de Columbia

Washington Area Secular Humanists

Poŝtkesto 15319

Vaŝingtono 20003

Telefono: 1.202.657.6346

Retpoŝto: inquire@wash.org

lavu.org

Filioj:

home.wash.org/chapters

Florido

Humanistoj de Florida Unuiĝo: Kialo & Kompato en Ago

Retpoŝto: info@floridahumanist.org

floridahumanist.org

Kartvelio

Atlanta Freethought Society

4775 N. Church Lane SE

Smyrna, GA 30080

atlantafreethought.org

Kunuleco de Racio: Antaŭ enigante Personan Floradon Tra
Kialo

Poŝtkesto 28891

Atlanta, GA 30358

fellowshipofreason.com

Idaho

Idaho Atheists, Inc.: Komunumo, Eduko, Etiko, Tradicio

Poŝtkesto 204

Boise, ID 83701

Retpoŝto: MailBag@IdahoAtheists.org

idahoatheists.org

Iovao

Iovaj Ateistoj & Liberpensuloj

Poŝtkesto 672

Des Moines, IA 50303-0672

Retpoŝto: info@iowaatheists.org

iowaatheists.org

Minesoto

La Kanono-Akvofaloj Liberpensuloj

cannonfallsfreethinkers.org

Centra Minesoto Liberpensuloj: Komunumo de Racio &
Racio

Retpoŝto: info@freeoftheism.org

cmfreethinkers.org

La Crosse Area Freethought Society

lcafs.org

Minnesotaj Skeptikuloj

minnesotaskeptics.com

Misurio

Komunumo de Racio KC: Centro por Libera Penso

5019 State Line Road

Kansasurbo, MO 54112-1156

Telefono: 1.816.561.1866

communityoreasonkc.org

Joplin Liberpensuloj

Telefono: 1.417.434.0443

Retpoŝto: info@joplinfreethinkers.org

joplinfreethinkers.friendhood.net

Montano

Ateistoj de Butte Distrikto

Poŝtkesto 157

Arbara Ranĉo, CA

Retpoŝto: butte.atheist@gmail.com

atheistsofbuttecounty.com

Nebrasko

Raciistoj, Empiriistoj, & Skeptikuloj de Nebrasko

kialo.ws

Nov-Meksiko

Nov-Meksikanoj por Scienco kaj Kialo

nmsr.org

Novjorko

CNY-Skeptikuloj: Antaŭ enigante Science & Reason en Centra New York

Retpoŝto: info@cnyskeptics.org

cnyskeptics.org

Liberpensuloj de Nordŝtata Novjorko

Kesto 22

Blossvale, NY 13308

Telefono: 1.315.245.3596

funygroup.org

Novjorka Socio por Etika Kulturo

2 Okcidenta 64-a Strato (ĉe Centra Parko Okcidenta)

Novjorko, NY 10023

Telefono: 1.212.874.5210

Faksi: 1.212.595.7258

nysec.org

Ohio

Cincinnati Skeptics: La Unuiĝo por Racia Penso

Poŝtkesto 24104

Cincinnati, OH 45224-0104

Retpoŝto: artcincy@gmail.com

cincinnati-skeptic.org

Oregono

Corvallis Secular Society: Humanist & Freethought Society for All Non-theists of Good Will.

John S. Dearing

126 NW 21st St

Corvallis, AŬ 97330

Telefono: 1.541.754.2557

Retpoŝto: Pres@CorvallisSecular.org

corvallissecular.org

La Jefferson Centro: Antaŭ enigante Kritikan Pensadon & Sekularan,
Humanisma Mondo

208 Oak Street Suite 101

Ashland, OR 97520

Telefono: 1.541.488.9450

Fakso: 1.541.488.9450

thejeffcenter.org

Oregonanoj por Scienco kaj Kialo

o4sr.org

Usonaj Ateistoj

Telefono: 1.503.ATEO

Retpoŝto: usa@unitedstatesatheists.com

unitedstatesatheists.com

Pensilvanio

Humanistaj Komunumaj Servoj de Nordorienta PA

Retpoŝto: nepatheist@yahoo.com

nepahcs.tripod.com

Filadelfia Asocio por Kritika Penso

653 Garden Rd

Glenside, PA 19038

Retpoŝto: erickrieg@verizon.net

phact.org

Rod-Insulo

Rhode Island Atheist Society

Telefono: (401) 484-7094

Retpoŝto: info@riatheist.com

riatheist.com

Tenesio

Raciistoj de Orienta Tenesio

Poŝtkesto 51634

Knoxville, TN 37950

Retpoŝto: info@rationalists.org

raciistoj.org

Ateisto-Socio de Knoxville

asknoxville.wix.com/ask

Teksaso

Etika Socio de Aŭstino

5555 N. Lamar

Suite L137

Aŭstino, TX 78751

Retpoŝto: board@esoa.org

esoa.org

Liberpensuloj-Unuiĝo de Centra Teksaso

Poŝtkesto 160881
San Antonio, TX 78280-3081

freethinkersact.org

Houston Preĝejo de Liberpensoj

Poŝtkesto 7357
Houston, TX 77248-7357

Retpoŝto: welcome@hcof.org

hcof.org

Humanisma Asocio de San Antonio

[meetup.com/Humanistoj-de-San-Antonio](https://www.meetup.com/Humanistoj-de-San-Antonio)

Metroplex Ateistoj

1332 Martin Court
Grapevine, TX 76051

Telefono: 1.817.382.5948

Retpoŝto: director@metroplexatheists.org

metroplexatheists.org

Norda Teksasa Preĝejo de Liberpensoj

Poŝtkesto 202447
Arlington, TX 76006

Telefono: 1.214.702.2050

churchoffreethought.org

Nordaj Teksasaj Skeptikuloj

Poŝtkesto 111794

Carrollton, TX 75011-1794

Telefono: (214) 335-9248

Retpoŝto: contact@ntskeptics.co.cc

ntskeptics.org

Teksasaj Civitanoj por Scienco

texscience.org

Teksasa Libereco-Reto numero 1

Poŝtkesto 1624

Aŭ stino, TX 78767

Telefono: 1.512.322.0545

Faksi: 1.512.322.0550

Retpoŝto: ifn@inf.org

fn.org

Vaŝingtono

Humanistoj de Vaŝingtono

Poŝtkesto 17201

Seatlo, Vaŝingtono 98127

Telefono: 1.206.527.8518

Retpoŝto: humanists@comcast.net

humanistsofwashington.org

Vaŝingtono

Nacia Ĉefurba Areo Skeptikuloj: Antaŭ enigi Kritikan Pensadon &
Scienca Kompreno

Poŝtkesto 8428

Silver Spring, MD 20907

Telefono: 1.301.587.3827

Retpoŝto: ncas@ncas.org

ncas.org

Viskonsino

Liberpensa Socio de Viskonsino

PO Box 14501

Milwaukee, WI 53214-0501

Telefono: 1.414.727.2106

Retpoŝto: info@FreeThoughtSocietyofWisconsin.org

freethoughtsocietyofwisconsin.org

Virinoj & Minoritatoj

Afrik-Usonanoj por Humanismo

Poŝtkesto 664

Amherst, NY 14226

Telefono: 1.716.636.7571 ekst. 421

Retpoŝto: aah@centerforinquiry.net

aahumanism.net

Black Non-Believers, Inc.:
Promenante per vido, NE fido!

blacknonbelievers.wordpress.com

Egalaj Rajtoj Nun: Organizo Kontraŭ Virina Diskriminacio en Irano

equalrightsnow-iran.com

Geja kaj Lesba Humanista Asocio

1 Gower Street
Londono, WC1E 6HD

galha.org

Hispan-amerikaj Liberpensuloj: Progresanta Kialo, Scienco, & Evidence-Bazita Scio

hafree.org

GLAT Humanisma Konsilio

1777 T Strato NW
Vaŝingtono, DC 20009-7125

Telefono: 1.800.837.3792

Retpoŝto: lgbt@americanhumanist.org

lgbthumanists.org

Sekulara Virino: Trarompi #1

"La misio de Sekulara Virino estas plifortigi la voĉon, ĉe eeston kaj influon de nereligiaj virinoj" kaj la grupo "antaŭ vidas estontecon en kiu virinoj sen supernaturaj kredoj havas la ŝancojn kaj rimedojn kiujn ili bezonas por partopreni malkaŝe kaj memfide kiel respektataj voĉoj. de gvidado en la laika komunumo kaj ĉe iu aspekto de amerika socio."

secularwoman.org

Virinoj Kontraŭ Fundamentismo

womenagainstfundamentalism.org.uk

INTERRETA ADRESARO

La interreto nun estas la plej potenca kaj disvastigita organiza kaj informa ilo disponebla. Ĝi estas precipe grava por la liberpensa komunumo kiu estas ofte disvastigita, izolita, kaj marĝenigita en la publika sfero kaj ofte donita limigitan voĉon en privataj amaskomunikiloj pro timo de konsumanta reago. La sekvanta estas listo de bonegaj retejoj kaj aliaj elektronikaj iloj de kaj por liberpensuloj.

Enkondukoj al Liberpensado

Pri Ateismo & Agnostikismo

Tre informa retejo prizorgita de Austin Cline.

atheism.about.com

Ateisma Imperio

atheisteempire.com

Ateismo: Viro Staranta sur Siaj Du Piedoj

Franca retejo klariganta diversajn formojn de liberpensado.

atheisme.free.fr

Ateisma Rimedo: Grandaj Demandoj Meritas Grandajn Respondojn

atheismresource.com

BBC: Religioj - Ateismo

bbc.co.uk/religion/religions/atheism/index.shtml

Freethoughtpedia

freethoughtpedia.com

Naturalism.org

"Rimedo por tiuj interesitaj pri mondkoncepto-naturalismo kaj ĝiaj personaj kaj sociaj implicoj."

naturalismo.org

Pozitiva Ateismo

Bonega rimedo grandega kolekto de citaĵoj kaj forumo.

pozitiveismo.org

La Vere Simpla Gvidilo pri Humanismo

simpleguidetohumanism.org.uk

La Sekulara Reto: Guto de Racio en Naĝejo de Konfuzo



Bonega rimeda retejo prizorgita de Interretaj Malfiduloj, "neprofitcela eduka organizo dediĉita al reklamado kaj defendi naturalisman mondkoncepton en la interreto."

infidels.org

Novaĵoj kaj Retaj Revuoj

Arts & Letters Daily: De la Kroniko de Alteduko

aldaily.com

Atheist Media Blog: Via Ĝutaga Fonto de Novaĵoj kaj Videoj pri Scienco & Religio

atheistmedia.com

PhilosophyNews

"Aktu la plej novajn novaĵojn kaj eventojn pri filozofio el la tuta mondo kaj ankaŭ originalajn eseojn."

philosophynews.com

Secular News Daily: Novaĵoj kaj Vidoj de Sekulara Perspektivo

secularnewsdaily.com

Sociaj Retoj, Forumoj kaj Diskuttabuloj

Ateismo Plus: Pli ol Malkredo #2

"Ateismo+ estas sekura spaco por homoj diskuti kiel religio influas ĉiujn kaj apliki skeptikon kaj kritikan pensadon al ĉio, inkluzive de sociaj aferoj kiel seksismo, rasismo, GLBT-aferoj, politiko, malriĉeco kaj krimo."

atheismplus.com

Ateisma Forumo

debate.atheist.net

Ateisto Match Maker: Renkontiĝo Servo Ekskluzive por Ateistoj & Agnostikuloj Serĉantaj Matĉon

Havas pli ol 16,000 membrojn.

freethinkermatch.com

Ateisma Nexus numero 1

Preskaŭ 28 000 membroj.

atheistnexus.org

Ateismaj Pasioj: 100% Senpaga Ateista Renkontiĝo kaj Socia Reto, Ateismaj Personaĵoj kaj Babilejo

700 membroj.

atheistpassions.com

Atheist_Singles: Ateisto, Agnostikulo, Humanisto Unuopaĵoj

groups.yahoo.com/group/Atheist_Singles

Atheist-Talk: Unu el la Plej Malnovaj kaj Plej Respektataj Ateisto-Listoj en la Reto

groups.yahoo.com/group/atheist-talk

Ateisma Universo

atheistuniverse.net

Freethinker Finder: Trovu Liberpensulojn en Via Areo

Pli ol 670 membroj.

freethinkerfinder.com

Liberpensa Forumo: Pensu Kion Vi Ŝatas, & Diru Kion Vi Pensas...

freethought-forum.com

Freethought & Rationalism Discussion Board

freeratio.org

Pagana Hangout/Pagana Nabo

La unua forumo estas destinita al paganoj nur dum la dua estas malfermita al ĉiuj.

pagano-hangout.com

pagano-hub.com

Reddit @ Ateismo #3

Socia novaĵejo, kiu vicigas ligilojn laŭ uzantvoĉoj.

reddit.com/r/atheism

Pensu Ateisto

Komunuma socia reto kaj novaĵejo temigis kunigi liberpensulojn kaj rompi la miskomprenojn pri

ateismo.

thinkatheist.com

Pensu Humanismon

Ĝi tiu forumo "estas humanisma forumo bazita en Britio, kiu bonvenigas iun ajn el ie ajn en la mondo, kiu interesiĝas pri humanismo, sekularismo kaj liberpenso, „ sendepende de sia persona mondkoncepto.

thinkhumanism.com

Diskutlisto de Junaj Ateistoj kaj Liberpensuloj

Preskaŭ 2,000 membroj.

groups.yahoo.com/group/Young_Atheists_Freethinkers

Blogaj Agregajoj

La Ateistoj Blogroll

Listigas pli ol 1400 ateismajn blogojn.

atheistblogroll.blogspot.com

Liberpensaj Blogoj #1 ✓

Centra loko por 32 kvalitaj liberpensaj blogoj. Ili inkludas (sekvate de kiu konservas ilin):

The Ace of Clades: Science Doesn't Know Everything, Religio
Ne Scias Ion

Aron Ra.

Blogo de la Ateisma Sperto

Diversaj kontribuantoj inkluzive de la spektaklogastigantoj Matt Dillahunty, Martin Wagner, Jen Peeples, kaj pli.

Papilioj & Radoj

Ofelia Benson.

Plejparte pri pridemandado kaj ekzamenado de diversaj pseŭ dosciencoj.

Kristina Rad

Kristina Rad.

La Blogo de Greta Christina: Ateismo, Sekso, Politiko, Songôj kaj Kio ajn.

Greta Kristina.

Pharyngula: Evolution, Development, & Random Biological
Ejakuladoj de SenDia Liberalo

PZ Myers.

Raciaj Duboj: Via Skeptika Gvidilo pri Religio

Richard Carrier Blogoj

Richard Carrier.

Token Skeptic: Fleksante Miskompreniĝojn kun Ŝia Menso

Kylie Sturgess.

freethoughtblogs.com

Patheos Atheist: Gastigante la Konversacion pri Kredo #2



Inkluzivas la popularajn:

Vivo Sen Kredo de frato Rikardo

Amika Ateisto

De Hemant Mehta

Neracia Kredo: Raciaj Pensoj pri Religio, Scienco kaj Skeptiko m

Daniel Florien.

Kion Farus JT?: Batalanta Religion Tooth & Claw

Skribita de JT Eberhard.

patheos.com/Ateisto

Planet Atheism: Agregado de Blogoj de Ne-Kredantoj & Liberpensuloj

planetateismo.com

Blogoj

40 Jara Ateisto

40yearoldatheist.com

Ateisto Etikisto

atheistethicist.blogspot.com

Ateismo: Pruvo de la Negativo

atheismblog.blogspot.com

Ateisma Revolucio

atheistrev.com

Malbona Astronomio ✓

La blogo de Phil Plait malkonfirmanta pseŭ dosciencon.

slate.com/blogs/bad_astronomy.html

Cobourg Ateisto

cobourgatheist.com

Komuna Senca Ateismo #1

commonsensatheism.com

Danĝera Parolado

"Ateisto/progresema ĉiutaga blogo diskutanta la tri plej danĝerajn temojn de ĝentila konversacio: Religio, Politiko kaj Sekso.

Nia celo estas batali kontraŭ la Religia Rajto kaj antaŭ enpuŝi pli liberan kaj racian socion."

dangeroustalk.net

Malkonfirmi kristanismon

debunkingchristianity.blogspot.com

Liberpensa Blogo

centerforinquiry.net/blogj_

Amika Humanisto

friendlyhumanist.net

Sendia Knabino

godlessgirl.com

La Bona Ateisto

Amuza kaj informa. Ankaŭ havas podkaston.

thegoodatheist.net

Feliĉo Tra Humanismo: Mallongaj Afiŝoj Pri la Humanisto
Filozofio Dezajnita por Instigi Homojn Vivi Etikajn Vivojn de
Persona Plenumo kiu Aspiras al la Plej granda Bono de la Homaro †

Speciale bona enkonduko por teistoj pro ĝia milda tono. Skribita de Jen
Hancock.

humanisthappiness.blogspot.com

LessWrong: Komunuma Blogo Dediĉita al Rafinado de la Arto
Homa Racio

lesswrong.com

Michael Nugent

michaelnugent.com

Martin S. Pribble: Provante Fari Sencon

martinspribble.com

Nova Humanisto

rationalist.org.uk/articles

Rant & Reason: Humanist Perspectives on Breaking News & Politics

blog.thehumanist.com

Reason Works: La Retejo de Michael Scott Earl

reasonworks.com

Scienbazita Medicino: Esplorado de Problemoj kaj Konfliktoj en la Rilato Inter Scienco kaj Medicino

sciencebasedmedicine.org

Skeptika blogo ✓

Kontribuantoj inkludas Brian Dunning, Donald Prothero, Steven Nevella, Daniel Loxton, Michael Shermer, kaj Mark Edward.

skepticblog.org

Podkasto, Radio, & Video

American Freethought: Demando. Pensu. Decidas

americanfreethought.com/wordpress

American Heathen: La Evoluo de Godless Revolution

"American Heathen® estas ĉiusemajna 3-hora atako kontraŭ nescio, memkontento, bigoteco, malamo kaj rasismo. Ĝi estas intensa, nepardonanta, senkaptiga radiospektaklo, kiu tranĉas tra la retoriko kaj bruo de politikaj, religiaj, kaj sociaj maljustoj kiuj detruas usonan liberecon kaj liberecon! Gastigita fare de America's Angriest Atheist, RJ Evans, la spektaklo malkaŝe kaj senhonte provokas kaj defias iu ajn kiu provas piedtreti la Konstitucie garantiitajn liberecojn de ĈUJ amerikanoj.

"

americanheathen.net

Demandu Ateiston: Alvoka Radio Spektaklo Prezenta Ateistojn de la Tacoma/Seatla Areo

askanatheist.tv

Ateisma televido

Bona kolekto de videoj kun iom da originala enhavo.

atheismtv.com

La Ateisma Sperto #1

Aŭ stino, Tx bazigis viva alvoko-enkabla alira televidspektaklo antaŭ eniganta pozitivan ateismon kaj la apartigon de preĝejo kaj ŝtato. La gastigantoj respondas demandojn de publiko kaj diskutas larĝan gamon de religio-rilataj temoj. Ili preferas teismajn alvokantojn.

atheist-experience.com

Atheist Viewpoint: Televidspektaklo Gastigita fare de David Silverman & Dennis Horvitz

Produktite fare de amerikaj ateistoj.

atheists.org/video

Granda Pensu ✓

Gravaj individuoj de ĉiuj strioj estas petataj esprimi sin per blogoj kaj videoblogoj. Diverseco de perspektivoj estas emfazita. Tre mojosa.

bigthink.com

Kogna Dissonanco: Podkasto de Ateisto & Skeptika Novaĵo

dissonancepod.com

La David Pakman Show ✓

davidpakman.com

Pro Bona Kialo kun DJ Grothe

Intervjuspektaklo "antaŭ enigante kritikan pensadon kaj skeptikon pri la centraj kredoj de socio. Intervjuoj ofte temigas la paranormalon, pseŭdosciencojn kaj la supernaturan." Produktite en unuiĝo kun la James Randi Educational Foundation.

forgooreason.org

Liberpenso Multimedia


Bona retejo kun multaj videoj.

reitstoen.com/multimedia.php _ _

Freethought Radio: Nereverencaj Vidoj, Novaĵoj, Muziko, & Intervjuoj #3 

Programo kun gastigantoj Dan Barker kaj Annie Laurie Gaylor kunprezidantoj de la Freedom From Religion Foundation. "Radio de la sekulara vidpunkto."

ffff.org/news/radio

Freethought Radio: Sona Energio por Liberpensoj 


Tuta radiostacio dediĉita al liberpensoj! Multaj el la spektakloj listigitaj en tiu sekcio estas re-luditaj ĉi tie.

freethoughtradio.com

La Geologia Podkasto

Gastigite fare de muzikisto kaj skeptikulo George Hrab.

geologicpodcast.com

Godless Bitches: Feminismo De Sekulara Perspektivo #2 

godlessbitches.podbean.com

La Bona Ateisto

thegoodatheist.net/category/podcast

La Hellbound Allee Spektaklo: Aŭ skultu kaj Brulvu

hellboundalleee.com

La Humanisma Horo

"Ĝumonata unuhora intervjuspektaklo produktita fare de la American Humanist Association."

podkasto.thehumanist.org

Mi Estas Eksa Mormono: Nova Semajna Videoserio

"Nia nova semajna videoserio estas dediĉita al konigi la rakontojn de tiuj, kiuj kuraĝe sekvis sian propran vojon el mormonismo. Ni esperas, ke iliaj luktoj kaj atingoj helpas aliajn havi kompaton kaj respekton por tiuj, kiuj faris ĉi tiun vojaĝon.

"

iamanexmormon.com

The Imaginary Friends Show: Comedia Atheistic Cannablistic
Podkasto: Kie Nenio estas Sankta

imaginaryfriendsshow.com

La Malfidela Ulo-Radio

infidelguy.com

Inspira Humanisma Radio-Horo

radiohive.org/category/shows/ihrh

Irreligiozofio: La Unu Vera Podkasto

irreligiozofio.com

Vivante Post Fido

livingafterfaith.blogspot.com

La Magia Sandviĉ o-Spektaklo

"La Magia Sandviĉ o-Spektaklo estas dusemajna viva alvoko en spektaklo, elsendita ĉiun duan dimanĉon en BlogTV kaj uStream. Dum la spektaklo panelo de 3 aŭ 4 diskutas aktualajn temojn rilate al religio kaj scienco. Homoj estas invititaj alvoki la spektaklon per Skajpo."

magicsandwichshow.com


La Ne-Profetoj 

Havas bonegajn gastojn, diskutas ampleksan gamon de Woo, kaj estas elsendita el Aŭstino, TX

nonprophetsradio.com

Malferma Kulturo: La Plej Bona Libera Kultura kaj Eduka Amaskomunikilaro sur la Retejo

openculture.com

La Pod-Iluzio 

La plej bona sekulara podkasto el trans la laĝeto, almenaŭ pri kiu mi scias!

"La Pod-Iluzio estas premiita semajna novaĵ revua radioprogramo kaj podkasto pri interesaj aferoj. De politiko, ĝis scienco ĝis kulturo kaj filozofio, ĝi estas komento el sekulara, raciisma, skeptika, iom maldekstra-liberala, speco de perspektivo. Iom kiel De Nia Propra Korespondanto sed kun pli da ŝercoj."

podelusion.co.uk/blogo

Enketo kun Chris Mooney & Indre Viskontas

pointofinquiry.org

Public Reality Radio: Racia Patriotismo

publicrealityradio.org

SkepChick numero 5

"Grupo de virinoj (kaj unu inda ulo) kiuj skribas pri scienco, skeptiko, feminismo, ateismo, sekularismo kaj pseŭdoscienco. Kun inteligenteco, scivolemo, kaj foja snark, la grupo traktas diversajn temojn de astronomio ĝis astrologio, metapsikiistoj ĝis psikologio." Inkluzivas 18 kontribuantojn inkluzive de Rebecca Watson.

skepchick.org

Skeptike Parolante: Voku. Pridemandu Ĝon 

Gastiganto Desiree Schell estas bonega kaj intervjuas ampleksan gamon de sciencistoj kaj aliajn.

skeptikespeaking.com _____

La Gvidilo de la Skeptikuloj al la Universo ✓

Podkasto prezentita fare de The New England Skeptical Society.

theskepticsguide.org

La Testamento de la Skeptikuloj

podcastlaboratory.libsyn.com

Skeptoid: Kritika Analizo de Pop Fenomenoj

Brian Dunning, kreinto de dokumenta Here Be Dragons (2011), gastigantoj.

skeptoid.com

Teknologio, Distro kaj Dezajno (TED): Disvastigitaj ideoj

✓

Granda kolekto de prelegoj de kelkaj el la plej eminentaj akademiuloj de la mondo.
Vere, forumo por liberpensado.

ted.com

TERRA: La Naturo de Nia Mondo ✓

Vere bona originala dokumenta retejo ekzamenanta sciencon, arton, naturon,
politikon kaj multe pli. Mi aparte aprezas la epizodon 702 "Kial Estas Scienco Grava?"

lifeonterra.com

La Pensanta Ateisto numero 4

La afabla kaj sprita Seth Andrews gastigas ĉi tiun bonegan podkaston en kiu li prenas vokojn kaj proponas opiniojn.

thethinkingatheist.com

Penso por la Mondo

"Ofertas sekularan alternativon al Penso por la Tago de la programo BBC Today."

Neniuj novaj podkasto ekde 2009, tamen, la kontribuantoj estas bonegaj. Rigardu!

thoughtfortheworld.org

Token Skeptikulo ✓

"Kylie Sturgess kovras la plej novajn ideojn kaj temojn, de psikologio ĝis filozofio kaj etiko, scienco, kritika pensado, legopovo kaj edukado. Intervjuoj prezentitaj inkludas famajn internaciajn figurojn de popkulturo, sciencfikcio, scienckomunikado, filozofio kaj pli. Kun aŭ stralia emfazo kaj eksterlanda alogo - ekzistas eĉ la foja timinda vorkasta epizodo."

tokenskeptic.org

Vero-Movita Pensado

"Konstrui socian lernkomunumon kiu instigas skeptikan ekzamenon de—kaj intelekte honestan dialogon ĉi irkaŭ ante—praktike ĉi iujn asertojn pri kiel la mondo funkcias, kaj kiel ĝi devus funkcii, en konscia klopodo fari ĝin pli bona loko por sentemaj estaĵoj."

truthdriventhinking.com

La Plej bonaj Videoj de la Reto pri Evoluo, Kreismo, Ateismo kaj Pli

introducedrate.com/evolution.htm

Youtube

La Plej bonaj Videoj de la Reto pri Evoluo, Kreismo, Ateismo & Pli ✓

Mi estis inkluzivinta ĝisfundan liston de bonaj liberpensaj jutubkanaloj ĉi tie, sed kun la suba ligilo ne necesis. Vi trovos en la retejo pli ol 1,000 filmetojn de pli ol 100 kontribuantoj por ĉiuj viaj raciaj videobezonoj.

introducedrat.com/evolution.htm

Poŝtelefonaj Aplikoj

Ateisto Poŝo-Debatanto

ifreethinker.com

Ekskristano

La Pastraro-Projekto: Movanta Preter Kredo ✓

"La Pastraro-Projekto estas konfidenca interreta komunumo por aktivaj kaj iamaj pastraroj, kiuj ne havas supernaturajn kredojn. "

clergyproject.org

ExChristian.net: Kuraĝigu De-Konvertiĝadon & Iamajn Kristanojn

exchristian.net

Eks-Christian.net

eks-christian.net

Eks-Jehovo-Atestanto-Forumo & Reakiro-Ejo

eksjehovahswitnessforum.yuku.com

FreeMinds: Reinventu Vin

Eks-mormona subteno.

freeminds.org

Perdi Mian Religion: Helpi Bonajn Homojn Same Kiel Vi Liberiĝi de Religio Ekde 1999

losingmyreligion.com

PostMormon.org

postmormon.org

Resaniĝi de Religio: Miloj da organizoj helpas vin eniri en religion, sed ni estas la solaj, kiuj helpas vin EL. ✓

Fondita de D-ro Darrel Ray. Ankaŭ inkluzivas rimedon por trovi sekularajn terapiistojn.

recoveringfromreligion.org

Reakiro de Mormonismo: Ejo por Tiuj, kiuj Demandas
Ilia Fido al la Mormona Eklezio & por Tiuj Kiuj Bezonas Subtenon kiel
Ili Transiras Siajn Vivojn al Normala Vivo

eksmormon.org

Prenu Koran Projekton

La retejo "havas duoblan celon: doni subtenon al virinoj kaj infanoj kiuj evitas perfortajn religiajn movadojn, kaj provizi la publikon per precizaj, kompataj informoj pri la unikaj defioj alfrontataj de spirite mistraktitaj."

takeheartproject.org

Eks-islamano

Apostatoj de Islamo

Helpas eks-islamanojn resaniĝi de dogmo.

apostatesofislam.com

Konsilio de Eks-Islamanoj de Britio

eks-muslim.org.uk

Institucio por la Sekularigo de Islama Socio

centerforinquiry.net/isis

Diversaj

Christopher Hitchens: Reta Adresaro

Bona retejo por ĉiuj aferoj rilataj al la laboro de Hitch.

buildupthatwall.com

Hejmpaĝo de Daniel C. Dennett

ase.tufts.edu/cogstud/incbios/dennettd/dennettd.htm

Oficiala Retejo de Sam Harris

samharris.org

Komerco kaj Butikumado

Ateisto Listo: Labortabulo, Klasigita Reklamado, Ligo-Interŝanĝo &
Komerca Katalogo por Ne-Kredantoj

atheistlist.com

Evoluigi FIŜON

Vendas ampleksan varion de paganaj rilataj objektoj inkluzive de la fama aŭ to-emblemo
EvolveFISH.

Telefono: 1.800.386.5846

evolvefish.com

Rezonismaj Produktoj

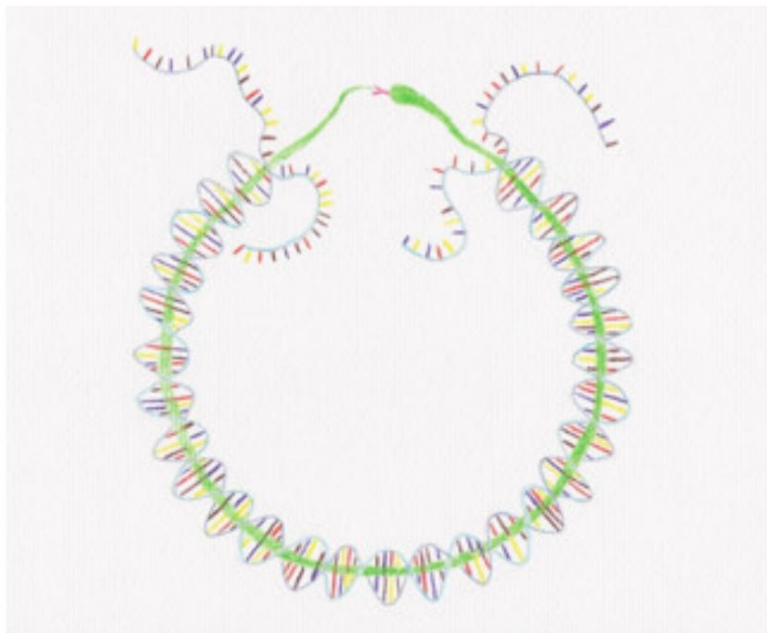
"Helpas vin subteni la socian movadon de racio per amuzaj kaj inteligentaj sciencaj kaj
ateismaj t-ĉ emizoj."

reasonistproducts.com

Ringo de Fajro-Entreprenejoj: Unika & Esprimplena Donacoj por la
Sendepende-Individuo

rof.com

KONKLUDO: PRETER NE-KREDDO



"DNA Ouroboros
" (de verkinto)

En la antaŭ parolo al la unua eldono de *Leaves of Grass*, poeto Walt Whitman antaŭ vidis tion:

Baldaŭ ne plu estos pastroj. Ilia laboro estas farita. Ili povas atendi iom... eble unu aŭ du generaciojn... falantaj iom post iom... nova ordo aperos kaj ili estos la pastroj de homo, kaj ĉi iu estos sia propra pastro. La eklezioj konstruitaj sub ilia ombrego estos la eklezioj de viroj kaj virinoj.

Per la dieco de si mem la kosmo kaj la nova raso de poetoj estos interpretistoj de viroj kaj virinoj kaj de ĉiuj eventoj kaj aferoj. Ili trovos sian inspiron en realaj objektoj hodiaŭ, simptomoj de la pasinteco kaj estonteco... Ili ne degnas defendi senmortecon aŭ Dion aŭ la perfektecon de aferoj aŭ liberecon aŭ la delikatan belecon kaj realecon de la animo. Ili aperos en Ameriko kaj estos responditaj el la cetero de la tero. (kiel citite en Jacoby, 2004, pp 214-215)

"Ĝis la jaro 2000 ni, mi esperas, kreskigos niajn infanojn por kredi je homa potencialo, ne je Dio" (Steinem, 1973).

-Gloria Steinem (1934-), feministino, ĵurnalistino

Whitman kaj Steinem eĝigas sentojn ripetitajn de liberpensuloj dum miloj da jaroj. Ili estas optimismaj sed fundamente naivaj prognozoj. Eble iam tia mondo okazos, sed pli bone verŝi la vizion en niajn farojn kaj agojn ol utopiajn iluziojn de grandiozece. Kaj kio pli, ni eĉ ne dezirus tute forigi religion. Larĝe parolante, religio kiel poezia metaforo por aferoj misteraj, komunuma identigo, trapasaj ritoj kaj morala gvidilo, devus ĉi iam resti esenca, se ne neevitebla, parto de la individua kaj kolektiva vivo de la homaro.

Religio estas esence la adoleskeco de nia specio. Multaj el la mitaj tradicioj de la mondo instruas homojn kiel kreski preter la dioj. Kiam ni fariĝos maturaj, tamen, estos tempo postlasi infanajn aferojn. Sed ni bezonas religion por tiuj, kiuj ankoraŭ ne plenkreskis. Nia problemo ŝajnas esti, ke ni havas multe tro da maljunaj infanoj, kiuj diras al junaj infanoj neniam kreski.

Mi ne asertas, ke religio estas denaska aŭ ke ni estas homoreligiaj. Prefere, la allogo de religio kuŝas en tio, ke ĝi alparolas kaj provokas profundan homan scivolemon kaj dezirojn. Religio tuŝas fakultatojn de homa psikologio, kiuj ja estas denaskaj kaj ŝajne unikaj al nia specio. Do, ĉi sence, mi pensas, ke la sola maniero kiel liberpenso allogos la homaron estas per ia geedziĝo inter la praktika fideindeco de la scienca metodo kaj la sirena kanto de la mitologia poezio, kiom ajn malkomforta tio povas sentigi liberpensulojn. Carl Sagan (1994) skribis tion:

Religio malnova aŭ nova, kiu emfazis la grandiozecon de la universo kiel malkaŝita de moderna scienco, povus eltiri rezervojn de respekto kaj respekto apenaŭ ekspluatita de la konvenciaj kredoj. Pli aŭ malpli frue, tia religio aperos. (p. 50)

La mirinda beleco de la realeco, kiel malkaŝita de scienco, estas multe pli konvinka ol iu ajn religia vizio ĝis nun, ĝuste ĉi ar ili estas adoleskaj en naturo. "Ni perdis religion, sed ni akiris humanismon. La idealo nun estas liberigi kaj helpi emancipi la homaron, kun la rezulto, ke la homo fariĝas vere an

absoluta por homo" (Sartre kiel citite en Haught, 1996, p. 275). Kio mankas al liberpenso estas la arta tuŝo por igi la sciencan kaj vivcentran perspektivon konvinka kaj facile komprenebla.

Unu grava vojo estas fleksebleco de imago kaj kresko de perspektivo. Ni devas movi preter kaj supre, ĉar ateismo estas esence negacio. Mi konsentas kun August Comte (1798-1857) kiam li diris, ke ateismo "eĉ el la intelekta vidpunkto, estas tre neperfekta formo de emancipiĝo; ĉar ĝia tendenco estas plilongigi la metafizikan stadion senfine" kaj estas "ĝenerale ligita kun la viziaj sed malicetaj tendencoj de ambiciaj pensuloj por subteni tion, kion ili nomas la imperio de la Racio... Politike, ĝia tendenco estas al senlima plilongigo de la revolucia pozicio" (kiel citite de Hecht, 2003, p. 409). Ateismo do ne estas stato en kiu oni povas resti tre longe. Por,

Kiel ankoraŭ alia homa ŝnuro, ateismo tiras min el la grego de teismo. Ateismo estas tiusence necesa alvenpunkto. Estas kiel kaj kie mi ĉe esas mian hereditan kulturan inercion. Dum kiel individuo, ateismo estas mia deirpunkto. Ankaŭ ĝi estas grego, kiun mi postlasas, ĉar ĉi tio ne estas Dio/kontraŭ Dia realaĵo. (Bero, 2009, p. 11)

Ateismo reprezentas la finon de neracieco kaj la komencon de plejparte racia perspektivo. Sed ĝi estas nur tio, "deirpunkto".

Iri preter ateismo kaj etendi liberpersonon ankaŭ povas havi praktikajn avantaĝojn. La terminoj, precipe ateismo, estas tiel stigmatigitaj, ke ili efektive povas esti malutilaj al nia afero. Mi konsentas kun Hecht (2003) ke:

politiko pelas multe da alkroĉiĝo al la tri terminoj [kredanto, agnostikulo, ateisto], sed mi ankaŭ pensas, ke estas pli facile devigi vin esti klara, se vi evitas uzi, kredanto, agnostikulo kaj ateisto [emfazo en originalo] kaj simple provas diri kion vi pensas pri kio ni estas kaj kio estas tie ekstere. (p. 485)

La movado "Briloj" estas respondo al ĉi tiu defio, tamen, mi pensas, ke ĝi estas kondescendenta en maniero, kiu finfine pruvos ankaŭ kontraŭ produktema. Tamen, la Briloj ja reliefigas gravan paŝon antaŭ en ĉar ili pravas ke la liberpenso

komunumo lernas de aliaj progresemaĵoj civitanrajtaj movadoj (ekz. la esprimo "Geja" estis adoptita de samseksemuloj por pozitive influi ilian polemikan orientiĝon). Ni devas daŭre lerni kaj eksperimenti kun malsamaj teknikoj kaj strategioj.

Tamen, en la nomludo, liberpensado aŭ humanismo estas la plej progresemaĵoj kaj pozitivaj elektoj.

Certe, se restas individuoj aŭ institucioj edziĝintaj al laŭvorta religia sento, ateismo estas nedefinite tenebla pozicio por teni, tamen, persone oni devas lukti por resti jesa, artikante avantaĝojn de dogmolibera vivo. Ni devas komuniki kiel honesteco gravas, kiel aŭ tentikeco kaj integreco estas morale oficantaj; kiel la homaro sen dioj riĉigas prefere ol malpliigas la vivitan sperton. Ni ne, kaj ne devas, proponas facilajn nepravigajn respondojn; literaligitaj religioj ĉiam regos tiun merkaton. Sed kion ni povas proponi estas iloj por malkovri provizorajn verojn, praktikan kaj malferman dialogon en la ĉi tie kaj nun, kaj ŝancon por individua, kolektiva libereco. Ni ankaŭ povas kunveni en komunumoj, plenumi ritojn, rakonti rakontojn, esprimi artan mirindaĵon por la mondo, dum ankoraŭ baziĝas en la realo. Skeptika humanisma mondkoncepto estas kredo pri kiu fieri, donaco por esti ŝatata kaj protektita; ĉar ekzistas ja "grandeco al ĉi tiu vivido" (Darwin, 1979, p. 459).

REFERENCIOJ

- A&E. (Produktanto). (2000). Biografio: George Carlin [VHS]. Usono: A&E Home Video.
- Abato, Francisko. (1872, aprilo 6). La naŭ postuloj de liberalismo. La Indekso: Semajna Papero Dediĉita al Libera Religio .
- Adams, Douglas. (2002). La salmo de la dubo: Petveturante la galaksion lastan fojon . New York, NY: Ballantine Books.
- Adams, Jakobo. (1986). La profeteco de ĉiuj kredantoj . Boston, MA: Beacon Press.
- Adherents.com. (2005). La plej grandaj ateistoj/agnostikaj populacioj: Supraj 50 landoj kun plej alta proporcio de ateistoj/agnostikuloj . Prenite oktobron 2011, de adherents.com/largecom/com_atheist.html
- Adherents.com. (2007). Ĉefaj religioj de la mondo vicigitaj laŭ nombro da adeptoj . Prenite januaron, 2012, de adherents.com/largecom/Religions_By_Adherents.html #Christianity
- Adoff, Arnold. (1973). La poezio de nigra Ameriko . Novjorko, NY: Infanlibroj de HarperCollins.
- Ali, Ajaan. (2007). Malfidela . New York, NY: La Libera Gazetaro.
- Allen, Woody. (1973, novembro 5). Elektoj el la kajeroj Allen. La Novjorkano .
- Altemeyer, Bob. (2010). Ateismo & sekulareco en Nordameriko. En P. Zuckerman (Red.), Ateismo & sekulareco: Tutmondaj esprimoj (Vol. 2; pp 1-21). Santa Barbara, CA: Praeger.
- Amichai, Jehuda. (1996). La elektita poezio de Yehuda Amichai (C. Bloch, & S. Mitchell, Trans.). Berkeley, CA: Universitato de Kalifornia Gazetaro.
- Arnold, Mateo. (1978). Matthew Arnold: Elektitaj poemoj & prozo (M. Allcott, Red.). Londono, Unuiĝinta Reĝlando: JM Dent & Sons Ltd.
- Barker, Dan. (2011). La bona ateisto: Vivante celplenan vivon sen Dio . Berkeley, CA: Ulysses Press.
- Barna Grupo. (2001). Plenkreskuloj renaskitaj restas firmaj kontraŭ aborto kaj geedzeco . Prenite oktobron 2, 2011, de barna.org/barna-update/article/5-barna-update/55-born-again-

plenkreskuloj-resti-firma-en-opozicio-al-aborto-kaj-geja-geedzeco? q=ateismo

Bell, Paul. (2002, februaro). Ĉu vi kredus ĝin? *Revuo Mensa*, 12-13.

Benedikto la 16-a. (2010). Renkontiĝo kun ŝtataj aŭtoritatoj en la tereno de la Palaco de Holyroodhouse . Prenite novembron 1, 2011, de catholicnewsagency.com/unitedkingdom10/resource.php ? res_id=1438 Bero, Matt.

(2009). *Post-ateismo: La vojaĝo de mekanikisto de kristana materialismo ĝis materia spiriteco* . Charleston, SC: CreateSpace.

Betjeman, Johano. (1940). *En Abatejo Westminster*. En *Malnovaj lumoj por novaj korusoj* . Londono, Unuiĝinta Reĝlando: John Murray.

Bierce, Ambrozio. (2003). *Vortaro de la Diablo* . Novjorko, NY: Bloomsbury.

Floru, Allan. (1987). *La fermo de la usona menso* . Novjorko, NY: Simon & Schuster.

Boccaccio, Giovanni. (1982). *La dekamerono* (M. Musa, & P. Bondanella, Trans.). New York, NY: Mentor. (Originalo publikigita en 1353?)

Brad Gray Televido. (Produktanto). (2006, 17-a de februaro). *Reala tempo kun Bill Maher*, epizodo 67 [Televida serio epizodo]. En *reala tempo kun Bill Maher* . Usono: HBO.

Bradford, Roderick. (2006). *DM Bennett: La vera serĉanto* . Amherst, NY: Prometheus Books.

Bradlaugh, Karlo. (1895). *Pledo por ateismo*. Londono, Unuiĝinta Regno: A. & B. Bradlaugh Bonner.

Brecht, Bertolt. (2008). *La vivo de Galileo* . Novjorko, NY: Pingveno Libroj.

Burns, Roberto. (2010). *Poemoj kaj kantoj de Robert Burns* . Charleston, SC: CreateSpace.

Brooke, Rupert. (1915). *1914 & aliaj poemoj* . Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Sidgwick & Jackson, Limited.

Campbell, Jozefo. (1973). *La heroo kun mil vizaĝoj* . Princeton, NJ: Princeton University Press.

Carlin, Georgo. (Produktanto). (1999). *Vi ĉiuj estas malsanaj* [Televido elsendo]. Usono: HBO.

- Carroll, Lewis. (2000). La aventuroj de Alico en la Mirlando & tra la spegulo .
New York, NY: Signet Classic.
- Cathcart, Thomas & Klein, Danielo. (2007). Platono kaj ornitorinko eniras
drinkejon...: Kompreni filozofion per ŝercoj . New York, NY: Abrams
Image.
- Clifford, Vilhelmo. (1999). La etiko de kredo kaj aliaj eseoj .
Amherst, NY: Prometheus Books.
- Clough, Arturo. (1898). Poemoj de Arthur Hugh Clough . Londono,
Unuiĝinta Reĝlando: Macmillan & Co.
- Coleridge, Samuelo. (2009). Samuel Taylor Coleridge: La plej gravaj verkoj
(H. Jackson, Red.). New York, NY: Oxford University Press.
- Collins, Filipino. (1997, januaro). Ron Dakron . Prenite la 28-an de decembro
2011, de celebatheists.com/?title=Ron_Dakron Cooke, Bill.
- (2006). Vortaro de ateismo, skeptiko, & humanismo.
Amherst, NY: Prometheus Books.
- Darwin, Karlo. (1880, la 13-an de oktobro). Darwin al EB Aveling.
Darwin Koresponda Datumbazo . Prenite la 1-an de oktobro 2011, de
darwinproject.ac.uk/entry12757
- Darwin, Karlo. (1979). La origino de specioj: Kompletaj & plene
ilustrita . New York, NY: Gramercy Books.
- Dawkins, Rikardo. (1986). La blinda horloĝisto: Kial la evidenteco de evolado
malkaŝas universon sen dezajno. Novjorko, NY: WW Norton & Company.
- Descartes, Rene. (2000). Diskurso pri metodo & rilataj skribaĵoj (D. Clarke,
Trans.). New York, NY: Penguin Books.
- Dickinson, Emily. (1960). La kompletaj poemoj de Emily Dickinson (T.
Johnson, Red.). New York, NY: Bay Back Books.
- Dostojevskij, Fjodor. (2011). Notoj el la metroo . New York, NY: Tribeca Books.
- Edgell, Penny, Gerteis, Jozefo, & Hartmann, Douglas. (2006, aprilo).
Ateistoj kiel "aliaj": Moralaj limoj & kultura membreco en amerika socio.
Amerika Sociologia Revizio 71, pp 211- 234.
Prenite novembron 2011, de [soc.uconn.edu/~hartmann/files/
atheist%20as%20the%20other.pdf](http://soc.uconn.edu/~hartmann/files/atheist%20as%20the%20other.pdf)

Edwards, Paul. (2009). Dio kaj la filozofoj . Amherst, NY: Prometeo Libroj.

Edwards, Fred. (2006). La sagao de liberpensoj kaj ĝiaj pioniroj: religia kritiko kaj socia reformo . Prenite novembron 2, 2011, de americanhumanist.org/Who_We_Are/About_Humanism/Saga_of_Freethought_and_Its_Pioneers Ekelund, A.

(Produktanto), & Bergman, I. (Direktoro). (1957). La sepa sigelo [Moviĝo]. Svedio: Sveda Filmproduktado.

Ekos. (2011). Direkto de la lando . Prenite oktobron 5, 2011, de ekospolitics.com/wp-content/uploads/Ekos_poll_march_2011.pdf Eliot, George. (1968).

La George Eliot-leteroj (Vol. 3) (G. Haight, Red.). New Haven, CT: Yale University Press.

Eliot, S. , Paschal, F. , & Roberts, S. (Produktantoj), & Harris, T. & Dillahunty, M. (Gastigantoj). (2008, junio Ep. 556). La ateisma sperto [Televida elsendo]. Aŭstino, Tx: Ateisma Komunumo de Aŭstino.

Eliot, S. , Paschal, F. , & Roberts, S. (Produktantoj), & Harris, T. & Dillahunty, M. (Gastigantoj). (2008, julio Ep. 562). La ateisma sperto [Televida elsendo]. Aŭstino, Tx: Ateisma Komunumo de Aŭstino.

Epstein, Greg. (2009). Bone sen Dio . Novjorko, NY: HarperCollins.

Eshuys, Donna & Smallbone, Stefano. (2006). Religiaj alligitecoj inter plenkreskaj seksaj leĝrompintoj. En Seksa Misuzo: Journal of Research & Treatment, 18 (3), 279-288.

Feuerbach, Ludwig. (1967). Prelegoj pri la esenco de religio . New York, NY: Harper & Row.

Feynman, Rikardo. (1998). La signifo de ĉio: Pensoj de civitano-sciencisto . New York, NY: Perseus Books.

Forster, EM (1951). Kion mi kredas. En Du ĝojoj por la demokratio . Novjorko, NY: Harcourt, Brace & Co.

Frost, Roberto. (1936). Plia gamo . Novjorko, NY: Henry Holt & Co.

Frost, Roberto. (1969). La poezio de Robert Frost: La kolektitaj poemoj (E. Latham, Red.). Novjorko, NY: Henry Hold & Co.

Fulbrook, Maria. (Red.). Potenco & socio en la GDR, 1961-1979: La "normaligo de regado?" New York, NY: Berghahn Books.

Funko, Cary & Smith Greg. (2012). "Neniaj" pligrandiĝas: unu el kvin plenkreskuloj ne havas religian apartenon . Prenite la 16-an de oktobro 2012 de [http://](http://www.pewforum.org/uploadedFiles/Topics/Religious_Affiliation/Unaffiliated/NonesOnTheRise-full.pdf)

www.pewforum.org/uploadedFiles/Topics/Religious_Affiliation/Unaffiliated/NonesOnTheRise-full.pdf Gallo, F., Joffe, C., & Poll,

M. (Produktantoj), & Allen, W. (Direktoro).

(1975). Amo kaj morto [Filmo]. Usono: Unuiĝintaj Artistoj.

Gallup. (2009). Dum la naskiĝtago de Darwin, nur 4 el 10 kredas je evolucio Prenite la 26-an de aŭgusto 2011, de gallup.com/poll/114544/Darwin-Birthday-Believe-Evolution.aspx

Gibbon, Edward. (2000). La historio de la malkresko kaj falo de la Romia Imperio . New York, NY: Penguin Books.

Goethe, Johann. (1785). Prometeo . Germanio: Friedrich Heinrich Jacobi. (Origine verkita 1772-1774)

Griffith, K. (Produktanto/Prezistato). (1982). Thomas Paine: La plej valora anglo iam ajn [Dokumentario]. Unuiĝinta Reĝlando: BBC.

Griswold, Alfred. (1954). Eseoj pri edukado . New Haven, CT: Yale University Press.

Groening, M. (Verkisto). (1992, oktobro 8). Homero la herezulo [televida serio epizodo]. En J. Brooks (Ellaboranto), La Simpsonoj . Usono: Vulpo.

Groening, M. (Verkisto). (1994, la 28-an de aprilo). La baadasssss kanto de Sweet Seymour Skinner [televidoseriopizodo]. En J. Brooks (Ellaboranto), La Simpsonoj . Usono: Vulpo.

Groening, M. (verkisto), & Affleck, N. (direktoro). (1997, la 23-an de novembro). Lisa la skeptikulo [Televida serio epizodo]. En J. Brooks (Ellaboranto), La Simpsonoj . Usono: Vulpo.

Harburg, Jip. (2010). Poemoj . Prenite septembron 30, 2011, de yipharburg.com/poems.html

Hardy, Thomas. (1909). la funebro de Dio. En la ridindaĵoj de Tempo & aliaj versoj . Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Macmillan & Co. Ltd.

Hardy, Tomaso. (1932). Poemoj kolektitaj de Thomas Hardy . Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Macmillan & Co.

- Harmon, Vilhelmo. (Red.). (1992). La plej bonaj 500 poemoj . New York, NY: Columbia University Press.
- Harris, Sam. (2007, la 18-an de aprilo). La malplena veto. The Washington Post . Prenite oktobron 8, 2011, de samharris.org/site/full_text/the-emp/ Harris, Sam.
- (2008). Letero al kristana nacio . New York, NY: Vintage Books.
- Haught, Jakobo. (1996). 2000 jaroj da nekredemo: Famaj homoj kun la kuraĝo dubi . Amherst, NY: Prometheus Books.
- Hecht, Jennifer. (2003). Dubo: Historio: La grandaj dubantoj kaj ilia heredaĵo de novigado de Sokrato & Jesuo ĝis Thomas Jefferson & Emily Dickinson . Novjorko: NY: HarperCollins.
- Heine, Henriko. (1823). Almansor: Tragedio . Germanujo.
- Heisenberg, Werner. (1971). Fiziko kaj pretere: Renkontoj kaj konversacioj . New York, NY: Harper & Row.
- Herrick, Jim. (1985). Kontraŭ la kredo: Eseoj pri deistoj, skeptikuloj kaj ateistoj. Bufalo, NY: Prometheus Books.
- Hitchens, Kristoforo. (2005). Leteroj al juna kontraŭulo . New York, NY: Bazaj Libroj.
- Hitchens, Kristoforo. (2007). La portebla ateisto: Esencaj legaĵoj por la nekredanto . Kembriĝo, MA: Da Capo Press.
- Hitler, Adolfo. (1969). Mein kampf . Novjorko, NY: Hutchinson Eldonado.
- Hobbes, Tomaso. (2008). Liviitano: La, materio, formo, & potenco de ŝtatkomunumo eklezia & civila . New York, NY: Oxford University Press. d'Holbach,
- Paul-Henri. (2007). Bona prudento . Middlesex, Unuiĝinta Reĝlando: Echo Library.
- Housman, AE (1965). La kolektitaj poemoj de AE Housman . Nova Jorko, NY: Henry Holt & Company, Inc.
- Hubbard, Elbert. (1998). La notlibro. Blankfiŝo, MT: Kessinger Eldonado.
- Hughes, Langston. (1994). La poemoj kolektitaj de Langston Hughes . New York, NY: Vintage Books.
- Hurston, Zora. (1942). Polvaj spuroj sur vojo . Novjorko, NY: Harper-Collins.

- Huxley, Tomaso. (2009). *Evolucio & Etiko; & scienco & moralo* .
Amherst, NY: Prometheus Books.
- IHEU-Kongreso 2002. (2008). *Amsterdama deklaro 2002* .
Prenite januaron 5, 2012, de iheu.com/adamdecl.htm Infidel.org.
- (2012). *Amaskomunikilaro & recenzoj: Fikciaj libroj* . Prenite majon 7, 2012, de
infidels.org/library/modern/mathew/media_fiction.html
- Ingersoll, Roberto. (1890, 27-a de marto). *Ligna dio. Ĝkago Tempoj* .
Ingersoll, Roberto. (1900). *La verkoj de Robert Ingersoll (Vol. 12)*.
New York, NY: Dresden Publishing Company.
- Ingersoll, Roberto. (2009). *Kion ni devas fari por esti savitaj?: Prelego*.
Memfiso, TN: BiblioLife.
- Jacoby, Susan. (2004). *Liberpensuloj: Historio de amerika sekularismo* . Novjorko,
NY: Henry Holt & Company.
- Jefferson, Tomaso. (1787). *Letero al Peter Carr* . Prenite la 18-an de julio 2012, de
infidels.org/library/historical/thomas_jefferson/letter_to_carr.html Joshi, ST
(2000). *Ateismo*:
- Leganto . Amherst, NY: Prometeo
Libroj.
- Kaminer, Wendy. (1996, la 14-an de oktobro). *La lasta tabuo*. *Nova Respubliko* ,
215 , 24-32.
- Keats, Johano. (1991). *John Keats: Kompletaj poemoj* . New York:, NY: Penguin
Books.
- Keats, Johano. (2007). *John Keats: Elektitaj poemoj* . New York, NY: Penguin Books.
- Khayyam, Omar. (1993). *Rubáiyát de Omar Khayyam (E. Fitzgerald, Trans.)*.
Hertfordshire, Unuiĝinta Reĝlando: Wordsworth Editions Ltd.
- Knowles, Elizabeto. (2009). *Oksforda vortaro de citaĵoj* . Nova
Jorko, NY: Oxford University Press.
- Konner, Johana. (2007). *La ateisto-biblio: glora kolekto de malrespektaj pensoj* .
Novjorko, NY: HarperCollins.
- Kosmin, Barry & Keysar, Ariela. (2009). *Usona religia identiga enketo (ARIS 2008)*
resuma raporto . Prenite de <http://commons.trin> la 12-an de februaro 2012,
[ARIS_Report_2008.pdf](http://commons.trin.edu/aris/files/2011/08/ARIS_Report_2008.pdf) [coll.edu/aris/files/2011/08/](http://commons.trin.edu/aris/files/2011/08/)

- Kurtz, Paul. (2000). Humanisma manifesto 2000: Alvoko por nova planeda Humanismo . Prenite la 5-an de januaro 2011, de ism.org/index.php?section=main&page=manifesto
- Larkin, Phil. (1964). La whitsun geedziĝoj . Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Faber & Faber.
- Lamont, Corliss. (1988). La filozofio de humanismo . Novjorko, NY: Continuum Publishing Co.
- Larson, Edward & Witham, Larry. (1998). Ĉefaj sciencistoj ankoraŭ 394 (6691), malakcepti Dion. , 313. Prenite la 7-an de septembro, Naturo 2011, de Research Library Core.
- Lee, Lois & Bullivant, Stefano. (2010). Kie venas ateistoj 205 (2750), 26. de? Nova Sciencisto ,
- Lec, Stanislaw. (1967). Neprizorgitaj pensoj . Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Minerva Press.
- Lem, Stanislaw. (2002, decembro 8). La Solaris-stacio. LEM.PL: Stanislaw Lem – La Oficiala Retejo . Prenite la 28-an de decembro 2011, de english.lem.pl/around_lem/adaptations/soderbergh/147-the-solaris-station Lewis, Jozefo. (1954). Ateisma manifesto . New York, NY: La Liberpensa Gazetaro-Unuiĝo.
- Locke, Johano. (1979). Eseo pri homa kompreno . New York, NY: Oxford University Press. (Originala laboro publikigita 1690)
- Lucretius. (1995). Pri la naturo de aĵoj: De rerum natura (A. Esolen, Trans.). Baltimoro, MD: The John Hopkins University Press.
- Lynn, Rikardo, Harvey, Johano, & Nyborg, Helmuth. (2009, jan-feb). Meza inteligenteco antaŭ diras ateismoprocientojn tra 137 nacioj. Inteligenteco , 37 (1), 11-15.
- McGowan, Dale. (Red.). (2009). Kredi liberpensulojn: Praktika gvidilo por gepatrado preter kredo . Novjorko, NY: AMACOM.
- Melville, Herman. (1961). Moby-Dick, aŭ la baleno . New York, NY: Holt, Rinehart, & Winston.
- Mimo-Trupo. (2012). 1981: Factwino renkontas la moralan plimulton . Prenite la 22-an de junio 2012, de sfmt.org/company/archives/factwino/factw.php

- Mitchel, Chris. (1996). Iain Banks: Penteco kaj troo: Kutimi esti Dio. En Spike revuo . Prenite decembron 2, 2012 de <http://www.spikemagazine.com/0996bank.php> MuseWiki.
- (2012). Rezisto (kanto). Prenite la 8-an de aŭgusto 2012, el [musewiki.org/Resistance_\(song\)#cite_note-3](http://musewiki.org/Resistance_(song)#cite_note-3) Nabokov, Vladimir.
- (1996). Vladimir Nabokov: Romanoj kaj memuaroj 1941-1951 (B. Boyd, Red.). New York, NY: Penguin Books.
- Norris, Pippa & Inglehart, Ronald. (2011). Sankta & laika: religio & politiko tutmonde (dua red.). New York, NY: Cambridge University Press.
- Nyborg, Helmuth. (2008, jan-feb). La inteligenteco-religieco-interligo: reprezenta studo de blankaj adoleskaj usonanoj. *Inteligenteco* ,37 (1), 81-93.
- Onfray, Michel. (2007). En defendo de ateismo: La kazo kontraŭ kristanismo, judismo, & islamo . New York, NY: Penguin Books.
- Paine, Tomaso. (1984). Paine: Kolektitaj skribaĵoj . New York, NY: La Biblioteko de Ameriko.
- Pappas, Stephanie. (2011, 22 septembro). Kredo je Dio resumas al intesto. *Viva Scienco* . Prenite oktobron 2, 2011, de news.yahoo.com/belief-god-boils-down-gut-feeling-104403461.html Paul, Gregory. (2005).
- Transnaciaj korelacioj de kvantigebla societa sano kun populara religieco kaj sekularismo en la prosperaj demokratioj: Unua rigardo. *Journal of Religion & Society* , 7. Prenite oktobron 4, 2011, de moses.creighton.edu/jrs/2005/2005-11.html
- Pew Forumo pri Religio kaj Publika Vivo. (2008). Enketo pri religia pejzaĝo de Usono: Religia alligiteco: Diversa & dinamika . Prenite 2012, de <http://www.pewforum.org/pdf/report-religious-landscape-study-full.pdf> Pew Forum on Religion & Public Life. (2009, majo).
- La religiaj dimensioj de la torturo-debato . Prenite la 22-an de marto 2012, de pewforum.org/Politics-and-Elections/The-Religious-Dimensions-of-the-Torture-Debate.aspx Pew Forum on Religion & Public Life. (2010). Enketo pri usona religia scio . Prenite la 14-an de septembro 2011, de

<http://www.pewforum.org/Other-Beliefs-and-Practices/US-Religious-Knowledge-Survey.aspx>

Pew Forumo pri Religio kaj Publika Vivo. (2011). 0-neniu religio, neniu reprezentado . Prenite oktobron 5, 2011, de <http://pewresearch.org/databank/dailynumber/?NumberID=1192> Forumo de Pew Research Center sur Religio & Public Life. (2007). Ne ĉiu nekredantoj nomas sin ateistoj . Prenite la 25-an de aŭgusto 2011, de <http://pewforum.org/Not-All-Nonbelievers-Call-Themselves-Atheists.aspx> Philips, Emo. (1985). E=Mo2 [Kasedo]. Novjorko, NY: Columbia

Rekordoj.

Philips, Emo. (2005). La plej bona Dio-ŝerco iam ajn—kaj ĝi estas mia! Prenite 2012 de <http://www.guardian.co.uk/4stage/2005/sep/29/comedy.religion> Pinker, Steven. (nd). Ĉu la scienco malaktualas kredon je Dio: Jes, se per... Prenite la 6-an de septembro 2011, de <http://templeton.org/belief/essays/essays.pdf>

Papo, Aleksandro. (2006). La ĉefaj verkoj (P. Rogers, Red.). Nova Jorko, NY: Oxford University Press.

Pozitiva Ateismo. (2011). La granda listo de citaĵoj de pozitiva ateismo . Prenite septembron 2011, de positiveatheism.org/hist/quotes/

Leterportisto, Neil. (1985). Amuzi nin ĝismorte: Publika diskurso en la epoko de spektaklobranĉo . New York, NY: Penguin Books.

Reid, Roberto. (1974). Marie Curie . New York, NY: Sigelo.

Remsberg, Johano. (1994). La Kristo: Kritika revizio & analizo de la indicoj de lia ekzisto. Amherst, NY: Prometheus Books.

Ridley, Matt. (2006). Francis Crick: Malkovrinto de la genetika kodo . Novjorko, NY: HarperCollins.

Roberts, Stefano. (1995). Mallonga historio de la citaĵoj . Prenite 2011, de Septembro 30, freelink.wildlink.com/quote_history.php

Robertson, JM (1929). Historio de liberpenso en la Deknaŭa Jarcento (Vol. 1). Londono, Unuiĝinta Reĝlando: Watts & Co.